

思旋天地

思旋

財政預算案下月公佈

借用一句話：「風物長宜放眼量」，來形容現時香港在特首林鄭月娥領導下的特區政府眾多官員，以及眾多愛國愛港的有心人，不忘初心，砥礪奮進，表現令人欽佩。

儘管社會上有某些別有用心的人在搞鬼搗亂，令人心痛。但特首林鄭及眾官員竭盡所能，千方百計為新時代的香港謀福利。

最明顯的例子是香港為維護世界金融中心地位，特首林鄭與有關財經界官員及有關財經領導人緊密在一起，檢討修正本港在財經方向的政策，以應付世界瞬息萬變的金融市場，爭取更高競爭力。掣掣已久的有關香港股票市場實行同股不同權的政策，想盡辦法得以通過施行之餘，還千方百計到內地及世界各地有關大企業宣傳推廣。高貴如特首林鄭，紆尊降貴親自向「大仔沙」游說做公開。

香港交易所近日股價暴升，不無原因。有港交所帶動下，香港股市在執筆之時連續上升十一日。恒指升到三萬一千點，香港股市氣氛十分高漲。因而，股票之暴升，也令樓市活躍，相得益彰。財富效應之下，也令百業復甦，市民樂呵呵！

未知是否樂觀氣氛高漲，無論大街小巷，所見人們都笑容滿面。更難得的是金融大行有關財經的評論員紛紛高談股市不要望高點，即是說無止境地上升？對樓市更恐買不到房子不知怎樣對孩子作交代？2018年剛剛才過了十天，但是與去年相較，一片昇

平，大叫夠運。似乎再沒有人憂慮加息多少，亦沒有人憂慮政治會發生何變化，眼前一切似乎都是一片好景。

下個月就是新政府第一次財政預算公佈之期。政務司司長及財政司司長分別呼籲市民對財政預算案表達意見。其實，無論老中青的香港人都知道，香港政府庫房水浸，大多心中寄望當然是政府能還富於民。特別是對貧苦大眾、基層人士、有需要的人大解慳囊，讓人人都能分享繁榮的成果。青年是社會的未來，對青年人最重要的是教育問題，不但需要加強科技知識教育及科研的經費投入，更要教育他們做人的道理，青年人應了解國家。對於長者，他們在過去曾經對社會作出很多貢獻和付出，歲月無情，或許對於退休保障方面仍有所不逮。無論在醫療或生活方面，我們要給予長者更多關懷，更要支援長者讓他們有尊嚴地生活。

事實上，市民對醫療福利等都有殷切的需要。提高生活質素是大家的期望，當然基本法上列明，特區財政要量入為出，但是一個好的理財者和掌舵人，對於財政上的分配，應慳得慳，應使則使。對擁有財富的人或者是貧窮的人，甚至是中產階級，在釐定政策時，也必須是公開、公正、公平的。讓我們拭目以待。

重視創新科技優秀人才，是當今國家及政府的關鍵所在。最近國家頒佈最高科技獎，恭賀香港有多名科學家獲得殊榮，實至名歸，也是香港人的驕傲！

翠袖乾坤

連盈慧

街名清奇閣名妙

加拿大朋友傳來短訊，說她已遷離溫哥華，新居搬到多倫多了，看到她新地址上 Sun Yat-Sen 和孟嘗閣的中英文名，不由感到好奇，哪裡像外國地址？事前不說明，還以為她回流中國了，尤其是久已陌生的 Sun Yat-Sen，不正是孫中山先生逸仙原名的英譯嗎？這三個字，也不知台灣有沒有可能看得到？也不知道香港有沒有這同音的街名？居然在加拿大多倫多出現了，可真是不由教人看了泛起異國的溫暖。取笑問她：「以後到多倫多探你們，令先祖孟嘗君那麼喜客，不愁吃喝了！」

朋友笑說她新近移民加拿大的父親，就因為有天探朋友，發現 Sun Yat-Sen 和孟嘗閣，一時思鄉思祖情切，才決定搬到那裡，原來孟嘗閣是特為五十五歲以上長者方便優化生活而設的大廈。

早就知道加拿大中國移民多，當局為了方便不懂外語的移民出入境，機場每個閘口早已設有中文，但是極富中國感情的街名，可就從未聽過。

最初還以為朋友一家已搬入唐人街，因為這樣的街名，的確滿有唐人街色彩，朋友回說新居依然位於 Downtown，現在無論溫哥華或多倫

多任何角落都有華人置業居住，不再像二三十年前那樣劃分什麼唐人街，由於華人多了，連洋人的商店食肆，為了要多做唐人生意，門面裝飾和貨物都為了適應華人顧客都做到中國化，甚至比香港還中國。

多倫多過去和現在一向都是多元文化的城市，由於這幾年華人全向新區北移，到處看到的唐人，甚至比白人為多。過去都說溫哥華較宜老一輩移民居住，多倫多城市較為活躍，則較多見年輕人，現在不知是不是新「長成」的老人家都比前活躍，還是出生人口下降，過去的年輕人也漸踏入中年，其中不少還堅持獨身，有些婚後也不生孩子，溫多兩地的居民平均年齡已差別不大。



■這大廈的名字，對中國人最有親切感。（作者友人提供圖片）

中法馬文化

獨家風景

呂書棟

法國總統馬克龍別出心裁，首次訪華，第一站是古城西安，參觀秦兵馬俑，並送給國家主席習近平一匹八歲駿馬作國禮，這匹名為維蘇威（Vesuvius）的棕色公馬是從法國騎兵衛隊中精挑細選的，據說是為了回應中國的熊貓外交。

此舉純屬外交禮儀，但還是引起西方媒體不同的解讀。馬克龍自己則表示，共和國騎兵衛隊是法國一支聲名顯赫的隊伍，直接由總統管轄，「我希望贈送一匹騎兵衛隊的馬給習主席，標誌着一段新關係的開始。我期望雙方促進技術合作交流，並建立文化標誌、加強雙方戰略聯繫。」

馬克龍這份禮物確有心思，卻不是首位以馬為國禮的國家領袖，三年前，時任蒙古國總統額勒貝格道爾吉就曾送過一對蒙古馬給習主席，至於以馬為造型的工藝品就更常見了。

然而，法蘭西是一個講究生活品味的民族，也是一個驕傲和重視自我的民族，不輕易將自己的心頭好或身邊物送人，馬克龍這次送出的是親自管轄的「國寶馬」，就別具象徵意義了。

馬匹是人類最忠誠可靠的朋友，在世界各族人民創造的文化中，千姿百態的馬文化是最具魅力的篇章。而且，馬是古代絲綢之路上重要的交通工具，在中國向國際倡議「一帶一路」的背景下，以馬為禮，在位處東西的中法兩國之間更具深意。難怪引起諸多議論了。

其實，無論在法國，還是中國，馬文化都歷史悠久。奧運會首屆馬術比賽就在巴黎舉行，法蘭西共和國騎兵衛隊作為法國馬文化一張最為耀眼光彩的名片，也是世界文化瑰寶，騎馬更是這個時尚大國的重要活動，記得電影《少女喬奈兒》中，喬奈兒是透過出席騎馬活動而晉身上流社會，並由此引發創作靈感，留下不少經典作品。

而在中國，馬文化也有數千年歷史，尤其是幅員遼闊的北方草原，策騎不但是必須，也是運動，甚至代表一種征服精神。由「馬」帶出來的成語數以千百計，反映人馬關係密切。

記得「九七」前夕，製造馬具起家的法國時尚品牌愛馬仕贊助一個名為「千里馬」的展覽，展示了逾百件由兩國博物館珍藏、跟馬有關的文物，加上同期另一個「從北京到凡爾賽」的大型展覽，令人相信，中法兩國文化交流源遠流長。今日如果能由年輕的法國總統在「一帶一路」上延續和啟動，倒有助再次掀起歐亞文化交流熱潮。



■習近平和夫人彭麗媛同馬克龍夫婦合影。新華社

方寸不亂

方芳

幾代人的積累

樓價沒有最頂，只有更頂。樓市升個沒完沒了，朋友前年賣了九龍樓，想轉往香港區，就是怕摸頂，等了一下，再等一下，等了兩年，賣樓得來的逾千萬現金存放銀行，利息低得很，一年才得利息三幾萬，莫說追不上樓價升幅，連通脹也趕不上，眼看現金不斷貶值，朋友失去了等待的耐性，亡羊補牢，只能去馬，相信只有手持磚頭，才能抗通脹。

與一位來自內地的房地產專業人士談香港樓市，從另一角度看問題，頗有啟發。年輕人是內地著名企業的駐港代表，他對香港樓市看法相當正面，是大好友。他認為，長遠來說香港樓還是值錢的，當然，短期的上上落落在所難免。如果要作長期投資，就不妨去馬。

香港樓究竟值錢在哪裡？不是說香港的GDP落後於上

海、廣州，現在連深圳都趕上香港了。連香港人自己都看不透，內地人能看透嗎？

內地人看香港樓，不看表面的經濟數字，只看內在的潛力。有經濟實力的內地人，都愛在香港置業，這也是香港樓市高企不下的重要原因之一。

他們認為，香港的潛在優勢，是經過幾代人的積累，包括城市管理、從商經驗、人脈關係、文化素養、教育醫療、國際聯繫，都是內地個別一線城市有所不及的。理想的居住環境，需要幾代人的積累，內地一線城市高速發展，甚至比香港發展要快，但只是一代人的努力，積累深化還需時日。香港雖然問題多多，但置業安居，還是首選。

如果你有心置業，舉棋不定，不妨聽一下內地人的看法，重新審視自己的需要，別再猶豫，去馬！

七嘴八舌

小臻

建言不可少

中國內地自反貪腐以來官式應酬宴會呈現出很清新的現象，就是減少浪費和過分奢侈，大家都讚好！因工作應酬應該實實在在，花公帑就該受監督。不過偶然聽到一些不知真假的說法，聲稱官員不敢再出外應酬，萬一同人食飯被人拍照後就要罷官，心裡有疑慮，有那麼誇張，不人性化嗎？無論東西方的政經界基本社交活動是必須的，只要你公私分明，私人聚會社交應酬或實實在在為公務的應酬分清，又有何不可？監督的人處事從事實出發就行。如果有人將德政過分解讀，變成苛政那是對決策者的傷害。

從十九大展示的國策來看習主席的治國理念是很人性化的，所以相信對一些政策在實踐中出現問題，下層大膽反映人性化的建議給上層作為參考，善意的建言上層是不會抗拒的。下層有疑問，有建言應該向上層反映，有問題大家提出來討論，找出人性化的方案解決問題，是對社會有利，有何不可呢？賢君就是會明辨說話的真偽，擇善固執。若下屬沒有人敢講真話，領導永遠聽不到真話是很可惜，發現不到問題是很危險的。

中國人就是有點喜歡過分揣摩老闆的意旨和怕出錯又不勇敢問多句的毛病，這些事最常見發生在老闆的助理、藝人的經理人助手身上，明明主人都未說拒絕他們就一律擋駕，但如果醒目的助手就清楚主人的性格，知道哪些該擋哪些不擋。見過有藝人助手明知大家都是主人家請來的嘉賓，別人想和你合照一張相你都擋駕拒絕人，你認為對藝人有利嗎？不會，可能從此少了個支持者或客戶，損失是誰呢？劉德華最受護粉絲的，身邊人千萬別胡亂擋駕。

中國大力發展旅遊業，擁有豐富旅遊資源的各省市地區向外推廣時都面對外面旅遊商提出中國地方大，景點距離遠，若不搞好交通沒法做，一些省市地區實在需加直航航線，旅行社才可以營運。同時中國內地飛機常誤點，令人失信心。大家一聽搭飛機去內地就預誤點，不是短時間延誤，因此影響了載客量和國家及企業形象，是雙輸，國家在空管方面盡量人性化處理，能否協調少在白天繁忙時間空管。這些可能屬國家軍政大事不容干涉，但業界總要建言。其他國家為何少頻繁出現這種情況，有沒有值得借鏡的地方？

一座橋 一株槐

有時候，一座橋一株樹，就是一個村子的歷史，我就生長在一個有橋和古樹的地方。最初的記憶是一個很大的場院，院中有一塊古老的石碑，除了村史，上面還記載着當地有關方圓幾里的風水寶地，不知道真假。不過這裡的土地的確是肥沃的，只要播下種子，沒長不出的莊稼，居住在附近的人們應該都是知道的。村裡還有一株樹齡千年的古槐，槐已老，但花開花落按時按節，從來都不會錯過，每當樹葉茂密的時候，濃濃綠葉包裹着樹枝地四處張揚，附近地面便在它的籠罩下撐出綠蔭。

大凡古樸的村子，人們除了平日的勞動還有串門的習慣，大到老人小到孩童更有那年輕的媳婦，常常步東家走西家，串門的目的無非是拉呱扯扯閒話，而這個村莊的人卻很少去鄰居家串門，更多的時候都是聚在那棵槐樹的底下閒坐侃山，手裡揸帶着各種各樣的活計，男人們在這裡編筐，女人們在這裡納鞋底子。古槐生長在一戶人家的大門外邊，如果再近一些也許就被那戶人家的院子圈進去了，但它偏偏沒有，這也正好讓村裡更多的人對它產生了依賴，因此得到村裡人的喜歡。大家共同喜愛的物件哪怕是一棵樹一座橋，都會給簡單的生活帶來味道，帶來說不完的話題。

當地流傳的鬼怪故事特多，村裡的小孩常聽大人講一些鬼怪的故事，民俗村風和留仙先生所在的蒲家莊差不多。這些故事大都出自老人之口，用不知使用了多少年的方言，聽得人恐怖極了。用鬼怪來教訓孩子好使其服服帖帖避免長大後學會作惡，也是教育孩子的一種傳統方法吧，有一定的哲理，似乎也折射着村裡人真實的生活經歷。這些故事我就聽到過不少，尤其是在我年少的時候。故事講來講去，說不定就把這棵古槐當作了鬼怪故事的一部分。大人隨興亂編的東西，小孩聽起來害怕，一邊聽一邊躲在大人的背棧後面或讓大人抱在懷裡。故事講着講着就會講出哪戶人家上輩子的人和事來，講他們的慷慨與善良，發家和落泊，用老一輩人用功研讀、當官入仕的事例教育孩子好好讀書，以最快的方式長大並且出息從而發跡，這是生活在古村的人基本的心願。

我記事時，這棵槐樹還遭遇過火災，是夏天雷劈的結果。二姐在附近山區的廠子上班時，我經常從這裡經過，有時還特意舉頭去看，樹枝的確是黝黑的，但沒發現煙

火的痕跡。據說沾了煙火痕跡的枝頭很難再會生枝長葉，更無花蕾，所以難見再度開花。實事證明，這棵古槐的傷枝後來漸漸血脈疏通起來，開始有了些生命的跡象，樹梢也看着墨綠光滑了起來。老人們說古槐的靈氣就是能夠自我療傷，但傷口是永遠也癒合不了的。人們在斷枝的地方封上泥土，後來封了水泥，又做成活靈活現的樹枝的模樣，或是怕梅雨季節雨水潛伏至樹心，一點點噬去它的好枝，或是純粹為了使它完整供人們觀賞。

當古槐所有的花葉生長出來，這棵遭受煙火的枝上終於開出一串串花穗。那花朵極碎，遠望像一團黃黃白白的霧靄。於是就有人說，這是由於村子風水好，才使古槐又開始發芽開花的。這個村叫「上泉村」，往東還有一個「下泉村」，有句話說「金上泉，銀下泉」，意思是這裡的土地深厚土質肥沃，雨水豐沛，與相鄰的下泉村差不多，是個能夠讓人繁衍生息的好地方。也就是因為這個緣故，老人們堅信這就是所謂的風水之地，村裡老輩人中曾出過秀才、進士，再後來是學生、軍人、幹部，都是因為這塊風水寶地的庇蔭。

村裡有一座老橋，據說是由一位在皇城做官的人修建的。多少年前的秋天，大水暴漲，道路泥濘，這位大官剛好衣錦還鄉，回家後看到此景便起了建橋的念頭，回去後就劃撥銀兩，送給鄉親這樣的禮物。橋是石橋，有五米多寬，數十米長，橋身弓起，上面鐫刻着精美的浮雕，一看就是一座官橋。老橋不遠就是那棵粗大的古槐，古槐與老橋相互映照，在時光的流逝裡默默無言。它們都經歷了哪些朝代哪些人事？時光更迭，它們都不曾去說，只是守着村子，讓斑駁的橋身和黝黑的老枝見證一切。關於老橋的故事當地流傳很多，旅遊業發展起來之後，這種傳說在當地愈來愈烈。這棵古槐，這座老橋，也成了這個村子的坐標。但凡人打聽，對這個村子慕名而來，不用說出村子的方位，也不用說出村子的名字，只要提到老橋和這棵千年槐樹便無人不知無人不曉。

近幾年，古槐被當地林業部門保護起來，老橋也開始有人對它進行多方考證，不斷有學者在這裡徘徊，臂展丈量，筆記着什麼，甚至有人猜測，某位皇帝微服私訪曾遊歷過這裡的山水，也許就在老橋上軒然臨風佇立過。更有有心的人，總想在

上面再添加點什麼，到處求證，試圖尋到一些有關的文字記載，或者文人墨客的詩賦留證。而有關建橋的古碑，也被村裡出資修補如舊，立於飽經滄桑的橋頭。從此村裡有價值的東西，便不再只是那座橋那株樹以及那塊殘缺不全的村碑了。

只是村子是個小村，大多的後生都進城打工去了，除了那些活動能力差的老人，年輕人不多。所謂「金上泉，銀下泉」，也都叫着不那麼響了。進城打工，一天的工資可頂在地裡躬耕半年，於是村子開始走向沒落。真正改變現狀的是十幾年前，為了致富，村裡人在山上大規模種植桃樹，一到春天滿山滿嶺一片緋紅，就像仙女打翻的胭脂，那紅的花映着橋，那綠的葉映着樹，整個村莊又開始生機勃勃起來。有了錢，人們又開始聚在古槐底下，數一數那家的進項和地裡的收成。

只是，那老橋上面的浮雕實在太精美了，扶手有飽滿的蓮花，橋欄雕刻着各種各樣的圖案，橋南橋北各有兩個吐水的龍頭。儘管記載建橋歷史的碑刻只有一座，但那座老橋屹立着，穿過了數百年時光，斑駁的橋身，以青苔在上面記載着光陰。閒暇的時候，老人們仍然把有關它的傳說當作閒聚之時的談資，儘管沒有多少文典古籍的記載。其實老橋本身，就是一卷記載歷史的書簡。

老橋和古槐，是不能拿去放入展廳的，於是它成了這個村莊的一處景點。外地人來，上老橋上站站、走走，望一望四周的風景，慨歎千百年來的風雲變幻，數當年亭園春風，歲序安然。起初村裡人看着他們好奇，後來也就見怪不怪了。老人們也不再因為孤獨無依失眠到通宵達旦，家有鳳凰樹，不怕招不來金鳳凰，每年桃樹授粉的時節，都有外地人慕名來此打工，山谷裡除了勞動號子還有拈花授粉的姑娘們的歌聲，富裕的家庭不僅要給在外打工的兒子們匯錢買房，還要給遠在城裡工作的女兒們置辦嫁妝。

每年春夏，坐在熱熱鬧鬧的村頭上，有關「金上泉，銀下泉」的故事就又在洋溢着槐香的時光裡延續了。儘管村裡的年輕人愈來愈少，但是聽者必定能心領神會，畢竟，他們是由一方水土養大的後代子孫。他們有聽不完的故事，有綿延不息的一輩輩人，就像一朵朵浪花，匯入古村悠悠歷史的長河。

詞語迷失

出現了好多搞笑的段子。

比如買家問賣家「你們那兒有屍體店嗎？」賣家回答說「不好意思，國家不讓經營這個」，實際上買家問的「屍體店」為「實體店」。還有，當買家問「你快點改嫁好不好？我都等不及了」的時候，賣家「美眉」還可以幽默一下「你別做夢了！你先問問我老公！」實際意思是「你能否改價」。

這些都讓人不禁莞爾，還有一個段子看完足以令人捧腹。買家：「掌櫃的，我選的這個誘惑（有貨）嗎？」賣家：「……誘惑。」買家：「有大媽（大碼）嗎？」賣家：「親，客服最大的只有27歲。」買家：「你能活到（貨到）付款嗎？」賣家：「……我盡量活着。」買家：「你什麼時候發火（發貨）啊？」賣家：「您給差評的時候！」買家：「一口氣買了五件，能幽會（優惠）嗎？」賣家：「……吃個飯應該還是可以的。」買家：「馬子（碼子）不合適怎麼辦？」賣家：「親，小的只賣東西，不談感情。」買家：「親，給我保佑（包郵）吧？」賣家：「親，我不是菩薩！」買家：「我有個問題，想吻（問）你一下。」

賣家：「這樣有傷風化吧？」

這些錯別字段子，看的時候確實能讓人發笑，而看得多了以後，卻不得不引起我們的思考。作為普通的交流，諧音錯別字容易看懂，也能起到幽默、調侃的作用，讓談話氣氛變得輕鬆。若是作為真正的語言文字來使用，它不但毫不優美，也沒有什麼文字意境可言，甚至可以說它具有很大的破壞力。生於互聯網時代的孩子們，幾乎人人都是從幼兒園時代就開始接觸網絡，而他們對網絡語言、網絡文字並沒有相應的判斷力，諧音錯別字對他們造成的影響可想而知。

孔子曾經說過「言之無文，行而不遠」，第一層意思是說過的話如果不記錄下來，不會流傳久遠的。其實還有第二層意思，假如文章沒有文采，行文不優婉，也不會流傳久遠的。所以今天的人不能只顧着自己說得痛快，不考慮讀者的感受，這樣的語言交流最終只能造成詞語的迷失，這實在是溝通的倒退，而且對本來優美的中文，是一種巨大的傷害。

偶爾有錯別字不足為怪，但有意為之就很危險了。