

尋找香港好人好事系列 |

逾30年以身作則傳揚助人為樂

義工李有然

開歌唱班 製造快樂耆英

「陪着你走，一生一世也不分，天天編出兩隻足印，過千山過千海……」在一社區服務中心傳出這熟悉的音樂旋律，從聲音可辨別出，一男一女正在對唱着這家傳戶曉的情歌。推開中心大門、直走再左轉，愈來愈接近聲音來源，但奇怪的是，這裡並不是卡拉OK店，為何會有人在這裡大展歌喉呢？推開房間的大門，發現的是有為數約十名的中年男女正在練習唱歌，他們面上帶着微笑，既投入着歌唱氣氛，也享受着這懷舊金曲歌唱班的聚會。而房間裡的牆，更張貼着各個義工活動照片，每張照片均記載了活動導師李有然（Dick sir）的義工「戰績」。

■文：張美婷 圖：被訪者提供

這個懷舊金曲歌唱班是李有然（Dick sir）開辦的，熱心助人的Dick sir雖然已退休，但仍以助人為樂，曾參與的義工活動數之不盡，此歌唱班也是其一，他以低廉的學費招生，教授學員們樂理、發聲、運氣等技巧，深得學員們歡迎。熱心助人的Dick sir，在接受訪問前的一天，還特意以短訊提醒記者訪問地點的詳細交通資料，確是令人感到窩心。

視義工為興趣

「我也只是好好運用我工餘的時間，去做一些更有意義、自己又學到東西的工作，就好像別人的興趣是逛街、打麻雀，我的興趣是做義務工作一樣。」Dick sir曾為不同的義務組織服務，醫療輔助隊也是其一，更服務超過20年，曾參與不少救傷工作，「最難忘應該是1996年嘉利大廈大火吧，我還記得有一次是颱風天，機場內有飛機被風吹反了，當時的情況真的很危急！」Dick sir回憶道。

Dick sir擁有各種專業認可證書，除了懂得舞台音響、燈光外，還考獲機電工程處A級牌，他愛幫助別人的性格，加上擁有這些專業知識，令他不時會義務幫助社福機構維修及檢查電器，「有時候也會突然收到機構的來電說電器壞了，我便會立刻去幫忙維修。」而Dick sir也是在機緣巧合下接手歌唱班的導師工作，「其實我在退休前是在在社福機構駕駛復康巴士的，碰巧負責歌唱班的同事退休，上司知道我喜愛唱歌，就希望我可以接手歌唱班，我也答應了。」

為義工工作而學習

「不會做就學做，學會做就快做」乃Dick sir的座右銘，三十多年的義工經驗，

曾當過不同義工活動的導師，但他坦言並不是對每項活動都有深入的了解，為了做好導師角色，他願意犧牲私人時間邊學邊做，「因為每當我接觸一個新工種時，如果是我工作的一部分，不管是受薪還是義務性質，我都會增強自己對該工作的知識。」而初成歌唱班導師之時，Dick sir也是由零開始學習音樂，「我五十多歲才去學唱歌，別人都覺得我好神奇，有心去接受新事物。」

Dick sir努力鑽研歌唱技巧，「機構讓我學唱歌，我就當是在職培訓吧，去上個聲樂課程，學懂基礎知識後就看書自學，學習過程中若有不明白，就去問音樂人。」他用心教導學員，更放下導師的包袱，與學員們成朋友關係，令喜愛唱歌的學員們更有自信，歌唱班在Dick sir的帶領下更在2011年及2012年榮獲全港社福機構歌唱比賽的季軍及亞軍，他更以「神奇」一詞來形容當時的得獎心情，又笑言自己純粹以義務性質教唱歌也非專業人士，亦能連續兩年獲獎。

樂於助人 感動學員

「我一直以三個原則教導學生，要對他們有信心、有期望、有愛心。」Dick sir更把他那樂於助人的心一併傳授給學員，學員們不時會自費舉辦社區活動，又會派發小禮物，為社區帶來正能量。甚至當有義工活動欠人手時，只要Dick sir的一聲號召，學員們即義不容辭地幫忙。其中兩位學員媚姨和劉先生指，他們被Dick sir的善心感動，「Dick sir對我們都很細心，有時有學員心情不好時，他都會十分關心學員，無論對人或對事，他也是個很好的導師。」

他們更表示，Dick sir所教的歌唱技巧十



■樂於助人的Dick sir。

分受用，社區活動表演也令他們感受到助人為快樂之本的道理，「好開心可以經常在活動上表演，可以唱歌給老人家聽。」媚姨笑道。

Dick sir曾帶領失明人士到廣州參加象棋比賽，他表示，帶領失明人士外出活動要更小心細節，「我當時連要如何帶領失明者外出我也要從頭學起，因為普通人會忘記很多細節，例如在街上的一小級梯級，普通人看到後可輕易跨過，但他們不同，他們很多時候也依賴義工的提醒。」Dick sir面露笑容分享着。Dick sir更直言，做義工除了為他帶來滿足感外，更豐富了他退休後的生活，「每次做義工也很有滿足感，我運用我閒餘的時間去幫助別人、做更多有意義的事，自己又開心，又可以善用我退休後的時間。」



■Dick sir到內地義務籌辦表演活動。



■Dick sir經常與學員們聚會，亦師亦友。

望增加場地供應 支援有需要人士

Dick sir坦言，籌辦義工活動最困難的地方是場地申請，「如果想籌辦一些文娛康樂活動，場地供應一般也是十分少的，因為實在有太多人想籌辦活動了，所以供應也較為緊張。以歌唱班為例，有時候學員練習已久，也想有更多的場地供他們表演，但是申請場地一般也要經過抽籤，必須中了籤才能有場地供我們表演，若場地供應可增加，這就可以讓我們多籌辦義工活動了，學員們也有更多的表演機會。」

在多年義工經驗中，Dick sir認為在香港

社會，長者和肢體傷殘的人特別需要別人幫助，「因為他們的體力較差、行動也有困難，甚至有些更不能照顧自己，這時候就更需要我們的幫助和照顧。」Dick sir續說，政府和其他機構的外展服務應多加強這兩類人的支援，使他們更能得到幫助，感受溫暖，「外展服務和政府的支援可多加強，多幫助一些經常要獨自在家、又輪候不到住宿服務的人，多跟進這類型的個案，多關心他們，至少這樣可減少他們的孤獨感。」



■Dick sir參加為視障者發聲的義工活動。



■Dick sir參與傷健共融日的義工活動。



■Dick sir帶領學員們參加歌唱比賽。



■歌唱班學員們正在練習。

年輕插畫家章柱基 繪小燈人閃耀香港

常在路邊地盤見到一閃一閃的工程燈，在夜間帶來溫馨的提醒，而在本地年輕插畫家章柱基（Kila Cheung）的筆下，道路警示燈紛紛變成人類，被繪畫成不同的樣貌及穿著，成為「小地藏」、「小運動員」、「小摔角手與小貓」、「小土人」等趣怪可愛的角色，他也為這些從不顯眼卻為大家照明的小黃燈，帶來了一點注視。

Kila數月前以路上常見的道路警示燈作為媒介，打造出名為「Twinkle Twinkle Little Guys」的30天藝術計劃，連續30日把小燈人放置在香港的不同地方，風雨不改，吸引眾多網友關注並跟隨找尋它們的身影。他原定在計劃完成後把小燈人回收，可惜最後大部分作品都失蹤了，只能找到其中7件，他坦言曾感到不开心，因為部分作品的快速消失，使很多觀眾失去欣賞的機會。是次Kila於香港尖沙咀「海港城·美術館」舉行《Twinkle Twinkle Little Guys一閃一閃小工程》展覽，重新繪畫30個小燈人，讓新舊朋友相遇的同時，亦同場展示巨型小燈人「小地藏」及標明30個小燈人過去快閃位置的繪地圖，另有30日快閃活動的照片，使觀眾可以從中了解更多快閃期間的有趣故事。展覽於即日起至1月21日。

街頭經歷豐富作品故事

據介紹，小燈人代表着香港不同的人，更標有不同的名字，例如：小地藏、小和平人士、小運動員、小PC 167、小關公、小娘娘、小月王子及小我們等，他更為每一隻小燈人配了一句說明的文字，如曾擺放在文匯街停車場旁巴士站的「小塵」，他這樣寫道：「人多車多，讓我的肺積了塵。」

如此多的趣怪角色，不由問Kila的靈感由何而來？他答道：「因應每日的不同感受，當我做到十幾日時開始想不到應該畫些什麼，就畫了一隻『小煩惱』出來。」而關於小燈人的擺放位置，Kila表示曾考慮過將其擺放在著名的景點，但後來發覺日常生活中的細微位置也有獨特的吸引力，「有一隻『小月王子』，當日我剛好在灣仔聽完一場演唱會，想起附近的日月星街，便將它放了過去，比較隨意。但有些在繪畫的過程中已經有了方向，比如有一隻『小再見』，我一早便決定將它放在紅磡，那裡的殯儀館正是講再見的地方。或者有些想不到



擺放地點，我會周圍行下碰下運氣，看看哪裡會更適合。」關於巨型小燈人「小地藏」的理念，Kila解釋，工程燈每日在路邊提醒我們要小心危險，就好像日本擺在街邊寓意平安的地藏菩薩一樣，於是便有了首件作品「小地藏」。

在擺放小燈人的過程中，Kila也遇到了不少趣事和難忘的經歷，即使當日恰逢8號風球，Kila仍然沒有失約，披着雨衣將「小狗Rocker」帶到城門河的橋上，而放在長洲的「小賓客」，則成為一對情侶第一次約會的内容，也有不少人將尋找小燈人作為約會或娛樂的活動，或者某日放回家途中的偶遇驚喜。這些與觀眾互動的過程對Kila來說別具意義，而街頭的經歷也使作品內容變得愈加豐富。

赴日研修開眼界

Kila生於香港，香港理工大學畢業，是全職藝術家，從事繪畫、雕塑創作，兩種介質互相啟發。Kila曾獲得香港設計青年才俊獎，於2017年往日本研修，並開始了木雕創作。他認為人不要太成熟，要保持好奇心，有勇氣反叛，有時間發夢。

在日本研修階段，他主要在藝廊從事策展工作，也藉此認識了一眾國際級藝術家。「這段經歷使我打開了眼界，了解具有國際水平的藝術家的藝術修養和工作態度，也學習到為這類藝術家策劃的展覽應該做到怎樣的水準。未來半年我會去台灣的藝廊研修，也為認識台灣的藝術市場，台灣的市場包容性更大，而日本則有配套相對完整、在亞洲具代表性的藝術市場，令藝廊和藝術家合作更為緊密，互相扶植，甚至會促進地方文化旅遊，在這方面日本做得很好。」他說。

文：香港文匯報記者 張岳悅



■小燈人特別款組成「小我們」。張岳悅攝



■Kila和第一件小燈人作品「小地藏」放大版。張岳悅攝



■展覽展出30件工程燈小燈人作品。張岳悅攝



■Kila手繪的小燈人地圖。張岳悅攝