

新鄉輝縣百泉湖「甘泉之父」 中州頤和園乃北京頤和園的原型

北京頤和園是乾隆皇帝到過百泉湖之後，仿照百泉湖建造的。輝縣百泉，因湖底泉眼無數而得名。泉水甘冽，清澈見底，志書上有「甘泉之父」的稱謂，其開鑿距今已有3,000多年的歷史，是中國最古老的泉水。今天的百泉已經成為百泉湖景區的一部分，而且，經過魏晉孫登、北宋邵雍、蘇軾、南宋岳飛、清朝乾隆、清末袁世凱、徐世昌等人的映襯，百泉湖景區的人文古蹟更是中原的一道奇觀，無愧「中州頤和園」的美稱。

■文、圖：香港文匯報記者 戚紅麗 新鄉報道

百泉湖景區在河南新鄉輝縣市西北，如果不是身臨其境，很難想像南方風格的亭台樓閣、碧水假山能夠出現在中國的北方。百泉湖起源於商代，成熟於唐宋，完備於明清，景區風格兼具了南方的玲瓏雅致和北方的雄渾厚重。這種風格融合在北方園林中是很罕見的。

據輝縣縣旅遊局局長鄭忠介紹，百泉湖是河南唯一、我國北方重要的、真山活水古典園林，開鑿於3,000多年前的商代。經過這麼多年的歲月變遷，然而由於環境惡化，從上個世紀80年代以來百泉湖水位不斷降低，幾近乾涸。由於去年新鄉市那場著名的洪澇，百泉湖水才恢復了一部分。也因此，記者才能夠目睹百泉湖的盛景。

百泉湖是整個景區的核心，而圍繞百泉湖，是不勝枚舉的人文景觀。可以說是中央的湖水賦予了整個景區靈氣；而湖周圍的人文古蹟又增加了景區的厚重。



百泉湖景區神似頤和園。



兼具南北風格的亭台樓閣。

遠望蘇門山 相像萬壽山

在湖面上沿着拱橋走到最高處，向北望，正對面是著名的蘇門山。蘇門山的出名，是因為晉代時名士孫登曾在此隱居，而另一位名士嵇康到這裡拜訪他，兩個人沒有交流，只是長嘯。後人還為此修建了著名景點「嘯台」。在遠望蘇門山時，導遊告訴我們，頤和園是乾隆到了百泉湖之後，仿照百泉湖所建。它們中間確實能找到許多相似之處。昆明湖對照百泉湖、萬壽山對照蘇門山，由於乾隆對邵雍非常推崇，而頤和園中也有一个原址在百泉湖景區內的邵窩殿。

除了百泉湖，景區內最著名的就是蘇門山，以及沿湖一周的古蹟邵夫子祠、碑廊、衛源廟、孫登嘯台，還有湖東岸邵雍所建的太極書院。在蘇門山與百泉湖加起來70.5萬平方米的整個景區內，有出現於不同朝代的93處名勝200餘間古建築，無法一一列舉。



與萬壽山十分相像的蘇門山。



邵夫子祠的古老院落。



清代人所書「秘啓苞符」，位於邵夫子祠一側。

歷代文人詠百泉 理學宗師邵夫子

從西門進入景區，圍繞湖水漫步，第一處古蹟便是邵夫子祠。邵夫子祠是明代輝縣知縣張錦為紀念邵雍所建，清道光年間增建。宣統二年（1910年）袁世凱、徐世昌於北側添建廂房四間，祠內植有桃、竹，為邵親親手所植，故又名「桃園」。走進祠堂大門，滿院綠蔭。直走便是正殿、拜殿，南北兩邊各列廂房。正殿塑邵雍坐像，拜殿正中懸「擊壤亭」匾，兩側有朱熹撰、徐世昌書「駕風鞭霆」及愛新覺羅·成平書「秘啟苞符」二匾，正殿偏側有碑刻數塊。

邵雍在旁邊的蘇門山上創辦太極書院，廣招弟子。當時易學學派林立，邵雍獨樹一幟，創立百源學派，又與周敦頤、程頤、程顥等共同創立北宋理學，成為一代理學宗師。

除了邵夫子祠，碑廊是景區內不可不看的一個去處。碑廊內的石刻上，留有歷代文人的真跡，他們都是在途經百泉或者慕名來訪時，有感於百泉「北國小西湖」的美景，發自內心的感慨。碑廊內共有231塊石碑，都是古人所刻，最晚的石碑刻成時間也在民國。這些石碑上保留了岳飛、乾隆、鄭板橋、唐伯虎、文徵明、袁世凱、徐世昌等人的墨寶，以及元明清12個文人雅士合寫的十二扇面。這些人大多是折服於百泉湖的靈動和美景。



紀念邵雍的邵夫子祠。



匯聚元明清作品的十二扇面碑。

2018台灣燈會在嘉義



■去年台灣燈會在雲林舉行

每年的元宵佳節都會舉行台灣燈會，今年由3月2日至11日，就在台灣嘉義縣政府前暨故宮南院周邊舉辦，主燈（忠義天成）造型已經於1月4日對外發表，並將在農曆元宵節當天於嘉義故宮南院正式點燈。

台灣觀光局表示主燈總高度為21公尺，由「中研院」曾永義院士命名為「忠義天成」，造型設計以孩童的笑顏與忠義相伴的台灣犬佇立於阿里山雲海山巔，象徵展望猶如一個大燈籠，透過全新4D折射方式展現光柵片視效，以及2萬組以上之燈光迴路系統，呈現千變萬化之光學奇幻美景。

而且，每年最受小朋友期待的小提燈，取名叫達力狗，期待狗年，旺旺如意，GO幸福！設計師把小提燈打造成像玩偶般可愛討喜，提把設計成可愛狗屋造型，輕輕擺動便會快樂奔跑，模樣可愛逗趣，另外小狗肚子也設



今年台灣燈會在嘉義舉行。

計狗腳印刀模，小朋友夜晚提燈，地上便會出現小狗腳印，恍若小狗一同漫步嬉鬧，歡度元宵佳節。

台灣觀光局也特別針對外地旅客贈送每位2018達力狗小提燈、限量版小禮品及觀禮台券各1份（觀禮台券開、閉幕當日不可使用），凡於活動期間每日下午4時至晚上9時，至台灣燈會活動現場兌換處出示個人護照或相關入境證明即可領取，數量有限，換完為止。

今屆台灣燈會將會結合觀光、科技、文化及藝術，展現在地與全球化、傳統與現代化、民俗技藝科技化等特點及創新能量，分為5大主題燈區。一、傳統藝術區：嘉義「六大主題」——展現嘉義特色；二、「國際」友誼燈區：其他地區一同參與盛事，展出富有各地特色的花燈；三、大地藝術燈區：以愛之都藝術及海灣旅遊主題；四、歡樂燈區：挑選小朋友最喜愛的卡通造型；五、創新燈區：以日出作為此區主題塑造。

同時，台灣觀光局駐香港辦事處特別結合香港騰龍攝影會舉辦「2018台灣燈會在嘉義——攝影比賽」，活動分為手機組及非手機組，凡於台灣燈會期間親臨現場拍攝，於返港後（3月31日前）登入活動網頁上傳參賽相片（以2018台灣燈會為題材），並填寫參賽者及作品資料即可參賽，就有機會獲得專業攝影器材、香港一台灣來回機票及住宿等大獎。

■文、圖（部分）：雨文

農創再生燈區吸睛

睽違11年，台灣燈會再次由嘉義縣主辦，並規劃「陸、海、空」燈藝展示，其中，位於168縣道與太子大道間的「農創再生燈區」，數座大型燈組已逐漸成形，其中有茶葉和蚵架創作的燈組，最具特色。

嘉義縣長張花冠表示，「農創再生燈區」設計四大主題燈組，分別展現嘉義縣山、海、平原及農村再生社區文化等農業特色，其中「人在草木間」竹編燈長達30公尺，由藝術家林純用巧手編織而成。林純用指出，這件裝置作品由一心二葉及茶珠寓意茶葉的生命史，同時以茶席設置完整鋪陳出精緻的茶農文化意象。

嘉義縣副縣長吳芳銘表示，



■大型竹編燈「人在草木間」是由藝術家林純用（左）打造。

藝術家黃文淵創作「海波浪」燈組，以抽象形式呈現漁民與海搏鬥、共生的漁村生活狀態，讓民眾可以穿梭燈組間，彷彿悠遊海中，將為台灣燈會帶來新亮點。

黃文淵說，「海波浪」燈組主體利用曾經是蚵架的漂流竹為結構，外覆手染布及螢光畫作，只要透過燈光變化，就可呈現海浪流動景象。吳芳銘指出，「農創再生燈區」透過在地藝術家創作，不僅突破傳統，展現藝術與科技，更能代表嘉義縣特質。

■文、圖：中央社

閒遊香港

■文、圖：秦江月

拍拖放閃揀赤柱

香港的快節奏是出了名的，無論是中環的白領，還是維港、淺水灣的遊客，個個步履匆匆，好在香港也有她懶洋洋的一面。

來到赤柱，便有種遠離香港的感覺，這裡可以舒緩人心、洗刷疲憊，可以拖着愛人的手漫步徜徉。這裡的建築不再高樓林立，這裡的遊人不再走馬觀花，只見一家大小廣場嬉戲遛狗，情侶石堤依偎靜待日落，在此談情說愛，你儂我儂，再合適不過。

空中情人觀景台

赤柱廣場空中情人觀景台類似巴黎曾經的「心鎖橋」，戀人們在觀景台上亦有表達愛意的獨特方式。觀景台旁的雪糕店擺放着五顏六色的情人卡和熒光筆，遊人可免費自取，寫上一句祝福或一段情話，然後繫到觀景台的欄杆上，以期心願成真。在這依山傍海的觀景台上表達愛意，算得上是「海誓山

盟」了吧！觀景台旁有個不錯的公共露天陽台，桌椅齊全，可以喝杯咖啡，吃個雪糕，稍作休息。

維多利亞風情的美利樓

從赤柱廣場一出來，美利樓很是搶眼，原址位於港島中環，後搬遷至此，可謂是香港歷史最悠久的建築之一。西式的圓柱，中式的瓦頂，充滿了維多利亞時期的色彩，也正是因此，人們每每經過，都會情不自禁地停下腳步拍照留念，美利樓更成為婚紗相的取景聖地。

緊鄰美利樓的卜公碼頭，見證了香港近百年歷史，現時只提供往返香港仔和蒲台島的輪渡服務。扶着碼頭的護欄，望着無際的大海，海風拂面，心裡浮起一種莫名的舒暢和



在情人觀景台上，邊吃雪糕邊賞美景也別有情趣。

赤柱的空中情人觀景台。

赤柱大街霓虹初上。



開闊。望着遠處貨輪緩緩行駛，看着鳥雀匆匆歸巢，在這座充滿記憶的碼頭，細味香港時代變遷，別有一番滋味。

赤柱市集算得上是赤柱最熱鬧的地方，這裡有各式小商店及攤位，出售皮製、絲質、羊毛和綿質衣物，還有工藝品、腕錶及紀念品等，多為原居民經營，遊客都愛到這裡來尋寶。

逛過市集，可以到海濱酒吧選一個露天位置坐下來，點上一杯啤酒、一道小吃，聽聽海浪，看看海天一色的風光，好好感受赤柱的小鎮氛圍。到了黃昏時分，再普通不過的海旁石堤卻成為最具人氣的地方。觀賞日落的男男女女相互依偎，又或背靠着背，深情款款，彷彿期許「執子之手，與子偕老」。



俯瞰美利樓



人們在美利樓前影相



赤柱北帝古廟



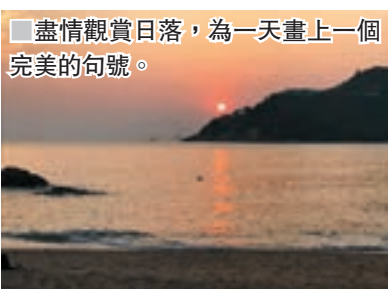
赤柱大街各色餐廳林立。



赤柱市集文藝氣息瀰漫。



晚風吹拂，情侶坐在石堤上低聲呢喃。



盡情觀賞日落，為一天畫上一個完美的句號。