

鳴芝聲新戲賀歲 滿堂紅 蓋鳴暉演秦少游過足戲癮



新劇《美哉秦少游》，蓋鳴暉和吳美英在新婚典禮後。



《美哉秦少游》中，男女主角在金燕橋訂情。



蓋鳴暉與吳美英合作多年甚有默契。



《錦綉圖》一劇中有大製作歌舞。

新春是看大戲的好日子，香港粵劇界較之其他地方對這習俗更為重視，每一年的新年，都有巨型班霸演出連場好戲賀歲。

今年戊戌新年，「鳴芝聲劇團」和新光中國戲曲文化合作，初五在新光戲院開鑼，首演李居明第三十一個作品《美哉秦少游》。

該劇講述才子秦少游入贅蘇東坡家，與才貌雙全的蘇小妹恩愛非常，二人更在金燕橋盟心，並寫下流傳千古的「鵲橋仙」佳句，編劇搜集了很多才子逸事，包括秦少游的佳作，蔡京的字，蘇杭風月圖，尤其是秦少游的失憶，把劇情由權力抗爭轉變為才子佳人的婉轉情感戲，當然也缺不了動聽的歌曲，此一齣《美哉秦少游》，由「鳴芝聲」台柱蓋鳴暉演秦少游，吳美英演蘇小妹；另還有「鳴芝聲」的主要演員：陳鴻進、陳嘉鳴、黎耀威、呂洪廣、鄭詠梅及陳李婉誼等。

這一劇團在正月初五至正月十一演出了《美哉秦少游》後繼續演出該劇團的春節十多天的劇目，其中不乏經典的名劇，如《俏潘安》、《西樓錯夢》、《帝女花》、《牡丹亭驚夢》、《再世紅梅記》、《洛神》、《雷鳴金鼓戰笳聲》、《三夕恩情廿載仇》等等。

蓋鳴暉作為巨型班的文武生，對於在新春時節能在粵劇戲院殿堂檔期演出大戲迎新歲感到十分高興，她指出本港雖然有很多會堂，但根據劇團營運要求，申請理想目標場地，在排期方面不能有十分把握，倒是新光戲院與劇團之間的磨合有較大的靈活性，所以近年「鳴芝聲」的賀歲演出多訂在此劇場舉行，而且一鑼鑼鼓演二十日，的確可方便和滿足

廣大的粵劇觀眾，同時老伯們亦可大展所長，過足戲癮。

蓋鳴暉在粵劇演繹鑽研上開始有個人風格，劇團近年也發掘新編劇，早前由黎耀威編撰的《錦綉圖》都有很不錯的市場反應，相信將來合作更多時，觀眾看新戲的機率會更多。

在製作方面，「鳴芝聲」的服裝，佈景燈光有傳統和新世代交替的元素，觀眾層面比較廣闊，新春時節，他們選演大家比較熟悉的劇目以達與眾同樂的目的，現市面仍在春節氣氛之中，正月十五(3月2日)更上演日夜場，日場演笑劇《三笑姻緣》，夜場演《西樓錯夢》，都是任白的好戲，大家不妨也趁此佳節當看看大戲，感受氣氛。

■文：岑美華

與高山劇場結緣

戲 曲 視 窗
下月四日星期日下午二時半，我會在高山劇場新翼主持一個講座——《舞台背後——鮮為人知的二三事》。事緣前年秋天獲高山劇場主人邀請，為粵劇教育及資源中心訪問二十五位紅伶。去年底，該中心籌辦一系列的講座，向市民介紹中心的服務，我負責的講座便是這系列的其中一個。

我和高山劇場的緣分可溯源自1986年，當年我被調往香港電台第一台工作。那個年代，高山劇場還是半露天的表演場地，我被委派製作「太極」、「Beyond」、「達明一派」等本地樂隊演出的音樂會。由於樂隊的音量強勁，往往在音樂會進行到中段時，便有警察來找我，說接獲附近的居民投訴受騷擾，勸我們降低音量，當然少不了是記下我的姓名和身份證號碼。

1988年我被派往第五台，主要負責製作長者節目和活動。由於長者舞蹈節和歌唱比賽均是在高山劇場舉行，我每年都代表電台到高山劇場擔任評判，直至1993年轉做戲曲節目才停下來。

到了上世紀九十年代中，不知是太多居民投訴，抑或是蚊患嚴重，又或是炎夏高溫影響器材運作，高山劇場改建成封密式表演場地，加裝空調，演的和看的都舒服得多；因此部分中、小型粵劇團會租用高山劇場演出，我自然也經常成為座上客。

2004年我成為首屆粵劇發展諮詢委員會委員，改善高山劇場的設施成了會議的重要議題。翌年，改善方案出爐，包括擴闊後台卸貨區、增加大堂洗手間廁格、興建有蓋行人路、改善公園入口照明系統、把後台音響倉和燈火儲存倉改為更衣室、二、三樓更衣室遷往舞台一層、後台台面加建洗手間、有蓋行人梯級及行人電梯等設施。

2009年，民政事務局長曾德成宣佈接受粵劇發展諮詢委員會建議，興建以粵劇演出為主的高山劇場新翼。我當時已是最後一屆委員，所以把握僅餘的日子，在會議上力主把高山道公園打造成香港粵劇公園。除了劇場本身，外圍環境也很重要，擺放些有戲曲味道的裝置，例如香港粵劇殿堂級紅伶或著名粵劇人物的雕塑，配合新館大堂擺放戲服、面譜、劇照等物件，營造粵劇氣氛。

今天的高山劇場發展跟原來的方案大致吻合，唯一不同的是最初構思在新翼開設的戲曲圖書室，屬擺放戲曲書籍雜誌和可供上網的電腦的休憩格局，沒想到會是今天的全數碼化粵劇教育及資源中心，我有份參與它的籌備工作，實在非常榮幸，也是緣分。

■文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
27/2	香港梨園舞台	《香港梨園舞台-免費大堂粵劇折子戲》	元朗劇院大堂
	香港藝術節協會	中國國家京劇院(團選集)	香港大會堂音樂廳
	生輝粵劇研究中心	《蝠龍令》	高山劇場劇院
	美樂軒曲藝社	《美樂高山新翼會知音粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
28/2	團藝(業餘)中樂社	《新春粵曲會良朋》	元朗劇院演藝廳
	巧形粵劇曲藝社	《春滿人間演唱會》	油麻地戲院劇院
	香港藝術節協會	中國國家京劇院《打漁殺家》	香港大會堂音樂廳
	生輝粵劇研究中心	《龍飛虎將震聲威》	高山劇場劇院
	精英曲藝社	《精英粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《俏潘安》	新光戲院大劇場
1/3	翠羽紅裝粵劇團	《翠羽紅裝粵劇折子戲專場》	高山劇場劇院
	紫音曲藝苑	《亮星粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
2/3	團藝(業餘)中樂社	《粵曲會良朋》	屯門大會堂演奏廳
	瑤聲樂韻同樂會	《粵曲唱聚聚新春》	油麻地戲院劇院
	香港藝術節協會	中國國家京劇院《帝女花》	香港文化中心大劇院
	藍天藝術工作室	《白蛇傳》	高山劇場劇院
	聯藝曲藝團	《聯藝粵曲元高演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《三笑姻緣》	新光戲院大劇場
3/3	梓翠曲韻耆社	《梓翠曲韻會知音》	大埔文娛中心演奏廳
	星音樂匯文化會	《星音樂與你唱聚今晚夜粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	香港藝術節協會	中國國家京劇院(紅鬃烈馬)	香港文化中心大劇院
	藍天藝術工作室	《紫釵記》	高山劇場劇院
4/3	聲之歌藝舍	《悠揚樂韻耀屯門》	屯門大會堂文娛廳
	華韻曲藝社	《華韻名曲會知音》	沙田大會堂演奏廳
	紅聲曲苑	《紅聲良朋聚藝青》	葵青劇院演藝廳
	藍天藝術工作室	《花田八喜》	高山劇場劇院
	鳴芝聲劇團	《月老笑狂生》	新光戲院大劇場
5/3	鄧德光粵劇學苑	《弦歌不輟會知音》	大埔文娛中心演奏廳
	粵劇營運創新會-長青劇團	《瀟灑泣血》	沙田大會堂演奏廳
	康華粵劇團	《紅鬃烈馬》	油麻地戲院劇院
	民政事務總署-觀塘民政事務處	《龍鳳爭掛帥》	高山劇場劇院

八和培育粵劇新秀演出系列創佳績



《四進士》中四位為官的進士，各人為官的修行不一。

香港八和會館與油麻地戲院場伙伴計劃的重要方案是「粵劇新秀演出系列」，在過去六年，八和的策略和多位藝術總監的精心督導，培育了一批新秀，有機也可落腳各戲班參與粵劇行列。

日前是八和一年一度的新春團拜日，八和應屆主席汪明荃在致詞中提到「粵劇新秀演出系列」進入第三輪計劃，今次更加多一位藝術總監——大老倌王超群，聯同已盡了六年努力的藝術總監們彈性進行不同模式的培訓。

其實中國戲劇是一門結合中國民族歷史文化的活藝術，演繹的門派也多，粵劇更吸收了四海甚至海外

其他地方的藝術，學習確是不易，最難是有新人肯進入這個門檻，八和的承傳及培育策略已有成績，如近期藝術總監們推出一些經典傳統戲及古老排場戲。指導新秀們在油麻地戲院演出，普遍受到觀眾的歡迎，原因除了支持新秀培育計劃外，這些戲碼是一般高商業營運劇團也較少演出，例如《四進士》這一齣講述文士進入官場，如何為官的戲，近年沒有劇團上演，幸而原編劇阮兆輝作為藝術總監，把劇本拿出來，指導新秀們演出，不但在新秀演出系列創下佳績，也提出此劇的正義精神，發人深省。

■文：白若華

中國昆曲展示民族文化

中國昆曲登陸突尼斯。婉轉的唱腔、靈動的音樂、華麗的服飾、柔美的身段激起現場觀眾掌聲不斷。

應突尼斯文化部邀請，江蘇省蘇州昆劇院早前赴突參加第19屆迦太基國際戲劇節。在百年歷史的突尼斯市政歌劇院，近千名觀眾欣賞了昆曲經典《牡丹亭》選段。

突尼斯文藝評論家巴克魯提·穆罕默德·禮薩在接受記者訪問時說，戲曲承載着音樂、服飾等多種藝術形式，能夠從多角度展示民族文化特

徵。迦太基戲劇節使當地民眾有機會感受中國戲曲獨特魅力。突尼斯高等語言學院漢語專業學生亞絲明·伍勒庫什的觀後感是：昆曲旋律好聽，表演精彩，傳統戲曲表現形式非常有趣。

而蘇州昆劇院書記呂福海表示，這是昆曲第一次在突尼斯公開演出，並取得非常好的演出效果，希望雙方能夠開展更多的藝術交流。至於，迦太基國際戲劇節始於1983年，在阿拉伯世界及非洲地區具有廣泛影響。

■文：新華社



蘇州昆劇院演員在突尼斯城表演《牡丹亭》選段。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期二 27/02/2018	星期三 28/02/2018	星期四 01/03/2018	星期五 02/03/2018	星期六 03/03/2018	星期日 04/03/2018	星期一 05/03/2018	星期二 27/02/2018	星期三 28/02/2018	星期四 01/03/2018	星期五 02/03/2018	星期六 03/03/2018	星期日 04/03/2018	星期一 05/03/2018
13:00 粵曲會知音 董小宛之江亭會 (梁漢威、尹飛燕) 司馬琴挑 (劉鳳、嚴淑芳)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 鯉魚精 (任劍輝、吳君麗、李海泉、觀次伯、許英秀、張生)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 紅樓金井夢 (何非凡、吳君麗、曾雲飛、小千歲、李寶倫、麥秋儀、雙星女)	唐肅生的藝術#24 紫釵記(I) (葉紹德、鄭綺文)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312 粵曲會知音	22:35 粵曲 情俠關龍宮之初遇 (蓋鳴暉、吳美英) 情俠關龍宮之鳳閣 定情 (李龍、尹飛燕) 春滿人間喜滿堂 (何非凡、芳艷芬)	粵曲 龍女洞房 (關海山、陳好逑) 門氣姑爺拆房 (半日安、黃佩英、靜霞) 春燈羽扇恨 (任劍輝、芳艷芬) 李後主之私會 (龍劍笙、梅雪詩) 寶鏡相思表錯情 (梁醒波、任冰兒) 南唐碧血花 (李慧)	粵曲 上林苑題詩 (鄧碧雲、司徒佩佩) 海瑞傳之打嚴嵩 (陳劍聲、阮兆輝) 清官明月 (陳寶珠、南紅) 無雙傳之 渭橋哭別、 倩女回生 (任劍輝、李寶瑩)	粵曲 碧海狂僧 (何非凡) 紫釵記之拾釵 (吳仟峰、南鳳) 十年一覺揚州夢 (鳳凰女、梁瑛) 花燭慶團圓 (鍾雲山、洗劍麗) 野寺瓊花罵玉郎 (張月兒、伍木蘭)	粵曲 桂枝寫狀 (馬師曾、紅線女) 蝶影紅梨記 (龍貫天、謝雪心) 新光棍姻緣 (尹光、胡美儀) 狄青圍三關 (吳仟峰、李鳳) 花田錯會 (黃德正、楊麗紅)	粵曲 情贈香羅帶 (羅家寶、彭熾權) 越秀新輝 (楊樹帆) 牡丹亭驚夢之幽媾 (衛敏輝、陳嘉鳴) 白龍關上 (阮兆輝、謝雪心) 采花拜壽 (梁醒波、林少芬) 新三笑姻緣 (蓋鳴暉、吳美英) (粵曲播放延長至 2600)	粵曲 情贈香羅帶 (羅家寶、彭熾權) 越秀新輝 (楊樹帆) 牡丹亭驚夢之幽媾 (衛敏輝、陳嘉鳴) 白龍關上 (阮兆輝、謝雪心) 采花拜壽 (梁醒波、林少芬) 新三笑姻緣 (蓋鳴暉、吳美英) (粵曲播放延長至 2600)
15:00 百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗) 劉金定招親 (蔣麗紅) 群英會之小宴 (阮兆輝、潘瑋璇)	粵曲會知音 歸來燕 (鍾雲山、南鳳) 活命金牌(上) (梁醒波、梁少忠、梁漢威)	巫山會襄王 (文千歲、盧秋萍) 櫻花小姐 (梁麗波、鳳凰女)	梨園多聲道 嘉賓： 關凱珊 李沛妍	女兒香之寶劍、 反目、探病、永別 (文千歲、陳好逑) 雪擁藍關 (羅家寶、彭熾權) (丁家湘) 1600薪傳創未來 嘉賓： 杜詠心	粵曲會知音 女兒香之寶劍、 反目、探病、永別 (文千歲、陳好逑) 雪擁藍關 (羅家寶、彭熾權) (丁家湘) 1600薪傳創未來 嘉賓： 杜詠心	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312 粵曲會知音	25:00 粵曲 情俠關龍宮之初遇 (蓋鳴暉、吳美英) 情俠關龍宮之鳳閣 定情 (李龍、尹飛燕) 春滿人間喜滿堂 (何非凡、芳艷芬) 緜春春夢 (周頌雅) 漢武帝之靈台怨 (新馬師曾)	粵曲 龍女洞房 (關海山、陳好逑) 門氣姑爺拆房 (半日安、黃佩英、靜霞) 春燈羽扇恨 (任劍輝、芳艷芬) 李後主之私會 (龍劍笙、梅雪詩) 寶鏡相思表錯情 (梁醒波、任冰兒) 南唐碧血花 (李慧)	粵曲 上林苑題詩 (鄧碧雲、司徒佩佩) 海瑞傳之打嚴嵩 (陳劍聲、阮兆輝) 清官明月 (陳寶珠、南紅) 無雙傳之 渭橋哭別、 倩女回生 (任劍輝、李寶瑩)	粵曲 碧海狂僧 (何非凡) 紫釵記之拾釵 (吳仟峰、南鳳) 十年一覺揚州夢 (鳳凰女、梁瑛) 花燭慶團圓 (鍾雲山、洗劍麗) 野寺瓊花罵玉郎 (張月兒、伍木蘭)	粵曲 桂枝寫狀 (馬師曾、紅線女) 蝶影紅梨記 (龍貫天、謝雪心) 新光棍姻緣 (尹光、胡美儀) 狄青圍三關 (吳仟峰、李鳳) 花田錯會 (黃德正、楊麗紅)	粵曲 情贈香羅帶 (羅家寶、彭熾權) 越秀新輝 (楊樹帆) 牡丹亭驚夢之幽媾 (衛敏輝、陳嘉鳴) 白龍關上 (阮兆輝、謝雪心) 采花拜壽 (梁醒波、林少芬) 新三笑姻緣 (蓋鳴暉、吳美英) (粵曲播放延長至 2600)	粵曲 情贈香羅帶 (羅家寶、彭熾權) 越秀新輝 (楊樹帆) 牡丹亭驚夢之幽媾 (衛敏輝、陳嘉鳴) 白龍關上 (阮兆輝、謝雪心) 采花拜壽 (梁醒波、林少芬) 新三笑姻緣 (蓋鳴暉、吳美英) (粵曲播放延長至 2600)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5