



1917-2018

情繫桑梓 治學報國

開創潮州學研究 繼承父親遺志修編《潮州志》

香港文匯報訊(記者 盧靜怡、鄭曼玲 廣東報道)幾乎每一位文化大家,都有深埋心底的精神家園。說起國學大師饒宗頤,就不能繞過他的家鄉——海濱鄒魯潮州。饒宗頤先生1917年生於廣東潮安縣城,其家族是潮州首富,同時又是文化世家。生活在古邑潮州,給了他厚重深邃之文化底蘊。潮州的地理、民族體系、歷史、人文思想等研究,無不傾注了饒先生的大量心血。

原韓山師範學院院長、饒學研究所所長林倫倫昨日聽聞饒宗頤去世的消息,年過六旬的他也不禁垂淚。林倫倫感慨稱,饒公作為學問家,在學術上十分嚴謹,治學求正求真求通,讓他印象非常深刻。林倫倫說,在上世紀90年代,饒公最早舉起「潮州學」的大旗。他也是自此跟隨着在饒公開創的「潮州學」下做研究。「當年『潮州學』當時命名是『潮學』還是『潮州學』,一字之差都經過仔細斟酌,而且都由饒公親自拍板。饒公還掛帥做了幾期《潮學研究》編輯,是潮州學最大的開創者。」

「饒公和我都是潮州人,對潮汕方言、歷史文化都有特別深的感情。我景仰饒公學問和為人很久,在30多歲那年才第一次見面。」林倫倫憶述,他與饒公雖然相差40歲,但饒公對待後生全無架子,反而像溫厚父親一樣,對孩子諄諄善誘:「不像現在很多導師和博士生之間,有種疏遠的關係。」他稱,每屆潮州學研究會的主題,饒公不但親自做,還帶着大家一起做。

握筆一生 練就手勁

林倫倫表示,他擔任潮州韓山師範學院院長期間,每年春節都會來香港拜訪饒公。每次拜見饒

公,他都會用力地跟人握手,還問「我的手勁大吧?」林倫倫笑稱,饒公一輩子握筆,真的非常有手勁。「饒公每次見面都熱情地噓寒問暖,說起家鄉,饒公還很清晰記得自己在潮州任教時的情景,還不時問起當時上課的地點有哪些變化。」

毋忘託付 尋書廿年

最讓林倫倫感動的,是饒公的記性和對後輩的關心和鼓勵。林倫倫告訴記者,饒公早年繼承父親遺志整理《潮州藝文志》,隨後參與《潮州志》的修編。但《潮州志》在動亂年代丟失了部分卷章,後來饒公在香港陸續找回其他卷,唯獨是方言卷沒找到。「當時饒公就跟我說,如果還能找到方言卷,就交給我來修訂。」

後來在2013年,韓山師範學院成立了「饒學研究所」,同時舉行《潮州志補編》的發行儀式。「當時饒公回來潮州,他看到我時,也沒有多說一句話,只是緊緊握住我的手,說了句『抱歉,方言卷稿子還沒找到』。」20年的一句託付,饒公還記得清清楚楚,這讓林倫倫感慨萬分:「除了對後輩的關心,我也體會到老人家對《潮州志》和家鄉的深厚感情。」

林倫倫感慨稱,饒公在學術上十分嚴謹,治學求正求真求通。圖為就任西泠印社第七任社長的饒宗頤在西泠印社向人們拱手致意。 資料圖片



文化部長唁電 致最沉痛哀悼

香港文匯報訊 對饒宗頤的逝世,中國文化部長雒樹剛亦發唁電,指謹代表文化部並以其個人名義表示最沉痛的哀悼,並向其家屬和親友表示誠摯的慰問。

雒樹剛在唁電表示,饒宗頤畢生致力學術研究和藝術創作,博古通今,融貫中西,在中外學術界和藝術界享有崇高地位,為香港文化藝術和學術發展及香港與內地文化交流作出了不懈努力,為傳承和弘揚中華文化作出了卓越貢獻。他的離世誠為中國學術界和藝術界的重大損失,而他對中國傳統文化孜孜不倦、畢生以求的探索精神,「求正、求真、求是、求真」的治學態度,將永遠激勵年輕後學繼續開闢,勇攀藝術高峰。

熱心文化公益 遇事出錢出力

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)饒宗頤先生並非是那種只在象牙塔裡鑽研學問的人,他還心憂天下,熱心文化和公益事業。他晚年經常往來於香港和內地之間,為增進兩地文化交流貢獻心力。在內地辦展的同時,會捐出作品貢獻國家。而當得知有些地區受災時,他更是傾力相助。

弘揚敦煌學 文物捐故宮

另外,早在上世紀50年代,饒宗頤先生便開始探索敦煌這個文化寶庫,為弘揚敦煌學和中國文化作出了巨大貢獻,並於2000年獲頒「敦煌文物保護、研究特別貢獻獎」。前年,由饒宗頤學術館之友捐贈饒宗頤先生書畫拍賣善款600餘萬元(人民幣,下同)興建的敦煌研究院「饒宗頤樓」揭牌,主要用於文物數碼化研究,為民眾通過網絡分享敦煌石窟精美文物的重要「生產線」。

為祖國的文化事業貢獻力量,饒宗頤先生一向不遺餘力。去年11月,《蓮運吉慶——饒宗頤教授荷花書畫巡迴展》在中國美術館開幕。儘管年事已高,饒宗頤仍然堅持坐着輪椅到儀式現場,並捐贈出4件(套)中國畫和6件(套)書法。2008年,在故宮博物院舉辦的《陶鑄古今——饒宗頤學術、藝術展》上,饒宗頤先生還捐贈了十套珍貴的展品給故宮博物院收藏,捐贈了《金光明經序》給山西華嚴寺收藏。另外,早在2001年,當時的中國歷史博物館就曾舉辦過饒宗頤先生的書畫大展,並獲得先生捐贈的巨幅《水墨荷花》,在學術界、藝術界引為美談。

關於公益事業,2008年汶川大地震後,饒宗頤先生心寄災區百姓,他曾書寫「大愛無疆」四字,以書法作品為四川災區籌得500萬元。得知舟曲發生特大泥石流災害後,正在敦煌慶賀95華誕的饒宗頤先生決定將160萬元壽禮捐贈災區。

出任顧問釋惑 保育千年古橋

香港文匯報訊(記者 鄭曼玲 廣東報道)對家鄉一往情深的饒公,在古城的建設方面亦傾注了大量心血。尤其是舊儀再現的廣濟橋,與饒宗頤先生更是因緣契合。早在1936年,年僅19歲的饒先生便考證廣濟橋史料,輯成《廣濟橋志》,並刊於中山大學文科研究所《語言文學》專刊上。

廣濟橋橫跨浩瀚的韓江,為粵閩交通要津。因其深具歷史、科學、藝術價值,1988年3月被國務院公佈為全國重點文物保護單位。為從根本上對這座千年古橋實施有效的保護,潮州市政府於1989年在其下游一公里處,新建韓江大橋,從此結束了廣濟橋作為交通紐帶的歷史使命。

2001年,修復廣濟橋被正式提上議事日程。饒宗頤先生親自出任顧問,而後,在長達數年的修復過程中,饒公這本潮州文化的「活字典」,無數次為修復古橋釋疑解惑,還不辭勞苦地回潮州參加維修方案的審定,設計圖紙的評審等重要活動,並為廣濟橋寫下一副八尺對開的巨幅對聯,上聯是「古橋還舊貌」,下聯是「薄海同謳歌」。

2007年6月,廣濟橋修復完成時,遠在海外的饒公遺憾未能到場分享喜悅。直至2011年3月,96歲高齡的饒公應邀回鄉訪問,終於來到魂牽夢繞的廣濟橋頭。老人家看到美輪美奐的千年古橋時笑逐顏開,並在橋上即席揮毫寫下「廣濟」兩字牌匾。



饒宗頤熱心公益事業,廣受外人敬重。圖為許學之、陳幼南、莊學山、謝錦鵬等香港潮人嘉賓向饒宗頤進敬酒祝賀。 資料圖片



林倫倫(右二)曾跟隨着饒宗頤做「潮州學」的研究。 香港文匯報廣東傳真



饒宗頤握筆一輩子,練就了做人手勁。圖為他在澳洲寓所花園中創作巨幅山水。 資料圖片

未因成就言休 畢生力求精進

香港文匯報訊(記者 胡若璋 廣州報道)早年,廣東畫院院長許欽松在香港舉行山水畫個人展,邀請了饒老前來當剪綵嘉賓。憶起近30年前和饒老的初識,許欽松感歎,對於後輩以及廣東美術界,除了傾情相助,饒老更樹立另一個標杆作用。「他的存在會提醒我們,不能躺在功勞本上休息,成長是可以持續一生的。」許欽松說。

投入興趣 樂極忘食

回憶起上一次和饒老見面,許欽松記得是前年代表廣東畫院去看望饒老,當時和饒老在香港一起喝早茶。許欽松說,對於饒老來說,時間是他最寶貴的東西。但每次自己前去拜訪,和他聊起學術、書畫,饒老興致頗濃。有時候家人在旁邊提醒他喝點水、吃點東西的時候,他常常點頭說好,可下一秒又馬上投入到他感興趣的話題中。

同為中國畫的愛好者,饒老加大讚賞許

欽松山水畫所展示出來的精神氣質,更建議許欽松在融會貫通西方藝術精神之後要重新塑造中國藝術的新精神,在傳統中找尋新價值。兩個人這次關於中國畫發展的談話更在《中國文化報》發表。

許欽松告訴香港文匯報記者,相識近三十年,其間斷斷續續的聯繫,每次見面饒老都能回憶起上一次見面的話題。這樣的記憶力讓許欽松感慨不已。「他晚年都還在不斷『成長』。」許欽松說,饒老給了自己和廣東文藝界一個精神上的標杆。而饒老不斷學習、吸收的那股精神給了後輩最好的榜樣。

天賦驚人 學貫中西

「中大90多年的歷史,饒先生跟中大就有80多年的因緣」。中山大學古文字研究所所長、教授、中大饒宗頤研究院執行院長陳偉武認為,饒先生做古文字研究很重要的特點之一,是不為研究古文字而研究,他的目的很明確,通過古文字這一



許欽松(左)表示,饒老那股不斷學習的精神給了後輩最好的榜樣。 受訪者供圖

工具來研究中國古代歷史和文明。陳偉武說,中國傳統文化的深厚根柢,加上西方治學門徑,是饒先生通往學術殿堂的「秘鑰」。他認為,更可貴的是,饒宗頤治學的立足點很高,又從不盲目崇拜前輩學者的論斷。據了解,到目前為止,海內外已相繼成

立20多家「饒學」研究機構。在陳偉武看來,饒宗頤有着特殊家庭背景,特殊經歷與驚人天賦,他用學術滋養藝術,又用藝術反哺學問,互相促進發展。「他的個人成就是不可複製的。但隨着時間的推移,饒先生留下來的精神財富對學術發展的影響還將不斷凸顯」。

以饒公命名小行星 笑言會否「撞地球」

特稿

江蘇南京紫金山天文台2011年10月將國際編號為10017的小行星命名為「饒宗頤星」,以肯定饒宗頤的卓越成就,嘉獎他對中國文化事業乃至對人類文化發展作出的傑出貢獻。

饒宗頤當年11月在香港出席「饒宗頤星」正式命名儀式,他表示,命名過程十分神秘,事前全不知情,直至結果公佈後,饒老的幼女饒清芬才臨時通知父親。饒老亦笑言:「嘩,天上有我粒星喇!」饒清芬透露,其父生於1917年,而十分巧合的是,小行星編號最尾兩個數字亦是「17」。據報道,饒宗頤知道了這個消息後,竟有點擔憂:未知此星離地球多遠?該不會撞擊成災吧?否則我豈不成「災星」乎!

時任中科院紫金山天文台黨委書記魯春林則在賀詞中表示,「饒宗頤星」的命名眾望所歸,彰顯了饒教授的治學精神和學術成就,對弘揚博大精深的中華文化和促進中外文化交流將產生深遠的影響。

鳳凰網、南方人物周刊