

王志民會戴北方 交流大灣區發展

楊健探訪陳復禮 送新春祝福慰問

香港文匯報訊(記者 子京)據中聯辦網頁載,2月8日上午,中聯辦主任王志民在辦內會見深圳市政協主席戴北方一行。

王志民對戴北方一行表示歡迎,感謝深圳市政協長期以來對香港和中聯辦工作的支持。

戴北方介紹了深圳市政協推進深港交流合作等有關情況。雙方就深港合作開發前海及河套地區,集中兩地人才為粵港澳大灣區發展建言獻策等交換了意見。



■ 王志民會見深圳市政協主席戴北方。中聯辦網站圖片

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)中聯辦網訊,2月9日,中聯辦副主任楊健登門探訪了102歲高齡的中國文聯榮譽委員、香港著名攝影家陳復禮先生,送上新春的祝福和慰問。

陳復禮為著名攝影家,曾創辦《攝影畫報》、《中國旅遊》等雜誌。在國際攝影界中,他與吳印咸、郎靜山並稱攝影界「華夏三老」。



■ 楊健與陳復禮(左)。

香港文匯報訊(記者 尹妮)西九文化管理區預料,在2018至19年度會由盈轉虧,營運赤字高達3.1億元,而隨着藝術公園、自由空間及M+等藝術設施分別在2019至2020年陸續落成,赤字料會進一步擴大,至2020至21年度會錄得7.71億元的赤字。民政事務局常任秘書長馮程淑儀承認,西九文化區未來10至15年都沒法收支平衡。西九文化區管理局董事局主席唐英年料西九文化項目在中期將出現融資缺口,未來數年將分批發行債券及借貸來籌集資金,並會委聘財務顧問,擬定全面及可負擔的對外借貸計劃。

西九文化區將分批发債

唐英年:15年內難收支平衡 中期現融資缺口

立法會昨晨討論西九文化區最新財務狀況及西九文化區管理局招標,將酒店、辦公室及住宅用地予私營機構發展的安排等。西九文化區管理局預料,在今個財政年度會有3.1億元營運赤字,未來兩年會增至6億元至7.71億元,即三個財政年度累計赤字會高達17億元。

董事局主席唐英年承認,因為需要建成地牢後才能在上蓋興建餐飲等項目賺錢,故現時未有盈利補貼項目開支,沒法做到收支平衡,令項目中期出現了融資缺口。

他續指,西九項目的文化藝術設施難以自負盈虧,必須政府補貼,認為採取財務自主

模式較有彈性,相關法例亦容許借貸。馮程淑儀表示,西九文化區未來10至15年無法收支平衡,如要解決融資缺口,則要將酒店、住宅等發展權給予管理局,有信心管理局遠能夠與政府攤分盈利。

她續說,如果管理局有需要向外借貸及需要由政府擔保,民政事務局會向立法會申請。

汪明荃批管理局「有事鍾無艷」

除了管理局面對中期融資缺口外,料在今年完工的西九文化區戲曲中心亦遇上「阻滯」。

據管理局向立法會遞交的文件顯示,將由任白慈善基金會負責明年首季為期3個月的開幕季演出,為大劇院開台的例戲及喜慶演出則由八和會館負責。

八和會館主席汪明荃昨晨出席電台節目時指,八和會館一直積極參與戲曲中心選址、動土及設計均給予意見,本以為是由八和會館負責開幕演出,惟事與願違,令他們感到失望。她批評西九管理局「有事鍾無艷,無事夏迎春」,不尊重會館,亦不尊重業界傳統,期望當局日後安排有關活動時,要有周詳考慮。

唐英年回應說,汪明荃是管理局的表演藝術

委員會成員,據知她已接受有關安排,並會負責首場表演。

他又認為,不明白為何她會有「有事鍾無艷,無事夏迎春」的想法,強調汪明荃一直給予寶貴意見。

據管理局向立法會遞交的文件顯示,戲曲中心開幕計劃分兩階段,首階段在今年第四季先按戲行習俗為大劇院開台,邀請公眾參與八和會館的開台例戲及喜慶演出;第二階段則是明年首季為期3個月的開幕季,開幕演出由任白慈善基金上演,及後再由八和會館的粵劇精選及中國戲劇家協會梅花獎藝術團演出。

赴動玩博覽排通宵 粉絲盼撿「聲優」簽名

香港文匯報訊(記者 顏晉傑)一連3天的「C3AFA HONG KONG 2018」(日本動玩博覽)昨日開幕,不少家長帶提早放新春假期的子女入場,有動漫迷更在前日中午已經排隊,希望搶得「心頭好」。

主辦單位預期今年的入場人次會突破22萬,成為亞洲區內最具代表性的大型日本動玩活動。

昨日近千人在開幕前已經排隊等候。正式開幕時,眾人拔足狂奔,希望在最短時間內衝往目標攤位購買心儀商品。

排頭位的李先生表示,自己最近幾日剛好放假,前日中午已經到場排隊。

他認為暑假期間舉行的動漫節似是「散貨場」,新款貨物種類不及「C3AFA」多,並指自己預算會用約1,000元購買動漫人物掛布等產品。

另一名動漫迷張先生亦相約朋友通宵排隊,他的朋友更帶了一個行李入場掃貨。張先生指昨日入場的主要目標是要領簽,希望今日入場時可以取得所喜歡聲優(配音員)的簽名。

他昨日並順道購買了多件動漫產品,「機會難得,場內有很多香港沒有代理的日本限定商品,我暫時只是用了約600元,但我並沒有為今日的開支定出上限,只要看到喜歡的都會買。」



■ 入場者拔足狂奔。香港文匯報記者梁祖彝 攝



■ 動漫迷帶行李入場掃貨。香港文匯報記者梁祖彝 攝



■ 不少動漫迷在博覽一開幕已經衝到角川攤位。香港文匯報記者梁祖彝 攝



■ 陳先生與家人。香港文匯報記者顏晉傑 攝



■ Akari(右)。香港文匯報記者顏晉傑 攝



■ 爸爸帶女兒入場。香港文匯報記者梁祖彝 攝

日本動玩博覽資料	
日期	2月9日至11日
地點	香港會議展覽中心1號ABCD廳
門票	即場購票\$35, 7-Eleven 便利店、OK便利店預售門票\$30
開放時間	今日中午12時至晚上9時、明日上午11時至晚上7時
場內活動	
日期	活動
今日	乃木坂46 (NOGIZAKA46) Special Stage、C3AFA HK 2018 Cosplay大激鬥
明日	「C3AFA HONG KONG 2018 呈獻 I LOVE ANISONG HONG KONG 2018」演唱會、電競賽事「THE PREMIUM GAME IN C3AFA SERIES: GUNDAM VERSUS 隊制對戰賽 in C3AFA HK2018」
資料來源: C3AFA HONG KONG 2018 製表: 香港文匯報記者 顏晉傑	



■ 少女留影。香港文匯報記者梁祖彝 攝



■ 高達模型。香港文匯報記者梁祖彝 攝



■ 小朋友打機。香港文匯報記者梁祖彝 攝



■ 仇詩豪(左)指,他現時會向不同界別人士「補習」何謂比特幣。香港文匯報記者 彭子文 攝

年宵「狗」字比特幣 助人識金融科技

香港文匯報訊(記者 楊佩韻)為期7天的維園年宵今日正式開鑼。今年是戊戌狗年,場內眾多攤位均以狗狗作主題,如狗型公仔或熟食攤位以「5元一件熱狗」作招徠等,但有一個攤位卻以比特幣作主題,並製作印有「狗」字的比特幣紀念幣,限量3,000個。負責人仇詩豪表示,港人對比特幣的認知片面,期望在年宵擺攤位讓他們更了解金融科技,直言「沒打算賺大錢,只是期望讓更多人知道新時代已經悄悄來到」,港人不能再故步自封。

今年維園年宵除了傳統年花及學生攤位等常客外,也有很多新人事新作風,當中有攤位出售狗年比特幣紀念幣。

仇詩豪向香港文匯報記者說,他與兩位朋友是專做比特幣「挖礦」的工作,今年首次參與年宵攤位,期望教育大眾何謂比特幣。

他表示,有部分港人認為比特幣是騙局,並對金融科技了解不全面,但真正的比特幣概念是透過私鑄作為數位簽章,允許個人直接支付給他人,毋須經過第三方機構監管及收取高手續費等,是金融大革命及未來的大趨勢。

仇詩豪續指,他現時亦會向不同界別人士「補習」何謂比特幣,包括上市公司主席、證券行人員、會計師及建築師等,又認為金管局最近更新《虛擬銀行的認可》指引,當中容許科技公司申請虛擬銀行牌照,這證明未來虛擬貨幣將慢慢發展起來,期望在今年年宵讓大眾多加了解。

除了虛擬貨幣「實體化」外,也有年輕人體現想像中的「熱狗」,由多間大學生組成的「ROUTE」攤位出售價值488元的「熱狗柴犬」的大型公仔。

負責人Anika說:「我們經常說『熱狗』,但沒有實際見過,故決定製作出來」,限量250個。另一個狗型公仔是帶「綠帽」的惡犬,售價288元,限量300個,說每人都有機會面對被伴侶背叛,期望借公仔安慰他們及帶予歡樂。

熟食檔日限推百隻5元熱狗

另外,今年最大檔熟食攤位由「人民超市」與「HMV數碼中國」合辦,每日會限量推出100隻5元熱狗吸客。

負責人蕭小姐表示,除了5元熱狗外,亦有咖喱魚蛋、咖喱白毛羊及咖喱雞,售價為20元至40元不等,當中咖喱是由曾獲米芝蓮一星評級的恆河咖喱屋主理,形容香味十足、層次豐富。