

外管局：去年跨境資本轉淨流入

香港文匯報訊（記者 海巖 北京報道）在實施一系列防止走資的措施後，持續三四年的資本淨流出已得到遏制。國家外匯管理局昨日表示，2017年內地跨境資本轉為淨流入，外匯市場供求趨向基本平衡，並預計2018年內地跨境資金流動有望延續平穩格局。外管局又指，未來人民幣匯率雙向波動會成為常態。

國家外匯管理局新聞發言人、國際收支司司長王春英昨天在國務院新聞辦舉行的發佈會上表示，2017年是內地跨境資金流動從淨流出走向基本平衡的轉折之年，體現為外匯儲備餘額由降轉升、國際收支呈現基本平衡、跨境資本轉為淨流入，人民幣匯率預期和市場主體涉外交易行為更趨穩定。

結售匯逆差降近七成

數據顯示，2017年內地銀行結匯同比增長14%，售匯下降1%，結售匯逆差1,116億美元，同比下降69%；9月、10月和12月分別實現順差，為2015年6月以來首次。同期遠期結售匯逆差260億美元，同比下降69%，說明2017年人民幣匯率預期總體更加穩定。前三季度，經常賬戶順差與GDP之比是1.3%，而前兩年分別為2.7%和1.8%。

王春英認為，2017年美聯儲三次加息，並啟動縮表，政府還通過了稅改法案，但內地跨境資金流動形勢明顯好轉，這說明內地跨境資金流動是多方面因素共同影響的結果，美聯儲貨幣政策正常化等外部因素的影響在逐步減弱。

對於今年跨境資金流動的判斷，王春英指出，從



■外管局指去年內地跨境資本轉為淨流入。圖為王春英。

外部看，2018年美元匯率和利率的提升受到制約，主要受美國通脹率持續偏低、美國經濟增長明顯低於歷史上的經濟上升期增速的制約，美國政府亦不希望美元過強，同時歐洲因素也對美元形成壓力。從內部看，內地經濟基本面總體良好，未來還會發揮更加突出的基礎性作用，兩方面因素使得內地跨境資本流動延續平穩。

非金融類對外直接投資放緩

在對外投資方面，2017年非金融類對外直接投資有所放緩。數據顯示，2017年非金融類企業對外直接投資1,201億美元，比2016年下降29.4%，與2015年基本相當。

王春英表示，去年對外直接投資資本金購匯比2016年下降12%，顯示用匯平穩，預計2018年對外直接投資將繼續保持穩步發展的態勢。

對於近期人民幣升值，王春英指出，主要是受內地經濟持續向好和美元相對較弱的同時影響。當前內地經濟保持平穩較快增長，總的供需更加平衡，將支持人民幣在全球貨幣體系中保持穩定地位，未來人民幣匯率雙向波動會成為常態。

減持美債屬市場行為

對於市場關注的內地減持美國國債，王春英稱，11月內地少量減持美國國債的數據信息裡，不僅包括內地外匯儲備的投資，還包括其他投資主體。對於有內地官員建議減緩或暫停增持美國國債，王春英重申，投資美國國債是市場行為，根據市場狀況和投資需要進行專業化的管理。

美國財政部數據顯示，2017年11月內地減持了126億美元美國國債，至1.1766萬億美元，但仍是美國第一大債權國。

渣打冀年內開通南向債券通

香港文匯報訊（記者 岑健樂）渣打銀行環球人民幣應用策略主管凌嘉敏昨於記者會上表示，去年7月北向債券通開通，標誌着內地資本市場進一步開放。這不但令人民幣的使用量增加，亦有利於人民幣國際化，故希望今年內能開通南向債券通，進一步推進內地資本市場發展。

凌嘉敏表示，內地是全球第三大債券市場。截至去年底，總規模約75萬億元人民幣。不過現時外國投資者的佔比僅為1.2%至1.3%，與歐美市場的20%差距甚遠，故債券通有很大的發展空間。

推進內地企業融資

她預期，隨着內地債券市場進一步改革，如債券

通能做到即時貨銀兩訖，以降低交易對手風險，以及做到容許大宗買賣和延長交易時間，藉以吸引更多外國基金經理投資債券，屆時外國投資者佔比有望於2020年上升至7%，這不但有利於內地企業融資，亦有助香港鞏固國際金融中心的地位。

此外，凌嘉敏認為南向債券通較北向複雜，因香港沒有單一債券交易市場，但在內地外匯儲備連月回升之下，資本外流情況可望得到控制，紓緩了中央對金融不穩的疑慮，故她相信中央快將開通南向債券通，且希望能在今年內能開通，因為這有助香港金融發展，進一步鞏固香港作為人民幣離岸中心的地位。



■凌嘉敏(左)希望今年內能開通南向債券通。旁為渣打香港證券服務主管兼大中華及北亞地區結算及託管產品主管 James O'Sullivan。

岑健樂 攝

銀行股領漲 滬A創兩年新高

香港文匯報訊（記者 孔雯瓊 上海報道）A股繼續向好，滬市昨表現強勢，在銀行股、鋼鐵股、中字頭股等藍籌股接方式上漲下，全天紅盤運行，截至收盤，上證綜指報3,474點漲0.87%，創兩年新高紀錄；深證成指報11,319點漲0.14%；創業板指報1,738點跌0.23%。不過熱門股賺錢效應一般，資金追漲意願不高，當天兩市總計成交4,848億元（人民幣，下同），較上一交易日縮量1,251億元。

昨日早盤起銀行股已表現突出，張家港行率先封上漲停，建行、工行、江陰銀行、吳江銀行、無錫銀行均紛紛跟漲，直至收盤銀行板塊漲2.81%排名靠前，共計10隻個股漲幅逾3%。午後鋼鐵股開始接力，不到一個小時內拉升幅度超過2個百分點，本鋼板材、鞍鋼股份、新鋼股份等都在午後持續走

強，截至收盤鋼鐵板塊漲幅為1.9%。

中字頭股票表現亦搶眼，中國交建、中國建築截至收盤漲幅超過6%，中國鐵建、中國重汽漲逾3%，板塊漲幅為1%。業內評論認為中字頭股票雖然整體市盈率不高，但貴在流動性好，適合機構大資金圍獵。

區塊鏈板塊遭拋售

前段時間被炒作得沸沸揚揚的區塊鏈板塊，則因被點名批評遭到投資者拋售，昨日跌幅第一，板塊中超過40隻飄綠，新晨科技、安妮股份跌逾9%。統計顯示目前區塊鏈概念股中，年初至今漲幅靠前的股票以中小盤股為主，市值多在百億元之下，但漲幅超過20%的數量卻並不少。對此業內卻認為，



■滬綜指昨表現強勢，收報3,474點，創兩年新高紀錄。中新社

區塊鏈大規模落地短期尚不具備條件，很多上市公司只是在貼熱點。

對於後市預計，招商證券認為資金向流動性好的核心藍籌聚焦的趨勢並未改變，短期來看指數上漲節奏或將趨緩轉向震盪，配置方面，以保險、銀行、大消費為基本底倉，並可關注國企改革板塊交易性機會。

傳央行調低快捷支付賬戶限額

香港文匯報訊 有消息指，人民銀行下發通知對個人銀行III類賬戶有關管理方法作出改進，下調III類戶的出金日限額及年限額的同時，放寬了部分賬戶的功能。

彭博社引述知情人士稱，對於新開立的III類戶，消費和繳費支付、非綁定賬戶資金轉出等出金

日累計限額合計調整為2,000元（人民幣，下同），年累計限額合計調整為5萬元。通知印發之日前經銀行面對面核實身份開立的III類戶，可按照原限額管理。而此前，央行規定III類戶消費和繳費支付、向非綁定賬戶轉出資金日累計限額合計為5,000元，年累計限額合計為10萬元。

報道指，根據央行規定，存款人可通過I類銀行賬戶辦理存款、購買投資理財產品、轉賬、消費和繳費支付、支取現金等業務；通過II類銀行賬戶辦理存款、購買投資理財產品、限定金額的消費和繳費支付等業務；通過III類銀行賬戶辦理限定金額的消費和繳費支付服務。II類銀行賬戶和III類銀行賬戶不得存取現金，不得配發實體介質。

滬核心區甲廈租賃需求強勁

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）高力國際發佈的最新報告指，2017年上海經濟好於預期，令商廈需求旺盛，其中核心區甲級寫字樓淨吸納量錄得近六年來最高，惟因供應量激增，同時也推升全年平均空置率至2009年來的最高水平。

聯合辦公企業搶佔市場

高力統計，2017年上海核心區甲級寫字樓市場淨吸納量錄得近六年來最高的54.7萬平方米，金融業與專業服務業企業仍為主導力量。We-Work、辦伴等聯合辦公企業資金充裕，開始搶佔上海甲級與超甲級寫字樓市場，與核心區甲級寫字樓業主簽下數個樓層、甚至整棟的重磅合約。

不過，由於期內核心區甲級寫字樓市場共有12個新項

目竣工，共計95.6萬平方米的建築面積，創歷史新高，總存量由此被推升15.8%至約710萬平方米。即使需求強勁，市場全年平均空置率同比攀升4.6個百分點至14.8%，是2009年來的最高水平。

由於新增供應量仍然較大，核心區寫字樓普遍承受租金下行的壓力。部分業主調低租金預期來競爭或挽留客戶，截至2017年末，上海核心區甲級寫字樓租金同比下調2.4%至10.19元人民幣/平方米/天。

高力國際華東區寫字樓服務執行董事賴錦雄表示，考慮到2018年全市核心區仍將有約57.3萬平方米的新增供應入市，料上海核心區寫字樓的平均空置率將保持在15%上下，而租金亦將基本走平。

境象——蕭四五人文書畫作品巡迴展 饒宗頤文化館展出



由中華優秀傳統文化傳承基金會、香港美協、國際書畫收藏家藝術交流協會、兩岸四地大中華非物質文化遺產協會、香港非物質文化遺產保護協會主辦的「境象——蕭四五人文書畫作品巡迴展」香港站，昨天在饒宗頤文化館舉行了開幕儀式，逾200嘉賓出席。畫展共展出蕭四五的60件水墨畫作品，以竹子、山水和花鳥為主。作品展出至今天，之後計劃在日本、澳洲及台灣地區繼續展出。



■蕭四五感謝各方好友支持

剪綵嘉賓包括中聯辦社工部部長張鐵夫、中聯辦社聯部副部長陳小兵、世界華人華僑和平促進會暨香港黃埔軍校同學會執行會長蔣楨、南京市政協常委張心瑜、國際書畫收藏家藝術交流協會副主席曾澤森、饒宗頤文化館總經理連永鈺、傲加集團主席暨澳門時尚創意產業促進會會長李天宇、澳門經濟文化促進會副會長項經才、西冷名家系列總導演暨辛亥百壺系列總策劃兼導演黃明、香港非物質文化遺產協會會長陸永盛等。

蕭四五在開幕禮致辭表示，作品巡迴展籌備了近一年，主題定名為人文，分為六個系列共60件作品，記錄了28年的作畫歷程，非常感謝多個主辦方和饒宗頤文化館的幫助，實現了在香港作為巡迴展的首站，歡迎各位前輩和朋友到來，並希望大家對作品進行指導和交流，讓未來的作品更趨成熟。

詩意入畫 內外俱美

原名肖彬的蕭四五，河南南陽人，現居北京，中國國家畫院詹庚西藝術工作室訪問學者，中國美術家協會河南分會會員。現任中央戲劇學院客座教授、洛陽師範學院客座教授、杭州墨舞書院院長、杭州四五易經研究院院長、杭州四五美術館館長等。

蕭四五2002年於中國美術學院（浙江美院）進修，主修油畫，主攻中國花鳥畫，擅長畫竹子題材。蕭四五畫竹子的最大特色是詩意入畫，內外俱美。他畫中筆下，常用闊意長筆恣意揮



■畫展共展出60件，以水墨竹子為主，同時有部分水墨山水和水墨花鳥。

動勾勒粗線細紋之物象，疏疏密密，恰好處地控制畫面。由於受過嚴格的繪畫訓練和有着多年筆不離手的創作歷程，蕭四五用筆精細，設色豐滿，擅長毫短線潤墨，以清水淡糝和款款沖化，取自然澀量之妙通透墨量味道，加水勾線和色點皆在隨心派意間，已頗得墨華鮮美；其作品常常在幾片墨色滋潤的濃葉簡石襯托下，總有羽羽之鳥禽流連與數枝清雅之竹顧盼生情，每有大片留白，任由人馳聘想像，靜寂內守之美，勝過繁花似錦的喧嘩張揚。

蕭四五的畫注重傳承，尤為力行「外師造化、中得心源」。揮毫潑墨，既有傳統的意象，又有自然的筆意，更有源於傳統根基扎實的創新寫真。從他近幾年推出的作品來看，沉着嫺熟，水色靈動，使墨遺色追求潤華，以達墨與色的自然滲化相融合，產生墨中含水色，色中帶水墨的韻味。以用墨之濃淡，點線之交錯，明暗虛實之互映，氣勢之

縱情開合，形象之鮮明神動，意境之似真似幻，完全渾化色蘊於淡而厚之藝術境地。

作品獲世界收藏家認可

從2004年起，蕭四五的作品《水鄉韻》入選上海—台灣美術家雙年展；2006年以作品《地棠》參加魅力中國青年書畫家邀請展，並獲銀獎；2008年北京參加傳統與當代書畫展；2009年5月參加墨舞中原——實力派美術家聯展，系列作品《竹林隱賢圖》獲得評委會金獎，並被華夏藝術中心收為館藏；2011年系列作品《石門山水群景圖》被評為新派優秀青年藝術家，多年來，部分作品已被美國、加拿大、台灣及香港地區等地收藏家收藏。蕭四五於2014年曾在河南省美術館舉辦海外，蕭四五水墨作品展，2015年至今在中國國家畫院詹庚西工作室研修中國畫；2016年獲聘中央戲劇學院客座教授及洛陽師範學院客座教授；2017年成為中國國家畫院詹庚西工作室交流學者及澳洲畫院外籍院士，同年被評為「海峽兩岸中華非物質文化交流使者」。

「境象——蕭四五人文書畫作品巡迴展」續於今天在饒宗頤文化館展出，主辦方舉辦這次活動，旨在展示蕭四五近年來對中國水墨畫領域的探索與發現，以畫會友。活動由香港文化藝術交流協會、金博大律師事務所、東莞泰銳實業集團、上海陽森精細化工有限公司、美中時報、中華蕭氏宗親會香港分會、台灣永續文化基金會、陝西陽森建築工程有限公司協辦。



■嘉賓為「境象——蕭四五人文書畫作品巡迴展」香港站開幕剪綵。