

蘇玉華（阿蘇）一向是公認的好戲之人，暫別TVB之作《平安谷之詭谷傳說》由她帶着一班新人演出。入行快將30年，蘇玉華再次離開TVB，只因想有多些自由，可跟不同的平台合作。50歲的阿蘇，並沒因為年齡而使自己對求知的心卻步，反而跳出安全框，放膽去追求一個自己選擇的人生。

公認好戲的蘇玉華，在最近播出的劇集《平安谷之詭谷傳說》中，似是要帶着一班新人演出。說到一班後輩，阿蘇自言監製選角很重要，很多時錯配令新演員未能好好把握角色，出來會有反效果。

「你千萬別說是要帶新人，劇中還有劉老師（劉江）做老爺，也有好多老戲骨。一個劇的成功，選角好重要。」阿蘇說。「《平安谷》中有好些角色，都是入世未深的，被人欺負的，龔嘉欣拍喊戲出名，陳凱琳飾演一個留學回國的女子，做回自己，大家都沒異議。今次監製已成功了一半，因他很懂得去找合適的演員去演合適的角色，千萬不要錯配。現在很多時候就是因為錯配，有些人還未成氣候，就被夾

再離巢求更多發揮機會

蘇玉華：

心內還有團火

硬推去擔重戲，不行，觀眾就會走，也累死個演員。今次個個妹妹仔都很努力，我與朱晨麗的對手戲比較多，也是第一次合作。她的戲分好搶，劇中成日以為是我累到她小產，我們之間有很多戲劇性的東西她都發揮到。拍完後，她說多謝我帶動她的戲，我叫她別這樣說，因演戲是互動的，我給戲你，你都要給戲我，才可成事。能夠互動交流是最好看的。」

自由奔放不想被困被綁

本劇是蘇玉華在TVB的告別作，本來是「部頭約」的她，今年不再簽約，相信觀眾要等一段較長時間才可再在TVB見到阿蘇。離開TVB，阿蘇解釋因想有多些自由，可跟不同的平台合作。好友謝君豪近作《那年花開月正圓》叫好叫座，談到會否返內地工作，阿蘇坦言不排除任何可能性。

「做了這行這麼多年，我慶幸自己個心還有團火，是個有冒險精神的人。當初跟TVB轉簽部頭約，是因可以揀劇本，如有好劇本，我不介意大家再合作。但我

喜歡新嘗試，自己亦覺得是時候去認識及學習多些東西。20年前，我已講過希望自己能成為一個三棲演員，20年後我做到了，但天大地大，有好多叻人及好的製作，我希望未來有更大的自由度可與不同的人合作，待20年後又可以見證自己的承諾兌現了。我崇尚自由，不喜歡被困被綁，我是Free的，所以好樂意與任何人合作。人生苦短，當你覺得好想做就去做，去把握啦！雖然未來是未知數，但起碼這一刻，我想過一個自己選擇的人生。」

認同好戲劇需要好劇本

演藝學院出身的蘇玉華，近年夥舞台劇演員男友潘燦良及另一同學成立團體，演出舞台劇。早前其恩師鍾景輝曾表示，香港的舞台劇比其他地方發展落後，對此阿蘇大表贊同，並稱近年舞台劇看似好多，但卻只有量，沒有質。所以她目的是希望在三年內做三個Project，把劇本優秀的舞台劇帶入香港。

「現在好多人會覺得香港的電視劇、電影不吸引，某程度問題出在劇本上，如果劇本不濟，就算找到一個識飛的演員都無補於事，所以不能只怪演員。去年我們做舞台劇《謊言》非常成功，所以今年會重演。這個Project，我除了有份物色劇本，演員、租場地、找合作夥伴、幕後工作

人員等，我都一手一腳令它們出現，所以有好大滿足感。你要明白，我們沒有贊助，單靠票房，幸好賣個滿堂紅，但入座率不是百分百，是103%。為何會多了3%？因一些座位如輪椅位原本不賣票，但因太多人想看，觀眾當日早上去排隊，講明位置不好，他們都樂意買票。足以說明好的劇，有人懂欣賞。雖然做幕後有滿足感，但我仍熱愛演出，每個人各有專長，有人專長導演，有人專長演戲，有人專長編劇。認清自己的能力與強項，如你用心把強項做好，就可做到最叻那一個，所以我不需要做導演，更不用做編劇，因兩者都不是我的專長。我仍是一個演員，製作那部分還有其他人配合。」



阿蘇覺得龔嘉欣(左一)「喊」得很好。劇照

蘇玉華離開TVB外闖，以滿足自己的自我挑戰慾望。

採訪：植毅儀 攝影：彭子文 場地：星影匯



蘇玉華不認為是單純自己帶起對手的角色。

鍾欣潼讚另一半 靚仔過王陽明



壽星女惠英紅(左二)拿着壽包惡搞一番。

香港文匯報訊 鍾欣潼（阿嬌）前晚風騷亮相惠英紅（小紅姐）的生日派對，原來她答應了有「醫學界王陽明」之稱的男友賴弘國求婚。其實，當晚也適逢是阿嬌的舊曆生日，真是可喜可賀！

當小紅姐見到阿嬌出席派對，除開心外即衝過去希望「沾」下愛情運氣。小紅姐對着阿嬌說：「以為你今晚不來。」阿嬌話有打算不來，怕搶風頭。問到阿嬌生日怎樣慶祝？是否過二人世界？她笑說：「現在不是和大家一齊慶祝嗎！（他是否在家等你？）無呀！都話男友無送生日禮物。（鑽戒不是禮物嗎？）生日還生日，求婚還求婚，是兩件事來的。」阿嬌又自爆，「不喜歡有人（賴弘國）有鬚，但他會在我面前剃鬚的，剃了



一眾英皇成員為一對壽星女祝壽。

鬚有人還讚他更靚仔。」這名未婚夫有無缺點？阿嬌開玩笑道：「他不懂生仔，最好幫我生埋BB！懶到我的這種人都有人要，幾難得啊。」但阿嬌又透露：「其實未婚夫不喜歡人家用『醫學界王陽明』這稱號來形容他，因他是他，不是王陽明。再者，我未婚夫靚仔點。」

婚禮全交未婚夫辦

至於2月14日情人節當天，會和未婚夫如何歡度？阿嬌說當日要開

工，還指可能要去老閩楊生（楊受成）家拜年。問到會否在狗年拉埋天宮派利是時，她指一切都未Plan好，皆因剛剛才求婚。「不是今日求婚，明日就結婚的吧。（那麼有否想過將來生多少個BB？）沒去想，問個天吧！」婚禮會否選浪漫的地方舉行？阿嬌表示自己不喜歡浪漫，是會「靚」的那種人。自問「懶」的阿嬌，表示婚禮全程會交給未婚夫去辦。



楊受成(中)向鍾欣潼(左)及惠英紅(右)送上生日利是。

提到會否和阿Sa（蔡卓妍）一齊辦婚禮，這不是很好嗎？阿嬌說：「大家有想過，但我不可代她答，大家去問她吧，人家都要去Plan的。還有，我們平時不會傾感情事，要講自己就會講的。」

演藝人協會換屆大選 古仔當新會長

香港文匯報訊 香港演藝人協會於上月19日舉行會員大會暨換屆大選，當天由該會會員投票選出合共21位理事，日前眾理事互選選出各個職位。結果古天樂（古仔）接過成龍的棒，當選第13屆理事會的會長，而林家棟和張敬軒則取代了任達華及陳芷菁，二人聯同「肥媽」Maria Cordero與錢嘉樂成為副會長。余安安繼續成為秘書長，至於副秘書長由原來的三人增至四人，分別是路美、王梓軒、馮穎琪及麥長青。

因王梓軒由上屆的司庫轉當副秘書長，現時司庫



古天樂(前排右四)當選為新一屆演藝人協會會長。

改為由方力申、王君馨及阮兆祥負責。理事方面，包括有任達華、李志剛、吳崇銘（King@C All Star）、林盛斌（Bob）、徐智男（小肥）、梁樂寧（威旦）、錢國偉和薛凱琪，此外鄭啟泰、何錡（Dough Boy）、李凱賢（Brian@24味）和石祐珊當選為特選理事。上述人選的任期為2018年1月19日至2019年12月12日。

G.E.M.跟住霆鋒到新西蘭「搵食」



謝霆鋒(中)和G.E.M.(左)周圍去「搵食」。

香港文匯報訊 今周《鋒味》已去到第六個城市，攝製隊衝出亞洲去到新西蘭北島探訪一個當地部落——毛利村落。今站謝霆鋒找來「宇宙巨G.E.M.」鄧紫棋做嘉賓，當一行人到達村落，穿上部落服飾的毛利人為他們舉行了狂野兼熱情的迎賓禮，看到霆鋒和G.E.M.「O嘴」。當中霆鋒更首當其衝，親身感受了專屬毛利人的熱烈歡迎。而部落首領也介紹了極具當地特色的「窯烤」文化，其間霆鋒大顯身手，為大夥兒帶來一道神似中國「乞兒雞」的新西蘭烤雞，食到G.E.M.停不了口。

李玉剛想唱紅每首歌

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）「2017酷狗直播年度音樂盛典」前天在廣州如期唱響，李宇春、林志炫、楊宗緯、李玉剛、毛不易等流行歌手雲集一堂，獻唱之外更感謝酷狗音樂以「真唱直播」樹立行業典範。被外界讚譽為「舞台女王」的李宇春更在勁歌熱舞兩曲後透露，新一年將開始全球巡演計劃，引得在場粉絲期盼不已。

歌手李玉剛以一襲素色漢服造型出席，他自爆這是自己服裝中最簡潔的一套。他對於傳統文化的喜愛，漸入生活瑣碎。生活之上，把傳統元素帶入到流行音樂當中，就有了去年傳唱到大街小巷的《剛好遇見你》。談及接下來的音樂計劃，李玉剛指類似熱門的曲風也應該還會繼續深入，但是內心渴求一種更好的突破。

「我從某個角度來說比較貪婪，希望自己的歌，每首唱得很紅。」直白內心追逐的成就感，李玉剛說，在自己內心深處，古老的傳統和創新的探索，一直不斷在糾結和突破。就比如早期的《新貴妃醉酒》是流行音樂跟傳統的結合，後來也曾和周杰倫、方文山合作過一首《逐夢令》，但這首歌並沒唱得很廣。李玉剛說，如果可以，希望能夠再把這首歌好好演繹，唱成大家熟悉喜歡的歌。雖說歌曲曲火不火不是最終目的，但能受到大家喜愛，這種感覺會更好地激勵自己向前思考和創新。

老牌唱將林志炫當晚榮獲「最受歡迎唱將歌手獎」，一路走來，林志炫說每到年末歲初，都會給自己設立一個目標，就是唱得更好。他透露，新的一年或許會在一些影視主題曲方面做點開拓。而對於時下藝人喜歡的跨界工作，林志炫坦白說，自己的個性更適合專注唱歌，如果真要嘗試跨界，也會選擇跟歌唱這件事情有關的音樂劇或音樂劇類型電影。

毛不易：創作是極私人事情

時下最熱門的原創歌手毛不易，受訪時獲發現其圓圓臉龐搭配易害羞的表情，舞台下的羞澀感和音樂之中的形象可謂判若兩人。問及新年的計劃，毛不易說希望瘦身20斤，如難以實現，那就多抽點時間看些好書。

自《消愁》走紅後，毛不易也參與了不少音樂節的演出，面對粉絲期待新作，毛不易透露創作是一件極其私人的事情，他平時喜歡一個人在屋子裡安靜地創作。他也坦白，正在創作的音樂類型並未求大的改變和突破，但一定會保質保量。

白衣馬甲直筒褲，一身休閒的楊宗緯，近來被觀眾標籤為「佛系歌手」。楊宗緯自認為不算這個類型，不過他坦白說，自己和圈子裡的人較少接觸，有一兩個朋友就覺得很足夠。楊宗緯認為，自己原本算是一個很健談的人，但進入娛樂圈或者音樂圈之後，多多少少會有些「藝術家的性格」在作祟。平時周邊有些事情發生，自己看到一些實況的時候，反而就容易暗淡起來。楊宗緯感嘆，或許是這樣的相處性格，讓觀眾和歌迷覺得自己很「佛系」。



李玉剛希望把自己的歌都能唱紅。