

添趣味減功課 學生輕鬆過年

教局倡多拜年體驗節日 聖公會勉50校「零家課」

香港文匯報訊(記者 姜嘉軒)社會大眾近年關注學生家課及操練壓力，教育局局長楊潤雄透露，最近正跟辦學團體檢視家課情況，普遍認同家課應向多元及有趣角度出發，改變傳統抄寫的「機械化」模式。局方並建議學校在農曆新年長假期間減少習作及功課量，獲辦學團體積極回應，當中聖公會更向屬下50間小學發信鼓勵學校實現假期「零家課」，讓學生歡度新年。

楊潤雄昨日出席傳媒午宴時指，了解社會大眾對學生家課安排的關心，最近亦有跟學界代表與辦學團體談及相關話題。他指出，辦學團體普遍認同家課應「重質不重量」，宜在質素方面多做工夫，包括提升趣味以及改變傳統抄寫「機械式」家課。

尊重老師判斷 不會檢視成果

此外，農曆新年將至，楊潤雄認為學生認識節日傳統，到親友家拜年等對個人成長都相當重要，鼓勵學校在假期減少功課量，「希望農曆年少一點功課，(學生)過一個舒服一點的新年。」他表示有關建議獲辦學團體積極回應，當中有辦學團體更提倡「零家課」，讓學生享受假期。

楊潤雄強調，家課安排屬校本政策，尊重學校與老師的專業判斷，局方並不會就有關建議檢視「成果」，「唔想為學校帶來無謂壓力」。

據了解，「零家課」建議來自辦學團體聖公會，其轄下的聖公宗(香港)小學監理委員會已向50間屬下小學校長發信，提醒農曆新年活動頻繁，建議學校體諒實情，給予較少假期作業，甚至「零家課」，讓學生歡度新歲。

信中又促請教師注意，在給予家課時要兼顧數量、具思考性、趣味性，盡量減少刻板及機械性的抄寫，以免讓學生在學習上產生不良效果，望各校能營造開心校園。

減少農曆年長假功課亦獲得家長團體的支持，香港17區家長教師會聯會及家庭與學校合作事宜委員會主席湯修齊昨日聯合發表聲明，指希望學校能因應學生不同學習能力和需要，盡量給予學生適量的家課，更希望老師們能提供更具創意及有效果的練習予學生，如趣味讀書報告，成語故事續寫等，並宜減少過量的抄寫練習及操練。

聲明續指，支持學校與家長就課程及家課量加強溝通，校方在制定家課政策時，應充分聽取持份者意見，而教師對學生的不同學習需要及學習差異，亦應敏感及專業地作出調適。

聲明並提醒，家長應適當地減少購買補充練習，讓學童能享受一個愉快而無功課壓力的春節假期。



楊潤雄(中)昨日出席傳媒午宴時，已鼓勵辦學團體在假期減少功課量，讓學生能度過舒服一點的新年。香港文匯報記者 姜嘉軒 攝



局長訪屯門

教育局局長楊潤雄昨日到訪屯門，先參觀大鵬灣的海事訓練學校校舍及教學設施，又與學院職員及學生交流；隨後他探訪青年協會賽馬會建生青年空間，了解其由青年義工主導的「鄰舍第一」社區關懷計劃，並與屯門區議會議員會面，就教育及地區事務交換意見。

BCA是否復考 最遲3月拍板

香港文匯報訊(記者 姜嘉軒)小三BCA(基本能力評估，前稱TSA)近年廣受社會爭議，經過去年的研究後，計劃今年會否復考，讓各界深感關注。

教育局局長楊潤雄昨表示，檢討BCA委員會現仍在討論當中，局方會留待委員會提交意見後，綜合社會意見作合理平衡，預計最遲3月有結果，強調無論最終方案如何，「希望大家都能心平氣和(面對)」。

楊潤雄：政府無既定方向

楊潤雄表明BCA存在爭議，認為委員會多花時間討論，審慎行事提交更全面建議的做法合理。對於有人「放風」稱局方傾向復考，他

強調政府並無既定方向，「須留待委員會提交建議，同時亦要考慮社會人士意見，作出合理平衡。」

他解釋，在過去數年，正反意見已很清晰，贊成聲音認為BCA對教學有益，數據亦有改善教育政策，反對的理據則可能源於過度操練，甚或擔心BCA倒過來影響教學，而局方對於「隔年考」、「抽樣」等提議也一一聽到，會考慮多方面不同意見。

楊潤雄又指「3月起碼決定2018年BCA如何處理」，而與小六及中三級別一樣，學校都已預留5月及6月的相關檔期，無論復考與否都有足夠時間準備。因應有小部分家長堅決反對復考，楊潤雄指，家長反

應是其中一個考慮因素，但指無論最終方案如何，都難以迎合每一個人，希望大家心平氣和，以學生為先。

檢討BCA委員會成員孔偉成接受香港文匯報查詢時指，了解坊間希望盡快有結果，惟整個檢討存在眾多資料分析與考慮，所以仍未能定論，「唔考是很容易的，但那對於表現出良好評估素養的學校又未必公平」。

他續指，委員會一直以專業角度全面考慮，「不會因個別議員提出復考或不復考，或順應某一方『較大聲』，我們不希望這變成一個政治決定。」他指委員會將於本月14日開會，相信屆時會有草稿出爐，再交由政府作最後判斷。



學生愉快學習。校方供圖

師生齊唱喜歡返學

香港文匯報訊(記者 唐嘉瑤)為推廣愉快學習，並向學生帶出正面信息，香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校的一眾師生及家長在過去一個月組成了「開心增值兒童合唱團」，並拍攝了《我喜歡返學》音樂影片，由該校師生及家長傾力演出，校董兼圓玄學院第二中學校長林廣輝親自填詞，圓玄學院第三中學攝製隊則協助拍攝，影片昨已上載至各大社交媒體。

影片中，學生、家長及教師載歌載舞，充滿青春活力與熱情，為的是要帶出減少操練也能為孩子開心增值，及家長要掌握分寸、不用揠苗助長的信息。

雲泉吳禮和紀念學校校長梁永湛表示，影片反映了該校學生日常上課與老師互動的情況，以及同學在音樂、體育、藝術及STEM教育各方面的均衡發展，加上小學生天真活潑及動力充沛的舞步，希望影片有助在學界推動愉快學習。



張炳良重返教大。教大供圖

重返教大推教研 張炳良履新

香港文匯報訊(記者 高鈺)前運輸及房屋局局長張炳良重返教育大學擔任公共行政學研究講座教授，昨日正式履新，推動有關公共行政學的教研工作。而昨日在教大任通識課程主講嘉賓的校董會主席馬時亨，以及校長張仁良亦有與他碰面，馬時亨笑言，如張炳良日後在教大主持演講，

定必到場支持。張炳良曾於2008年至2012年間，出任教大正名前的教育學院院長，推動該校多元學科及研究發展，為正名奠基。對於重返教大他深感高興，並希望能整理於特區政府5年任局長的決策經驗，以豐富公共政策和管治方面的理論與實踐思考，推動教大

的香港研究和大中華研究及教學工作。而馬時亨昨日的通識演講，則以教師與企業家精神為主題，強調兩者同樣需要善於溝通、樂於合作及胸襟廣闊，樂見學生或下屬青出於藍，寄語教大生要以培育下一代的良好品格為己任，做一個引以為傲的老師。

港大辦魁地奇賽宣性別平等



魁地奇比賽進行情況。校方供圖

處長連柔蘭作為活動開幕禮主禮出席。由港大學生及友好組成的隊伍，與來自韓國首爾大學的隊伍一決高下，4名來自馬來西亞與1名來自菲律賓的魁地奇選手參加了賽事，最終韓國首爾大學的隊伍於兩場比賽中勝出。

教聯會倡准校巴夜泊校內

香港文匯報訊(記者 高鈺)近年校巴供應不足問題嚴重，教聯會引述不少學校反映在校巴招標時出現困難，甚至面對「零入標」情況，該會昨日去函教育局，建議當局放寬政府撥地興建校舍的土地條款限制，容許校巴可於晚間停泊在學校範圍內的空地，以增加校巴公司營辦意慾，協助解決招標難的問題。教聯會指，因土地使用條款所限，學校現時並不能開放校舍予校巴公司泊車，建議政府放寬限制，以回應校巴泊車需求，而教育當局亦需要作出全盤規劃，為學校提供足夠支援，解決校巴泊車引伸的保安及保險等問題。該會認為，此舉有助減低校巴泊車成本，增加校巴公司營辦意慾，並可望令車費下調，減輕家長負擔，另一方面，學校也可藉此增加額外收入，幫助改善校舍軟硬件設施，同時紓緩一般路面交通擠塞問題。

讀音多了點兒 興趣多了點兒

有一些以普通話為母語的人，講普通話時發音標準，講話自然流暢，但聽起來總是覺得「少了點兒」，我想應該從「兒化」方面加強注意，這也是南方人與北方人發音區別之一。掌握了普通話「兒化」的一些規律，在豐富了語音的同時又大大增加了發音上下幅度及樂感美，說話人表達上多了自信的同時，聽者也會對講者的說話內容倍感興趣。

非舌頭隨意向上彎

一提到「兒」的讀音，很多香港人都會覺

得是一件倍感頭疼的事，因為從小到大講的廣東話9個音韻之中，沒有一個是捲舌音。也有一些人接受過普通話短期課程訓練後，覺得「兒化」在運用方面就是把舌頭隨意向上彎曲就可以了，其實不然。

一方面，從音節方面分析，例如「兒童」的「兒」是沒有聲母、獨立的音節捲舌音做韻母，漢語拼音寫作er。此種情況稱之為「兒韻」。

又如「葡萄皮兒」的「兒」由於它只是一個詞尾角色，而非獨立音節，不能獨立存在，與前面一個韻母的結合，形成了「兒

化」效果，稱之為「兒化韻」，漢語拼音寫作r。

另一方面，從發音口形與舌頭部位以及舌形變化、捲曲時間來看，「兒韻」是嘴巴微微張開，發音過程中下巴微收，舌尖在發音時捲起並臨近上顎內側牙齒後。

「兒化韻」發音時，在讀前面韻母的同時捲起舌頭，自然地與前面的韻母發音合二為一流暢讀出，而不是讀出獨立的兩個音節。

「兒韻」不受口語或書面語影響，一定會清楚標註；而「兒化韻」不常出現在政府公文、文學作品等正式書面表達形式上，有時「兒化韻」是一種民間的或慣性寫法上才會寫出來，有時會用較小的字號來區分，有時只能靠有經驗的口語表達人士才能脫口而

出，我想，這應該是學習普通話人士感到困惑之處，應該加以留意。

影響表達感情詞義

另外，「兒化」有趣之處，有時也會影響着口語表達的感情色彩和詞義。比如「小姐」和「小姐兒」，在意思表達相同的基礎上，後者「小姐兒」的口語表達多了一份親切感。

值得注意的是，有時完全同音的字後面多了一個「兒化韻」效果，表示的意義可以完全不同，譬如：「頭」是人體頭部的部位(腦袋)；「頭兒」表示工作地方對職位上司的稱呼。可見，普通話「兒化韻」不是隨意添加在任何語音後面都可以的，要語氣、詞義而定。「兒化」可以給普通話語音增添一份躍動的音樂性，口語表達更活潑、更有趣，同時也豐富了情感表達的魅力。雖然「兒化」不是短時間可以掌握理解的，但只要時間堅持「五多動」原則，相信一定有一天會發現自己能講一口地道的普通話。

劉健 香港中國語文學會

簡介：香港中國語文學會創辦於1979年，宗旨是通過研究、出版、教學、交流、合作等方式促進中國語文工作的發展。

