

首位港青入選WSCT成員

全球僅10名 推廣職業技能教育

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）行行出狀元，現時香港以至世界各地，都積極透過職業技能教育，幫助年輕人盡展所長。香港知專設計學院（HKDI）畢業生蘇嘉譽，今年成為首位港青獲選全球僅得10名的「世界技能優勝者信託（WSCT）」小組成員，與來自全球五大洲的青年並肩推廣職業技能教育。她坦言，與外國相比，香港對職業專才教育相當輕視，希望能綜合不同地方經驗，以多元化渠道在港加強宣傳，助更多港人明白，技能培訓既可配合年輕人的興趣，亦能有不錯的前景。



■蘇嘉譽（前排左三）與WSCT其他9名成員早前到上海交流培訓。
世界技能大賽網站圖片



現為櫥窗設計師的蘇嘉譽畢業於HKDI展覽設計高級文憑課程，2015年她曾代表香港出戰「世界技能大賽（Worldskills）」，並於櫥窗設計及佈置項目中奪得優異獎章。

今年初，她更成功在42個國家和地區的選手中脫穎而出，成為任期2年的WSCT小組成員，並參與一系列的培訓交流，協助推廣「世界技能大賽」及職業專才教育，更會於明年在俄羅斯舉行的下一屆大賽擔任推廣大使。

對於成為首位香港代表擔任WSCT成

員，蘇嘉譽感到振奮及自豪。她接受香港文匯報訪問時分享指，早前曾赴上海參與本屆WSCT首次會議，與來自歐洲、美洲、非洲、大洋洲及亞洲的其餘9名成員交流，並接受一星期的專業培訓，包括公開演講及面對傳媒技巧等。

她形容，是次活動令自己獲益良多，亦收穫了珍貴的友誼，成員們像一家人，共同為推廣職業技能教育的目標努力。

嘆父母多忽視青年興趣

蘇嘉譽說，經過近年出外比賽及考察交

流，尤感香港對職業專才教育並不太重視，尤其在宣傳方面，大眾對職業技能的認知不足，「在香港，10個有9個人不知道worldskills。」

她坦言：「香港父母的傳統思想，認為子女一定要有degree（學士學位）才有前途，而忽視他們的興趣。」

相反，在歐洲國家，他們非常重視職業技能教育及技能比賽，在宣傳比賽方面更不遺餘力，幾乎在每個地鐵站都有比賽海報及廣告，他們甚至為參賽者舉辦熱身賽，讓他們率先熟悉比賽規則。

嬌小女生亦可維修直升機

她又指，部分職業的性別定型，亦容易局限年輕人報讀培訓課程的選擇，但外國有不少例子堅持忠於自己興趣，努力打破行業刻板形象，例如她參與世界技能大賽時，便有一名嬌小的瑞典女生展現出維修直升機的專業技能，說明男生可以做的事，女生也能做，令她印象極深刻，「可能她要付出更多的努力才能得到別人認同，但她仍能堅持興趣，令人敬佩。」

今年的「世界技能大賽香港代表選拔賽」

將於暑假舉辦，蘇嘉譽將會努力協助宣傳，至10月亦會遠赴荷蘭交流，與WSCT成員為明年的俄羅斯大賽籌備。

她提到，2021年的「世界技能大賽」將在上海舉辦，早前WSCT亦在當地與主辦單位代表見面，商討未來的宣傳計劃，WSCT成員將會以不同社交媒體作宣傳媒介，從而接觸到更多的年輕人，「希望經過推廣及宣傳『Worldskills』，亞洲未來也會舉辦『Asiaskills（亞洲技能大賽）』的比賽，讓一眾職業專才有更多機會互相切磋及交流。」

助非華語生學中文 文件竟無英文版

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）為協助非華語學生學習中文，政府每年為中小學提供額外經常性撥款，以支援校本推行「中國語文課程第二語言學習架構」。融樂會早前就架構的成效進行研究，報告發現，在接受撥款的中小學中，有約兩成學校未有公開推行架構的相關文件，而大部分學校未有提供英文版文件，不諳中文者難以得知資訊作選校參考，質疑撥款缺乏問責性；建議教育局加強撥款及學習架構的透明度和問責性，及提供英文版的範本報告讓學校參加。

教育局自2014年起，每年為中小學提供2億元撥款推行「架構」，各學校按非華語生的人數，可獲發5萬元至150萬元資助，至今撥款額達8億元。

缺乏透明度 難監察成效

融樂會早前檢視油尖旺、元朗和東區等地的中小學，發現在獲發撥款的37所小學和27所中學中，並非所有學校公開透露撥款資訊，只有約28所小學和19所中學在學校網站上載文件，提供有關非華語學生的教與學支援措施資訊。另外，大部分學校亦沒有提供中文調適課程、編班安排及非華語學生中文學習表現等重要資訊。而公開的文件中，大部分以中文為主，不諳中文的非華語生及家長，還有公眾



■融樂會的報告顯示，獲發撥款的學校中，有兩成中小學無公開非華語生教學支援文件。
香港文匯報記者 唐嘉瑤 攝

人士難以得知撥款如何運用，在缺乏問責性和透明度下，社會亦難以監察撥款成效。

融樂會總幹事張鳳美指，現時教育局要求申請撥款的學校必須提交運用計劃和報告，但未有明確指引要求學校公開相關文件，而當局亦只向學校提供中文版文件和報告範本，不諳中文者實在難以知悉不同學校教中文的情況。

該會認為，當局亦應加強撥款和學習架構的透明度，讓學校公開包括非

華語生支援措施和中文學習表現等資料，以監測架構推行的成效。

工聯會立法會議員麥美娟表示，不少少數族裔人士即使在港完成主流教育，仍會因語言障礙難以獲取公共服務，較多從事低技術工作，期望政府能投放更多資源，及加強運用撥款的監管和透明度，確保撥款用得其所，能真正幫助非華語學生。

少族家長未聽過有撥款

在港土生土長的巴基斯坦裔Khalid

Khan（KK）是3名小孩的父親，現時他其中兩名孩子在主流小學就讀。他表示，原本希望孩子能在同一所學校就讀，但因學校教學資源有限，未肯多收非華語生。

雖然政府推行「架構」幫助非華語生學中文，但他表示，「我未有聽過學校有funding（撥款），若我知道我一定會問學校撥款的資訊及支援措施」，又指自己無法讀寫中文，期望校方可提供英文版本，讓他作為家長能更清楚「架構」的措施及成效。



■米線中的芽菜等配料，不想要什麼，可以跟店員說「走」什麼。
資料圖片

而不是說「某某菜不要加蒜」，這似乎成為了飲食業的通用語，可以避免語言表達的累贅，似乎給服務員少添了麻煩，這也符合香港樣樣事情都追求高效率的節奏吧。

小販「走鬼」逃避處罰

「走」在生活中應用相當廣泛，其中的「走鬼」並不是鬼已經走了，也沒有任何恐怖陰暗的色彩。要想在香港街頭擺攤檔，必須申請政府相關牌照，如果沒有申請牌照而擺攤檔均屬非法，「走鬼」便是那些做小本生意的無執照流動小販，見到執法人士時相互通報的暗號，目的是逃避處罰。

香港三聯書店2015年出版的《現代漢語學習詞典》對「走」的解釋多用做動詞，表示步行（走路）、移動（你的錶走快了）、離開原來的地方（他明天要走了）等。在香港廣東話運用中，想要表達普通話中「走」的意思，可以用「行」。而廣東話中「走」的意思涉及很多方面，可以說更活潑，把「走」的意思用活了。

■劉健 香港中國語文學會
簡介：香港中國語文學會創辦於1979年，宗旨是通過研究、出版、教學、交流、合作等方式促進中國語文工作的發展。



米線「全走」還要「拎走」



大學畢業後，我的同學們滿腹理想，紛紛投身社會各行各業，在教育、經濟、財務、商貿等社會不同領域發光發亮，我們每逢周末聚會時，大家都會找一家好吃的餐廳犒勞一下自己，暢談南北趣事，一掃平日工作的緊張與壓力，可見吃對人們生活的重要，正所謂「民以食為天」嘛。

無論是在旅客聚集的遊客區，還是本地居民生活的住宅社區，米線已成為香港近年來街頭巷尾非常流行的美食之一。我記得上個月在課堂上，曾請每位同學說一說自己最喜歡、最經常吃的美食，每個同學都踴躍回答，其中有一半以上的同學都說最常吃米線。我們討論原因時，大家一致表示，原因有二，其一是價錢實惠，其二是方便快捷。

意思太廣 溝通困難

說起米線店，便想到店內很多時會用

到「走」字：廣東話中「走」字用途頗廣，常常用於與飲食有關的語境，但因為較普通話中「走」的意思更廣，有時或會令旅客感到溝通困難。

進入米線店內，服務員一般都會問是堂吃還是「拎走」，這裡的「走」表示拎的動作。而選吃的內容方面，米線湯中一般有少量芽菜、酸菜、腐竹、蔥、芫茜等，人們會根據自己喜好適當刪減以上輔料。

以我為例，因為不太喜歡軟的硬的一起放在嘴裡的感覺，索性不想要所有輔料，所以無論收銀機打出的還是人手寫的已點菜單上會顯示：「麻辣湯—米線—中辣—多麻—全走—蟹柳」的字樣，意思是要一碗麻辣湯的中辣程度的米線，湯裡不要芽菜、酸菜、腐竹、蔥等所有輔料，想要多點麻辣，米線裡加蟹柳。在這裡，會以「走」字表示「去掉」或「不要」的意思。

同樣的，在普通餐廳中，如果炒菜中不想要蒜，可以說「某某菜走蒜」

選科「斷捨離」認清未來路



朋友介紹以「斷捨離」的方式去整理傢具雜物，試行了幾個月，家裡的一切明顯煥然一新。新年前的大掃除，

只需用比平時多一點的時間整理和收拾一下，便可以輕鬆去辦年貨，預備過新年了。

「斷捨離」是近年一個在坊間流行，教人清理家居雜物、整理和簡化實體空間的一個概念。其後再從整理雜物的概念，引申成為一套人生哲理—以自性為軸心，學習斷絕以好意為名的束縛，捨去對過往回憶的執着，離棄為討好他人而活的人生。當了解這個概念後，赫然發覺這個概念也可應用於生涯規劃中作選科的理念。

小欣是家中長女，也是一個多才多藝的女生，從小父母便悉心她替她安排不同範疇的培訓，參加不同的興趣班，給她多元學習機會，透過這些活動讓她探索不同的興趣，發揮所長。

在不同的能力範疇中，其繪畫和設計的能力最為顯著，在初中時已經獲獎無數。到了中三，經過一輪生涯規劃輔導，她知道自己的性格、能力、興趣和傾向，了解市場需要、亦明白未來社會大勢所趨是怎樣之後，在學期末來往輔導室與老師傾談了選科幾遍，她還是猶豫不決。

父意圖幫忙 女事倍功半

當我有機會跟她作個別輔導，並進行深入了解後，便發現原來令她猶豫不決最重要的因素，是父母的決策。

原來她爸爸是一個工程師，很想女兒也可以跟自己一樣做一個工程師，所以刻意讓女兒修讀他自己最強化的科目，若果女兒日後在這些科目上遇上困難時，也可以幫她一把。

小欣最後修了物理、化學和數學延伸科。然而，她的化學科的成績並不理想，幾經努力才總算保住中游的成績，相對最有興趣和能力最強的視覺藝術科，顯得事倍功半。

到中六報考大學聯招的時候，小欣面對另外一次的選科和選校，經過一輪研習和篩選，她決定報讀建築學系。這時候她才知悉原來對美感的要求，是修讀建築系的一個重要條件，如能提供相關繪畫和設計的作品集便會有更大的優勢，於報讀建築學系時可以提升被取錄的機會。

後悔太聽話 錯誤「被選擇」

小欣很無奈地接受，自己兩年多前這個「被選擇」原來是一個錯誤的決定，也很後悔當初只想做孝順女，而沒有花時間認真和父母商量，讓他們了解自己的喜好、知道今昔學制的轉變，以及明白生涯規劃與升學就業的相關資訊。

小欣的情況說明了一個重要原則：父母要學習怎樣陪伴子女成長，在適當的時候要放手，幫孩子選出最適合自己的科目，一起尋求共識，以便更有效地為他們將來的職涯鋪路。選科「斷捨離」，就是鼓勵我們在選科的過程中，訓練自己對「需要不需要」、「愉快不愉快」、「合適不合適」的感知能力，再加上切實認真地與父母溝通，這樣便能為自己作出更準確的選擇。

如今網絡上有很多與生涯規劃相關能力與傾向的測驗，就算是簡單自行列印不同行業的卡出來，用排卡作初步的篩選，也可以幫助子女選出自己喜愛的科目。

篩選的方法很簡單，先將職業卡逐一排放在枱面上，看見能讓自己怦然心動的一些行業，便立即取起它，其他沒有選取的，就可以把它們「斷捨離」。最後，再把取起了的卡分析歸類，便可初步選出將來可能要選修的科目或未來工作的方向了。

■香港輔導教師協會附屬幹事 鄧綺雯

