

新春粵劇大匯演

名伶新秀同台演折子戲



龍貫天和南鳳是好拍檔，當然會為大家獻上好戲。



宋洪波和鄭詠梅新組合乃最佳拍檔。



梁兆明和陳咏儀近年合作不斷。

香港粵劇營運創新會與沙田大會堂成為場地夥伴之後，為沙田及鄰近地區的居民帶來有系統的粵劇節目，如每年十二月舉辦的粵劇同樂日已成為沙田地區皆大歡喜的特色活動，緊接同樂日的設計，年初三的粵劇大匯演也是受廣大粵劇觀眾歡迎的項目。

今年農曆年初三是新曆2018年2月18日，粵劇營運創新會與沙田大會堂繼續主辦「新春粵劇大匯演」，日夜兩場的節目，共有十二個折子戲內容，相當吸引。

本港大多數粵劇演員都支持一個與眾同樂的節目，在揀選戲碼時除顧及節日氣氛，既推出一些粵劇的傳統排場戲，也有粵劇新發展劇目及兒童粵劇等等不同元素的折子戲，大會為了讓各入場的觀眾對粵劇有更深的了解，特別設司機一職在每段戲上演前解說劇中的特色，以達傳播粵劇藝術的效果。演員方面有大老倌：吳仟峰、李龍、龍貫天、南鳳、王超群、梁兆明、李秋元、衛駿輝、陳咏儀、鄧美玲、溫玉瑜、宋洪波、謝曉瑩、鄭詠梅、郭啟輝、林子青、蔡令秋、林寶珠、蔡之蕙，也有粵劇青年粵劇團的多位台柱，如王志良、林穎施、林芯菱、一點鴻、符樹旺、謝曉瑩，還有粵劇推廣協會的兒童演員：利文喆、陸瑞徽、鄧幸瑩、莫

鈞麟和謝星海等。

2018戊戌年初三沙田大會堂粵劇大匯演的日場，安排在下午1時30分開鑼，六個折子戲分別是：一點鴻、林芯菱、謝曉瑩合演《白蛇傳之斷橋》，莫鈞麟、鄧幸瑩、謝星海合演《大鬧梅知府》，衛駿輝、鄧美玲、林子青合演《柳毅傳書之洞庭十送》，宋洪波、鄭詠梅合演《雙陽公主之追夫》，吳仟峰、溫玉瑜、林寶珠、蔡令秋合演《唐伯虎之追舟》，梁兆明、陳咏儀、郭啟輝合演《春花笑六郎之釋疑》。觀眾可以看到演藝青年團成員演出他們的首本戲之一《白蛇傳》的折子戲；而「聲輝」兒童演員新近排演的《大鬧梅知府》，三位小演員演來妙趣橫生。

夜場在晚上7時30分開鑼，六個折子戲是：王志良、林穎施合演《絕情谷底俠女情》，利文喆、陸瑞徽、鄧幸瑩合演《白蛇傳之斷橋》，李秋元、謝曉瑩合演《白龍關下卷》，符樹旺、謝曉瑩合演《春草鬧堂》，李龍、王超群合演《柳毅奇緣之花好月圓》，龍貫天、南鳳、蔡之蕙合演《武松之戲叔》，是晚率先上演的《絕情谷底俠女情》是由粵曲演繹的折子戲，內容有不少時代新小曲，而壓軸是經典傳統粵劇《武松之戲叔》，龍貫天演硬漢武松，南鳳演風騷潘金蓮，將會令人回味無窮。

■文：岑美華



小朋友演出《大鬧梅知府》。

數碼化打造粵劇教育及資訊中心

二千年初，粵劇界正為西九管理局籌謀獻計，希望把西九戲曲中心打造成本地演出、教育及資源基地之際，我卻大潑冷水，指出西九地價昂貴，只宜建設演出場地和展覽館，教育及資源應考慮地價較廉的高山劇場。高山劇場一直受人詬病是交通不便，但隨着地鐵通車，問題便迎刃而解。我向粵劇發展諮詢委員會提出這項意見，獲周振基主席接納；及後，經他努力游說九龍城區議會，高山劇場建設新翼終於露出曙光。

去年9月9日，隨着利用數碼化技術和嶄新科技打造的「粵劇教育及資訊中心」開幕，象徵着高山劇場新翼的設施全部投入服務。中心設「歷史尋跡區」、「名伶區」、「劇本、唱腔及音樂區」、「化妝區」、「虛擬舞台區」、「閱聽區」六個區域，每區都有我的心水選擇。

「歷史尋跡區」將發展逾百年的粵劇藝術劃分為五個時期。早期粵劇收錄了近百張珍貴圖片，展示昔日紅伶老倌的風采；而特別製作的紅船動畫，生動解構紅船結構，重現當年紅船落鄉演出的路線。

「名伶區」是中心的重點展區，網羅八十位從廿世紀初至今活躍於香港粵劇藝壇的名伶，記錄他們的入行經過、師資所承、藝術成就、珍貴照片、訪問精華及演出藝萃等，是一部聲、畫和文字俱全的伶人辭典。

「劇本、唱腔及音樂區」收藏了二十多本原裝劇本，其中林家聲的劇本，首度公開他親筆書寫的手稿和筆記，「聲迷」一定不可錯過。

「粵劇化妝區」以趣味方式介紹粵劇化妝的基本知識並設有互動化妝遊戲，訪客可跟隨指示逐步完成有趣的粵劇臉譜化妝。化妝完成後，更可即時透過附設的拍攝功能，拍下自己的粵劇妝容，留作紀念。

「虛擬舞台區」透過四台專業投影機，配合先進的邊緣重疊技術，將「一桌兩椅」和《六國大封相》的細部透過三維模型影像逐一解構。

「閱聽區」收藏廿多位名伶獨家專訪的足本訪談、八十位紅伶的珍貴照片，以及過往由香港電台電視部和電台製作的粵劇節目的精華片段及錄音聲帶，絕對稱得上是粵劇寶庫。 ■文：葉世雄

長青慈善基金八周年粵劇晚會



李龍和陳咏儀演繹「攻城索夫」。



「五湖泛舟」身段優美。

長青粵劇團於2018年1月25及26日假高山劇場主辦長青慈善基金八周年粵劇晚會，首天演出兩個編劇：《煙雨重溫驛館情》及《鐵馬銀婚》的精彩折子戲，主演者有長青當家花旦陳咏儀和梁兆明、李龍，還有梁煒康、廖國森、林寶珠等演員。

雖然是折子戲，劇團都精心選出最受粵劇觀眾歡迎的折子戲，如《煙雨重溫驛館情》中的「驛館離香」及「五湖泛舟」，該劇來自薛覺先名劇《范蠡與西施》，林家聲重新演繹，這兩齣戲已成林派演出藝術的著名折子戲，梁兆明是林派接班人，由他主演自然具有說服力，而尾場的梁兆明與陳咏儀的泛舟身段和功架亦很迷人。

另一齣戲《鐵馬銀婚》折子戲——「黎山中伏」及「攻城索夫」，有文武生大顯武藝功架，由李龍演來，名將風采威風凜凜，李龍飾演到北漢騙婚的將軍華雲龍和北漢公主成親，二人發生真感情，真相敗露後二人面對的衝突為戲帶來連場高潮，故而多為籌款活動的熱門劇目，今次的演出，可謂不負善長的期望。 ■文：白若華

香港電台紀錄片《大鑼大鼓新戲派》

文華勇於追夢的粵劇新一代



文華在粵劇《帝女花》中飾演周世顯。

香港電台電視部製作的《大鑼大鼓新戲派》，將繼續專訪不同的粵劇演員，透視粵劇新一代的學藝過程，以及對戲曲表演藝術的追求。二月份的節目中，將有文華與康華訴說在粵劇路上的追夢故事。

文華，生於戲曲世家，在父母的耳濡目染下，自小就與「它」結下不解緣。雖然父母從事相關工作，但卻認為戲曲演員收入微薄，加上過於辛勞，因此反對女兒成為粵劇演員。文華在大學時修讀中國文學，及後報讀香港演藝學院首屆的全日制戲曲文憑課程。畢業後，她未有正式加入戲行，反而考上消防督察職位。文華利用空餘時間擔任粵劇演員或從事編劇工作，更成立屬於自己的劇團，可見對戲曲的熱愛從未減少。

2014年，文華的工作正處於瓶頸階段，經過審慎考慮後，她毅然離開原有的工作崗位，全情投入粵劇世界中。她衷心感謝八和會館的栽培，讓她在「粵劇新秀演出系列」中得到不少機會，透過舞台實踐，累積經驗。

經過數年的全職演出，更隨着人生閱歷逐漸豐富，文華的演出比從前成熟。近年，她除了參加「粵劇新秀演出系列」外，更透過自己的劇團製作演出。2017年是名編劇家唐滌生先生百歲冥壽，亦是家喻戶曉的名劇《帝女花》面世六十年，她決定在這個別具意義的時刻籌演《帝女花》。

在節目中，她憶述是次的演出實在難忘：她擔演駙馬周世顯一角，既要表達出對長平公主一往情深的愛意，更要展現無畏無懼、視死如歸的精神，演來有一定難度。加上此劇由名伶任劍輝、白雪仙開山演出，兩位前輩把角色演繹得淋漓盡致，一句唱詞、一句唸白、一個身段早已成為經典，面對演出名劇，文華猶如背負千斤重擔。雖然如此，她全力以赴，不僅要求自己準確掌握角色，更深入研究前輩為每個動作所賦予的含意，希望把戲演得更細、更好。

港台網站tv.rthk.hk及流動程式RTHK Screen視像直播及提供節目重溫。



《帝女花》中的駙馬一角剛柔並重，演來並不容易。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
13/2	香港梨園舞台	《白蛇傳》之《斷橋》	元朗劇院演藝廳
	青楓樂軒	《黎燕玲師生粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
14/2	春天實驗劇團	《蘇春梅演唱會》	屯門大會堂演奏廳
16/2	吾識大戲	新編粵劇《萬千星輝百樂門》	高山劇場劇院
18/2	粵劇營運創新會	《新春粵劇大匯演》	沙田大會堂演奏廳
	中華文化藝術發展研究會	《戲曲藝術新歲》	香港大會堂劇院
19/2	吾識大戲	粵劇《飯冰水會佩夫人》	高山劇場劇院
	悅鳴劇藝坊	《秋》的懷念—菊部妙韻賀新春》	葵青劇院演藝廳
	悅鳴劇藝坊	粵劇《戎馬金戈萬里情》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

日期	星期二 13/02/2018	星期三 14/02/2018	星期四 15/02/2018	星期五 16/02/2018	星期六 17/02/2018	星期日 18/02/2018	星期一 19/02/2018
13:00	粵曲會知音 周瑜之粵曲醉月(李龍、南鳳) 藍橋會(鄭君綿、崔妙芝)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 醉打金枝(黎文所、鄭權寶、小甘羅、何燕玲、溫泉、周志堅)	戲曲天地 特備賀年節目—「喜」戲：洋洋慶豐年	戲曲天地 特備賀年粵劇—《喜波壇宮抱月還》金輝煌劇團演出	戲曲天地 特備賀年粵劇—《龍鳳錯配鴛鴦譜》旭日昇劇團演出	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312 游龍戲鳳(任劍輝、紅綠女)
15:00	洛水仙蹤(梁少芯) 岳飛少年遊(梁兆明、蔣文端) 美哉少年(陳劍聲、李鳳)	粵曲會知音 從心所欲(廖志偉、伍木蘭)	粵曲會知音 幸運號碼(梁醒波、譚蘭卿)	嘉賓：阮兆輝、李龍、尹飛燕、王超群、何偉凌、鄧美玲、衛駿輝、陳咏儀	歌曲選播：情醉俏香鬟(廖國森、麥慕文)	實得得美(梁無相、鄧碧雲)	打金枝(阮兆輝、李寶瑩) 阿福遊世界(鄧寄塵)
	(何偉凌、阮德鏞)	(黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(歐翹豪、林璋婷、陳禧瑜)	(丁家湘)	(陳禧瑜)	(何偉凌、陳禧瑜)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

日期	星期二 13/02/2018	星期三 14/02/2018	星期四 15/02/2018	星期五 16/02/2018	星期六 17/02/2018	星期日 18/02/2018	星期一 19/02/2018
22:35	粵曲 玉簪記之秋江哭別(馮麗、李鳳)	粵曲 鴛鴦譜(何非凡、吳君麗)	粵曲 戲曲之夜 特備賀年粵劇	粵曲 美奴傳(阮兆輝、陳咏儀)	粵曲 發財利是(梁醒波、鳳凰女)	粵曲 叙頭鳳之贈釵(任劍輝、李寶瑩)	粵曲 鬼馬紅娘(譚蘭卿、陳好逵)
	王十朋會妻(羅家寶、曾慧)	戰火重牽兩地情之孤臣思歸、齊釋釋夫(李龍、尹飛燕)	蘇小妹三難秦少游(廖國森、李鳳)	天官賜福(梁醒波、李香琴、賽麒麟)	花田八喜之花田盛會	百歌榮錦迎彩鳳(廖炳榮、鳳凰女、譚蘭卿、林家聲、陳好逵)	新春大吉(梅欣、崔妙芝)
	碧玉簪之送鳳冠(文千歲、李寶瑩)	文君嘆月(紅綠女)	林錦堂、梅雪詩、尤聲普、任冰兒、阮兆輝、廖國森	全家福(鄧寄塵、李寶瑩、馮展萍、葉俊堂、唐美)	花田八喜之棧會	明皇遊月殿(黃千歲、羅麗娟)	倫文敘(林家聲、吳君麗、尤聲普、李龍、蕭仲坤)
	陸游唐婉之沈園遺恨(何華棧、蔣文端)	關公月下釋貂蟬(新馬師曾、崔妙芝)			花田八喜之扮美/私會(蕭鳴暉、吳美英、鄧美玲)	花開牡丹紅(羅家英、汪明荃)	
	紫釵紅淚(吳君麗)	月向別方圓(徐柳仙)			駙馬戲公主之燕爾新婚(吳仟峰、李香琴)	花木蘭之征衣換裝(梁耀安、何萍)	
25:00	(陳禧瑜)	(陳禧瑜)	(林璋婷)	(丁家湘)	(龍玉聲)	(林璋婷)	(陳禧瑜)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5