

澄清與女護士僅病護關係 無出軌 小室哲哉稱筋疲力盡 宣佈引退



小室哲哉昨日舉行記招，宣佈引退。
網絡截圖

現年59歲的小室哲哉

於1986年營造日本音樂史第一高峰，先是製作渡邊美里的歌獲獎被肯定，之後組團以《Get Wild》出道一炮而紅，隔年就站上NHK紅白歌唱大會。而他在上世紀90年代更是紅極一時，以音樂製作人身份捧紅安室奈美惠、TRF、「地球樂團」、華原朋美與鈴木亞美等人，小室與華原朋美更擦出愛火。小室從1994年到1999年短短5年之間就擁有無數首百萬名曲，甚至還衍生出專有名詞「小室家族」。

小室一手捧紅安室奈美惠成為「歌壇天后」，他過去製作的安室奈美惠專輯銷量也曾破300萬，光是1996年製作樂曲銷量就突破1,500萬張。當年小室風潮最盛時，陳敏之、譚凱琪等也拜師小室成為其徒弟。不過到90年代後期，創作歌手宇多田光、濱崎步等人的崛起，讓小室風潮逐漸退燒。他後來一度陷入財務危機，更因盜賣版權被告欺詐。

音樂教父捧紅安室天后

小室哽咽感謝大家近35年來的關照。
網絡圖片

香港文匯報訊 日本「樂壇教父」小室哲哉近日被日本傳媒指他不顧病妻KEIKO、搭上一名貌似柴咲幸的女護士，二人更到酒店幽會。昨日小室舉行記者會，宣佈引退，但他否認「出軌」，並透露太太KEIKO腦出血後留下很大的後遺症，狀況亦惡化，形容太太由女人變成了一位女孩子，他坦言已感到筋疲力盡，兩人的關係與其說是夫妻，不如說更像父女。



小室和KEIKO於2002年結婚。
資料圖片

日本傳奇音樂教父小室哲哉昨日召開記者會。身穿西裝的小室，開場先為讓妻子(組合globe女主音KEIKO)、家人、粉絲與工作人員擔心，以及為緋聞對象帶來困擾鞠躬道歉，他表示，此事讓他下定決心宣佈引退。

夫妻變父女情

KEIKO在2011年因腦出血送院，之後便淡出演藝圈積極復健，小室貼心陪妻養病，2016年KEIKO在《徹子的房間》獻聲報近況，小室則透露KEIKO生病後變得健忘，言行如同小女孩，帶她唱K，KEIKO竟忘了怎麼發聲，自此對音樂變得沒有興趣。兩人心智年紀差異變大，小室直言跟妻子的交流溝通已經無法像大人般，更說：「很明白應該要互相支持、不能放棄，但我開始疲累了，有過這樣的想法」，暗示兩人感情起了變化，由夫妻變成似父女之情。

小室又表示，他認為是自然的工作不再是理所當然的事情，他必須面對音樂的時間增加，陪伴

妻子KEIKO便會變得困難，沒有工作人員、粉絲和家人的支持更是不可能。

隨後，他稱因為壓力等種種原因，目前受到突發性失聰困擾，加上之前亦患有C型肝炎，令其身心疲累，指自己跟那名女護士是在入院期間認識，雙方只是普通病護關係，否認偷食出軌，但就自己令人誤會的行為道歉。

結婚15年歷風雨

而音樂方面，小室都坦言遇上樽頸位，對自己的作品欠缺自信，近日更曾夢見自己引退。小室哭着表示：「多謝大家近35年來的關照，發自內心的感謝，真的很感謝！」至於手頭上尚有多項工作未完成，小室表明會完成自己的責任，但自主音樂活動已經中止。

小室經歷過3段婚姻，1988年他跟女團成員大谷香奈子結婚，惜婚姻僅維持了4年；2001年，小室跟自己栽培的歌手吉田麻美奉子成婚，但結婚10個月便離婚，有傳當年小室在吉田懷孕期間偷食；翌年，他與KEIKO結婚，至今已至第15個年頭，小室於2008年曾因盜賣版權被告欺詐，判刑3年緩刑5年，並背上龐大債務，KEIKO仍不離不棄，到2011年KEIKO因腦出血健康走下坡，小室也一路相陪，二人歷經風雨，外界以為小室因而修心養性變作好老公，豈料近日卻疑爆出不倫戀。



KEIKO患病後不時戴口罩示人。
網上圖片



小室曾為不少知名歌手寫歌，當中包括AAA。
資料圖片



華原朋美曾戀上小室哲哉。
資料圖片



小室哲哉是安室奈美惠的恩師。
網上圖片

談《長城》票房繳羽 高希希：水土不服

中央社電 首部中美合拍的史詩電影《長城》票房繳羽，執導《三國》等多部史實電視劇的內地導演高希希昨天表示，把荷里活的元素強加於中國電影裡，水土不一定服。

表彰他20多年來累積的影視成就，高希希獲邀在荷里活中國大戲院(TCL Chinese Theatre)廣場前留手足拓印，他的賢內助、也曾是演員的白玉和寶貝女兒也受邀觀禮。

他致詞時引荀子《勸學篇》中的章句「不積跬步，無以至千里」指出，經過這20多年，自己也一步一步來到荷里活星光大道，並說荷里活眾多經典作品，一直是他影視生涯的無言良師。

高希希隨後受訪時被問喜歡拍電影還是電視劇，他說喜歡電影，因電視劇是個長敘事過程需要時間，電影



高希希的妻女到場觀禮。
中央社

會更精練更有意思。他下部電影的計劃已經在談合作意向，荷里活中國大戲院的老闆有個劇本打算找他。

不過2016年上映的《長城》雖然大咖雲集，包括麥迪文、劉德華、景甜和黃軒等，導演更是名聞中外的張藝謀，但據《紐約時報》鉅製，這部耗資一億5000萬美元的鉅製，北美與加拿大的票房僅收1800萬美元。記者問擅長史實題材的高



高希希留下手印。
中央社

希希，中國元素與風格的電影進軍荷里活，該如何呈現才能成功？高希希表示，《長城》不能再以優劣予以評價，因所有的元素置入電影裡，首先得適應這部電影的表現方式，還有就是如何適合觀眾欣賞。他說，把一些荷里活的元素強行加入中國電影裡，水土不一定服，也不一定適合兩邊觀眾的需求。

高希希表示，當今是資訊化時

代，已經不存在資訊封閉，因此創作還是得本着嚴肅態度，而不是純粹模仿完成一部作品而已。

荷里活中國大戲院總裁 Alwyn Height Kushner 與聯席董事長 Elie Samaha 稱讚高希希，從影至今，完成了超過70部傑出優秀的影視作品，很高興以留手足拓印的方式尊榮高希希，以前只有荷里活的巨星才享有這尊榮。

張敬軒餐廳開張玩懷舊

香港文匯報訊 籌備一年，張敬軒有份投資的餐廳日前正式開張，獲其所屬的唱片公司英皇娛樂力撐，除霍汶希、惠英紅、任達華、泳兒、吳浩康、洪卓立、湯怡、許靖韻等人外，就連老閩楊受成及太太陸小曼、楊政龍都到場支持。

餐廳裝修風格大玩上世紀六十年代風，為了配合餐廳主題，各賓客都以vintage、classy為dress code，當中最配合主題的是泳兒(Vincy)，軒仔見到她也讚不絕口說：「Vincy係全場嘅best dresser！」

餐廳大至整體裝修、小至卡座布簾，都由軒仔策劃主理。另外，餐廳同時是live house，駐場歌手會獻唱多首香港時代曲，為



開張派對變身驚喜生日會。

能夠尋找出一把最靚聲來唱出「香港味」，駐場歌手均由軒仔親自挑選。而總廚更是專程由法國請來的，軒仔今次真是嘔心瀝血。

當晚正當眾人飲飽食醉後，蛋糕突然「出場」，原來是一班藝人提早為2月1日生日的軒仔慶生，變成surprise birthday party!

阪井優襲港開騷 盡顯創作功力

香港文匯報訊(記者凡文)日本著名創作歌手阪井優前晚在港舉行音樂會，靚聲配上一手好琴，盡顯音樂實力。

阪井優以自彈自唱《深夜三時的人》、《How Beautiful》暖場。隨後，他入鄉隨俗用廣東話打招呼，並透露從小愛香港電影，特別喜歡李小龍、成龍等巨星，又指愛看殭屍電影，更搞笑地扮殭屍跳。接着，他用廣東話獻唱張國榮的《倩女幽魂》，縱然發音還不夠標準，但已令在場樂迷驚喜兼收貨，掌聲四起，阪井優也笑着講：「多謝晒」。

曾為SMAP、小泉今日子、板本真綾、土岐麻子等提供歌曲的阪井優，前晚亦大騷創作功力，叫觀眾提出中文字



阪井優以歌會友。

讓其來個freestyle即興表演，結果他選用「好正」來臨場創作一首歌，認真厲害。

之後他亦cover《我只在乎你》日文原曲《任時光從我身上流過》、《Automatic》、《Close To You》、《Thinking Out Loud》等名曲，遊刃有餘的表現讓觀眾聽出耳油。最後，阪井優為回報樂迷的熱情，安哥多一首歌，近兩小時的音樂會圓滿結束。

宣揚家庭教育正能量 程瑤自覺是子女鏡子

香港文匯報訊 近日香港發生不少涉嫌虐兒案件，全城關注，「仁美清教」一直致力籌辦各種不同類型慈善活動去幫助市民，已為人母的主席程瑤對此亦表示痛心，日前她與劉美娟、張崇德、笪清、施綺蓮及寇鴻萍等出席「香港兒童基金會」晚宴時，直言將計劃籌辦一些關注兒童健康成長的活動。

程瑤於晚宴中欣賞了不同年齡的兒童演出後，大讚他們活潑可愛，故直言看到虐兒新聞後難以接受，她說：「我很喜歡小朋友，覺得非常心痛，睇這些報道睇到眼濕濕。」程瑤直言身教非常重要：「我同老公都很照顧孩子，我十分相信他們將來也會是稱職負責任的爸爸，其實自己是子女的鏡子，自己怎樣子女將來便是怎樣。」

程瑤透露兒童基金會將會有一連串計劃去幫助基層家庭的小朋友，而她將會參與其中：「這些會舉行親子馬拉松，又有兒童fashion show，令他們可以有身心健康發展！」

此外，程瑤透露公司今年三十周年，她與老公想藉今年搞一個三十周年演唱會，正物色充滿正能量的好友藝人合作，她說：「這些藝人本身最好是父親或母親，借此宣揚家庭教育正能量之餘，又為慈善籌款，幫助有需要家庭及父母解決情緒問題。」

至於寇鴻萍同樣痛斥虐兒行為：「這些行為令人好心寒及心痛，父母點可以對自己仔女做出這樣的行為？今次來這個關注兒童的基金會，自己將來也看看可以怎樣為這個基金會出一分力。」寇鴻萍直言自己很幸運，在一個幸福家庭中成長，她表示：「我的父母很錫我，即使當時家庭不是富有，但父母給了她很多愛，覺得自己好幸福。」她又稱：「我的女兒未談婚嫁，所以未跟她們談過教養小朋友的話題，反而會跟她們說養寵物也是一樣，也是好大責任。」



程瑤(左二)與寇鴻萍(左一)看到虐兒新聞時感心痛。