



1032件提案獻策首都發展

——北京市政協第十三屆委員會第一次會議閉幕

1月28日下午，中國人民政治協商會議北京市第十三屆委員會第一次會議圓滿完成各項議程勝利閉幕。會議期間，各界委員和參加市政協的各民主黨派、工商聯、無黨派人士、人民團體以及政協各專門委員會，圍繞疏功能、穩增長、促改革、調結構、惠民生、防風險各項工作，充分發揮自身優勢，深入調查研究，積極通過提案為首都各項事業發展建言獻策。據統計，截至2018年1月25日12時，共收到提案1,032件，提案內容涉及經濟社會發展的多個領域。

香港文匯報·人民政協專刊記者 王曉雪 北京報道



北京市政協第十三屆委員會第一次會議閉幕。香港文匯報北京傳真

根據《政協北京市委員會提案工作條例》和《政協北京市委員會關於進一步提高提案質量的意見》，提案審查委員會對本次會議提出的提案進行了逐件審查，立案943件，撤案17件，併案3件，建議委員修改完善後重新提出的23件，轉有關部門參考的46件。參與提出提案的委員700名，佔委員總數的92.23%。

55件港澳委員提案已立案

在已立案提案中，集體提案56

件，其中：民主黨派、工商聯提案18件，人民團體提案6件，界別提案24件，政協專門委員會提案8件；政協委員提案887件，其中港澳委員提案55件。

提案內容涉及經濟社會發展的多個領域，其中：經濟科技方面的提案155件，城鄉建設管理方面的提案336件，公共事業發展方面的提案294件，社會法治建設方面的提案158件。這些提案將在大會閉幕後交由有關單位辦理。

匯聚正能量 推進首都發展

北京市政協主席吉林指出，本屆市政協任期的五年，恰逢實現「兩個一百年」奮鬥目標的歷史交匯期，也是北京落實首都城市戰略定位，加快建設國際一流和諧宜居之都的關鍵期。政協組織責任重大、使命光榮。

吉林指出，要深入學習貫徹中共十九大精神，自覺用習近平新時代中國特色社會主義思想武裝頭腦、指導實踐，堅決維護以習近平同志為核心的中共中央權威和集中統一領導，始終確保首都政協工作正確的政治方向。我們要認真貫徹落實

市十二次黨代會和市委十二屆三次、四次全會決策部署，牢牢把握新時代首都發展的新要求，認真履行政協職能，切實發揮人民政協作為協商民主重要渠道和專門協商機構作用，牢牢把握人民政協作為愛國統一戰線組織的根本屬性，廣泛匯聚推進首都改革發展的正能量。

葉祖達：設創新「社區規劃師」制度

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 朱輝 北京報道）北京市政協委員、香港規劃師學會原會長、北京大學城市規劃設計中心教授葉祖達在提案中表示，通過實施北京城市總體規劃，建議建立創新「社區規劃師」制度，推動在基層社區以「七有」（幼有所學、學有所教、勞有所得、病有所醫、老有所養、住有所居、弱有所扶）為重點的規劃建設，不斷滿足民眾日益增長的美好生活需要。「中國城市發展已進入一個新的紀元，市民的訴求與社區建設更新分不開，規劃建設管理部門與專業要聯手，」他說，「加強公眾對於城市規劃工作的參與程度，建立長

久日常協調、信任和合作關係，避免規劃建設管理脫離社區、脫離群眾的現象。」

他認為，目前的城市規劃建設管理注重於管理控制城市發展的硬件需要，包括建設用地、基礎建設、城市配套設施等，為的是支撐過去二十幾年中國城鎮化與經濟發展的剛性硬件需求，對城市軟件訴求包括上述「七有」為重點的民生要求沒有相對同步同速度提升。

他就探索在社區層面建立創新「社區規劃師」體制機制的機遇提出建議稱，規劃建設管理部門要加強公眾對於城市規劃建設工作的參與程度，要探討在目前的工作方式以外，建立

與時共進的新規劃體制思維，推動精細治理的長效機制，推進社區層面的環境治理，更加精準治理好每個社區與每條小街小巷，而引進「社區規劃師」制度是其中一個值得考慮的體制創新方案。他建議，北京可以借鑒深圳、上海已有的「社區規劃師」制度的探討。

他指出，在北京市總體規劃的框架下，應再進一步探索創新城市規劃建設體制機制，強化以服務人民群眾為宗旨，密切在社區建設方面與基層的溝通聯繫。應探索創新服務模式，引導社區轉型發展、和諧發展，推進社區一體化和現代化國際化先進城市建設。

委員籲完善認罪認罰從寬制度試點



姚海 王曉雪攝

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 王曉雪 北京報道）刑事案件認罪認罰從寬制度試點，是落實黨的十八屆四中全會部署的重大舉措。2016年7月22日，全國人大常委會《關於

授權最高人民法院、最高人民檢察院在部分地區開展刑事案件認罪認罰從寬制度試點工作的決定》出台後，北京市被確定為試點地方，試點工作為期二年。北京市政協委員姚海在接受香港文匯報採

訪時表示，從試點情況來看，認罪認罰適用的案件範圍並沒有涵蓋全部的被告人認罪案件。認罪認罰從寬制度主要起始於審查起訴階段的量刑協商，但目前審前階段的適用重視不足，影響了認罪認罰的適用率。認罪認罰案件適用程序絕大部分為速裁程序，適用簡易程序和普通程序較少。不同法院推進工作不平衡，適用比例差距較大。

部分環節需加強銜接配合

同時，值班律師法律幫助限於程序性事項，作用發揮不充分。姚海指出，這主要包括值班律師法律幫助的及時性不夠，其法律地位不明，幫助效果有限。此外，試點工作部分環節、程序也需加強銜接配合：值班律師會見渠道有待暢順；涉值班律師法律文書格式不統一、標識不規範；雖然是簡易程序但法院應規範庭審程序，必要的庭審程序不得省略。

姚海建議，通過開展專題調研、加強指導、召開現場會等方式補齊短板，推進試點工作在全市範圍內均衡開展。並協調推進值班律師工作站建設全覆蓋，完善值班律師工作模式，建立定期輪換及考核制度；同時確定委託律師優先的原則，不得以值班律師已經參與為由排斥委託律師的介入。

制定全國統一的社區矯正法

他表示，要制定全國統一的社區矯正法，明確居住地的概念，制定居住地矯正為一般原則、戶籍地管理為兜底的社區矯正模式，以促進認罪認罰從寬制度在實體方面的落實。此外，還需規範認罪認罰案件識別標識，統一法律文書樣式，發揮現代科技和信息化手段的輔助作用，注重試點基礎數據積累和分析，總結好的經驗做法，為認罪認罰從寬制度試點工作的立法完善提供意見建議。

馬慧娟籲加強婦女兒童利益保護

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 王曉雪、任芳韻 北京報道）全面放開二孩政策施行兩年來，女性就業問題愈發突顯。北京市政協委員馬慧娟表示，開放二孩政策之後，更多的女性在育兒和事業的平衡上受到挑戰，這些女性往往受過高等教育，讓她們回歸家庭去單一育兒，是對社會資源、教育資源的極大浪費。

「社會應為她們分擔一部分育兒工作，讓她們有更多的精力投入到自身建設和事業發展上，這與我國的二胎政策也是配套的。」馬慧娟認為，應認真貫徹教育課後服務工作的指導意見，讓所有中小學校切實落實主體責任，把課後3點半到6點這段時間的學生管理和服務工作承擔起來。同時，政府也應加大資金投放力度，支持學校向社會招募服務該時段的教師以及志願者，減輕學校的壓力，破解家長的難題。

身為律師的馬慧娟表示自己非專業人士，「政協工作報道很多詞彙都是新的，下會後我立刻拿了一本名詞解釋細細研讀，未來5年履職的過程也是學習的過程。」馬慧娟說。

安雲霽：建「體制外」文藝人才職稱資格考評

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 王曉雪、任芳韻 北京報道）改革開放近40年來，非公有制經濟已成長為社會主義市場經濟的重要組成部分，同時，在非公有制經濟領域和社會領域出現了大量自主擇業人員。北京市政協委員安雲霽在與新的社會階層人士特別是社會文化藝術人才接觸時，強烈感受到他們希望得到黨和政府的關懷和認可，盼望在職稱評審中能夠享受到與「體制內」同行同等的待遇。

安雲霽在接受香港文匯報記者採訪時表示，建議加快解決他們反映最強烈、矛盾最集中的職稱評定問題。

他舉例稱，通州區宋莊鎮小堡畫家村是藝術家的重要聚集地和原創藝術產業發展的核心區域，不僅是北京市的「文化名片」，還將進一步承擔北京城市副中心的產業發展和配套服務功能，按通州區新版規劃，宋莊鎮的定位是藝術創意小鎮。在

這個藝術創意小鎮的沃土上，生活着幾萬名各藝術門類的自由擇業藝術工作者，他們都是體制外的藝術家，但他們的藝術影響力已經是世界的了。「他們沒有享受到體制內評定職稱的待遇，這就使他們社會的身份不明朗，藝術的成就無法定位。」安雲霽說。

目前，文化部職稱評審工作以2006年頒佈施行的《文化部職改辦關於改進和完善職稱評審工作的若干意見》為依據，該《意見》中關於身份、人事等諸多限制性參評條件，實質上阻斷了「體制外」文化藝術人才參加職稱評審的渠道。這遠遠落後於《關於深化職稱制度改革意見》中關於「暢通非公有制經濟組織、社會組織、自由職業專業技術人才職稱申報渠道」的精神。安雲霽建議，以宋莊這個具有典型代表性的藝術創意小鎮作為此項工作的試點。

馮遠征籲國家藝術基金有「回籠」機制



馮遠征 王曉雪攝

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 王曉雪 北京報道）「今年新提名政協委員很激動，也很忐忑，我除了本職工作外又多了一份新擔當，會上也會跟大家好好學習，履好職。」作為新當選的北京市政協委員，著名表演藝術家馮遠征在會議間隙接受香港文匯報記者採訪時表示，他今年的提案與國家、北京市文化藝術基金有關。他希望藝術基金應該更多地關注藝術規律，將投入產生的藝術效果和經濟效益相結合，以最佳程度實現雙贏。

「國家文化藝術基金投入很大，但問題在於時效太短，從立項到演出只有一年的時間，劇本準備就需要花兩三個月，新戲培養觀眾也需要一定的時間，這就導致沒有更多時間去仔細打磨劇本。很多劇本要求一年演出

40場，甚至50場、80場，匆匆忙忙就開始排，一旦開始演出再要打磨就難了。」馮遠征建議，首先周期要拉長，留出更多打磨和完善的時間，哪怕放寬到兩年也好一些。其次藝術基金應該有獎懲和「回籠」機制，打造藝術精品也要有經濟上的壓力，要有專家審核和評定，這樣不僅能夠使基金運轉起來，也有助於打造出更多的精品。

發掘潛能 儲備人才

馮遠征透露，自從2016年9月份作為北京人藝演員隊的隊長開始履職以來，最大的願望就是盡快提升青年演員的業務水準。

馮遠征表示，近幾年來，北京人藝在傳承方面一直在做努力，但是隨着市場經濟大潮的衝擊，年輕人搖擺於在劇院和外面拍戲之間。而人藝培訓課的開設，年輕演員們在每個方面都有了很大的提升。

「人藝的傳承和發展不只是一味地繼承就可以，人藝希望培養出未來的《茶館》中的王利發、松二爺等等，而不是培養小馮遠征、小吳剛。」馮遠征表示，培訓課將會一直堅持下去，希望常態化給年輕演員不斷做訓練，發掘青年演員的潛能，為北京人藝人才儲備。

張凱麗：提案要從老百姓中來



張凱麗 任芳韻攝

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 王曉雪、任芳韻 北京報道）中國國家話劇院一級演員、深受觀眾喜愛的表演藝術家張凱麗也是今年的新委員之一，張凱麗在接受香港文匯報採訪時表示，「成為政協委員首先是很感動，這畢竟是一份榮譽，是組織的一份信任。緊接着就會想我要怎樣好好履職，怎樣做好這份委員的工作。第一個想到的就是要跟老委員取經，履行好自己的責任。」

張凱麗認為，提案一定是從老百姓中來的。「因為我演的所有角色，觀眾都會覺得是自己的家人親人，所以他們見到我的時候從來沒有任何陌生感。正因為我與老百姓是特別親近的，這就使得我能夠第一時間接觸到他們，了解他們所思所想。」談到張凱麗參演的電視劇《人民的名義》，她表示，反腐是觀眾最關心的話題和議題，「我們通過一部影視劇去給老百姓展現黨和國家反腐的決心，直面腐敗，體現了我們的自信。」

張凱麗認為，提案一定是從老百姓中來的。「因為我演的所有角色，觀眾都會覺得是自己的家人親人，所以他們見到我的時候從來沒有任何陌生感。正因為我與老百姓是特別親近的，這就使得我能夠第一時間接觸到他們，了解他們所思所想。」談到張凱麗參演的電視劇《人民的名義》，她表示，反腐是觀眾最關心的話題和議題，「我們通過一部影視劇去給老百姓展現黨和國家反腐的決心，直面腐敗，體現了我們的自信。」