

琴台

客聚

彥火

余光中文學館依山而建，遠眺在蒨蒨鬱鬱綠樹掩影下，更顯得莊重雅致。館內陳列不少余先生捐贈的手迹及著作的各種版本。館長表示，這個館受到政府的重視，撥了不少資金興建的。

余先生在上世紀九十年代前，雖然未踏足祖居，但對祖居思念如縷：「鄉愁一縷，恆與揚子江東流水競長。」

他溯自一九七二年已寫下千轉百迴、令人吟誦再三的《鄉愁》。

一九九二年余先生應福建省文聯邀請，第一次踏足祖居。這次訪問共有二百多位記者伴隨，哄動海內外。

我驀然憶起，大抵上世紀八十年代初，出生台灣的陳映真先生曾給我來信，要我代他匯一筆錢去他祖籍安溪的家鄉修建祖厝，就所知，安溪並沒有興建他的文學館。

余、陳也許理念不同，對鄉土的觀念卻如出一轍。

近十年，余先生穩領華文文壇風騷，陳先生因臥病多年，停筆而沉寂多時，余先生直到逝世前仍創作不輟，迭有佳作面世，鋒芒無兩。

余先生晚年因有政治要人引用其詩作《鄉愁》而得到各方加持，成為內地上至各級官員，下至一般百姓所追捧的作家。余先生所到之處，人群簇擁，萬頭攢動，其受歡迎程度，相信沒有一個當代中國作家可與之媲美。

造物弄人，當年余先生與陳先生在台灣打筆戰，短兵相接，烽火燎原。陳先生的一方猛烈批評台灣現代派詩人余光中、洛夫等人，余先生則以《狼來了》等文章予以應戰，把提倡「鄉土文學」的唐文標、陳映真等人一概劃成「工農兵文藝」。幸好當年的國民黨的「國大」代表胡秋原和新

不朽的作家

儒學大家徐復觀出來解圍，才沒有釀成政治事件。

余先生事後曾間接作了回應，「這個時代久一點再回顧，就不再看得到意識形態了。比如你講到蘇東坡，會講到他的文學成就，不大講他跟王安石的黨爭，而且過了數百年會覺得這不再重要。」

從目前台灣政治生態而言，余先生、陳先生都是被列為「統派人物」，胡秋原先生是一力提倡「中國世紀」的，徐復觀把「國置於黨之上」，當然也被目為統派人物而被貶。

這畢竟是政治主張的分野，文藝還是歸文藝的。

三十年中國文壇的論戰，胡秋原既反對左派所提倡的「普羅文學」，也不贊成右派所倡的「民族主義文藝」，甚至對曾仲鳴主張的「民主文學」也反對，而他自己則另闢蹊徑，提出「自由文藝」的口號。不管怎樣，文藝畢竟是超越的、自由的——一旦惹上政治，便沒完沒了。

撇開政治的糾葛，從文學成就而言，余先生地位卓爾不群，詩歌、散文、翻譯、評論樣樣皆精；陳先生的小說（以短篇為主）則被徐復觀譽為「海峽兩岸小說第一人」，他們是不朽的！

（《懷念余光中》之三）



■遠眺余光中文學館（喻大翔攝）。

作者提供

翠袖

乾坤

查小欣

唐文龍傳授健身秘訣

唐文龍回巢拍TVB台慶劇《溏心風暴3》，飾演經濟學教授，卻犯很多男人會犯的錯，背妻劈腿，分明是個賤男，理應不受歡迎，但他風度翩翩，加上48歲練就一雙麒麟臂、巨型胸肌和6塊腹肌，魅力十足，俘虜不少女觀眾。我封他為「盛女殺手」。

他熱愛健身，視做運動為終身志業，將做運動變成他人生不可缺少的「呼吸」。他更毫不吝嗇，公開他多年的健身秘技：

- 每星期三次體能訓練。他堅持每星期會抽3日訓練體能或練功夫，每次1-2小時。
- 不一定要去健身房。不少公園有很多操練設施，如手臂提升、引體上升、拉背、爬地下、猴子式攀爬、攀爬、熊爬等。他形容為「鋼鐵森林運動場」，沒時間去健身房，可去附近公園。
- 不要太介意數字。他說每次做組合式訓練時，不應介意次數，而是在特定時間內，用盡全力做出極限。他通常會設定1分鐘內做一套組合式操練，在這個限定時間內，用盡力操，不停做，及轉動作，讓全身的肌肉也得到操練。
- 每朝食麥片。這習慣已經保持8年。麥片水溶纖維最好、最健康。血糖有問題者，應加少許乾果或香蕉，增加糖分。

- 戒吃白麵包。他叮囑不要吃白麵包，因這是最肥的食物。
- 晚上8時後禁食。三餐吃正常飽肚分量。午餐較豐富，可吃一碗飯，晚上不可吃飯。不吃油膩食物，少吃多餐，不吃過量，否則會變胖子。最重要是每晚8點後禁食。
- 習武。唐文龍為要練手部肌肉學練詠春及洪拳，因為做健身訓練不到手部肌肉。

但唐文龍有一大死穴：最愛吃朱古力，小時候因吃太多，牙齒全蛀爛。現在他每逢吃朱古力便整天只吃麥片。

健身、減肥其實是意志力和恒心的鍛煉，唐文龍在內地發展，經歷事業最低谷，今天仍大受歡迎，就是憑那份意志和恒心！



■唐文龍練得一雙麒麟臂，俘虜不少女觀眾。

（取自唐文龍微博圖片）

路地

觀察

湯禎兆

外地旅行不舒服應急法

假期剛過，收到不少人問旅行時生病怎麼辦。去年寫過「旅行必備藥箱」，但不是人人會帶在身邊，那當什麼也沒有時候，又不想亂買藥，可以有何應對之法？

在亞洲的話，一定會叫大家去買粥，嘔嘔發燒咳嗽也好，先去找粥吃，吃畢嘔出來也不怕，不要亂買水果或生冷的東西，以為希望能開胃口，就給孩子吃。沒有粥的話就只吃白飯，熱呼呼的就可以。喝水一定要喝暖的。

若可以找到賣新鮮蔬果的市場，可以買薑。肚子不舒服者，可以把薑粒放進肚臍內；發燒或咳嗽者，可以用薑輕刮沙，舒筋活絡。

然後便是浸腳，酒店多可要求小盆（小一點的孩子要用浴盆洗澡，很多酒店都備有），若酒店有大浴盆，孩子亦不算太虛弱，消毒後可以浸幾次熱浴，水的溫度要比體溫高。如果可以買到海鹽或薑，可以放到浴盆裡。若太虛弱不想浸浴着

涼，或出入麻煩，可以不斷用熱毛巾敷孩子的腳，要動換。

最好留在酒店休息，冷氣不要開太大，可以配合按摩。網上有不同的清肝、清肺、捏脊按摩指南，也可以做腳式按摩，不用太複雜。酒店多有潤膚露，或可以到超市買點椰子油，按摩時可以半推油，減低摩擦力。

晚上若想暖敷，可以用熱水裝滿膠樽，再用毛巾包着，對腸胃不適（敷肚）、咳嗽（敷上背及心口）、發燒（敷大椎或腳）都有舒緩作用。若是成人，可以用熱樽壓壓膊頭區，會精神一點。若是睡着後才敷，要動抹汗，別着涼。

嚴重者當然要看醫生，不想吃西藥的話，找找當地有沒有熟悉牌子的益生菌。

有一次旅行，太太有點咳嗽，結果竟然什麼也不用做，很慶幸酒店有洋葱湯，我們也是訂了溫泉酒店，喝湯及泡泡後，咳嗽竟然好了八成。

天言

知客

楊天命

「孤客」總統特朗普

天命每一年運程書的「天運」部分，分為四個篇章，每一篇都會列出一個卦象。但實際上，在寫稿的過程中，天命為天運卜的卦，絕對不止四個。

以今年為例，我總共卜了十多支卦，只是篇幅所限，無法一一列出。閣下可能會感到奇怪，若只是針對某地的一個運勢，為何需要這麼多支卦呢？其實，每年天運背後總會牽涉許多錯綜複雜的小問題，為了理清各種脈絡，我會以不同的角度卜卦求得解答。而今年「美國天運」的其中一支卦，乃是專門針對特朗普2018年的運勢卜下。

上天「送給」特朗普的卦象真言如下：「路多枳棘，步刺我足，不利孤客，為心作毒」。從「為心作毒」四字，足見此人奸險歹毒，並非善類。其實，除了卦象之外，在現實中我們也處處可以看出這一點：面對日益複雜多變的現狀，特朗普不但沒有努力解決問題，反而惹是生非，像是唯恐天下不亂；無論是與朝鮮的罵戰、對中東問題的挑釁、與烏克蘭之間的利益關係等等，他的所作所為，處處都可能為戰爭埋下導火線。

而特朗普今年其實並不走運，也就是說，無論他在醞釀怎樣的詭

計，或是因為本身的魯莽而誤作判斷，他都不太可能會實現內心所想。從卦中的「路多枳棘，步刺我足，不利孤客」可以看出，他這一年路途崎嶇，而且處於孤軍作戰的狀態。

這樣的局面，往往是他一手造成的，可謂作繭自縛。對於他而言，往往是事與願違的一年；但對於美國人民乃至全世界而言，他無法達成目的，反而是「造福人類」。

當然，這支專門「招呼」特朗普的卦，只是我為四篇天運卜的其中一卦，其餘的細密卦象，轉化成文字，埋藏在運程書「天運」部分的字裡行間。至於它們到底訴說了怎樣的玄機，天命又有怎樣的解讀，請恕天命無法一一詳細回答，只好交給細心的讀者，看看各位是否能從書中覓得線索，破解答案？



■上天「送給」特朗普的卦象真言如下：「路多枳棘，步刺我足，不利孤客，為心作毒」。

美聯社

劣跡斑斑的抄襲作偽

不久前，某縣委書記的署名文章涉嫌抄襲的新聞在網上傳得沸沸揚揚；陝西神木縣街頭出現「熱愛長沙」的大標語也被廣泛地傳為笑談；而中國作者發表的107篇論文因學術造假被國際期刊《腫瘤生物學》撤下，更讓一些「中國學者」在國際舞台上顏面頓失……這些都說明，當前在官場、文壇、學術界等許多領域，抄襲、剽竊等「作偽術」還頗有市場，其惡劣影響也讓人們深惡痛絕。揭露、批判這些作偽術，肅清其流毒，是提升國民道德素質、淨化社會空氣的重要舉措。

人們常說，歷史總是有驚人的相似。現實中一些怪事、醜事，常能在歷史上找到其「翻版」，比如抄襲作偽，在古代社會中就不乏先例。

在中世紀的意大利，有一個叫塔爾達利亞的數學家，在國內的數學擂台賽上享有「不可戰勝者」的盛譽，他經過自己的苦心鑽研，找到了三次方程式的新解法。這時，有個叫拉比丹諾的人找到了他，聲稱自己有千萬項發明，只有三次方程式對他是不解之謎，並為此而痛苦不堪。善良的塔爾達利亞被哄騙了，把自己的新發現毫無保留地告訴了他。誰知，過了不久，拉比丹諾就以自己的名義發表了一篇論文，闡述了三次方程式的新解法，將成果據為己有。他的做法在相當一個時期裡蒙騙了人們，但真相終究還是大白於天下了。現在，拉比丹諾的名字在數學史上已經成了「科學騙子」的代名詞。

拉比丹諾行竊，還只限於學問。然而還有比他更惡劣的，那就是為剽竊他人成果竟動刀殺人。唐代詩人宋之問，就是這樣一個兇狠的竊賊。據《唐語林》等史書記載，宋之問的外甥劉希夷，是一位才華橫溢的年輕詩人。有一天，他寫了一首題為《代悲白頭翁》的詩，拿給舅舅宋之問指教。當他吟誦到「古人無復洛陽東，今人還對落花風。年

年歲歲花相似，歲歲年年人不同」時，宋之問情不自禁地連聲叫好，忙問此詩可曾給他人看過。劉希夷老實地告訴他，此詩剛寫完，還不曾給他人看。宋之問便說：「你這詩中的『年年歲歲花相似，歲歲年年人不同』兩句，着實令人喜愛，若他人不曾看過，就讓給我吧。」

劉希夷說：「此二句乃我詩中之眼，若去之，全詩無味，故萬萬不可。」宋之問見外甥不肯，哪裡甘心？晚上他躺在床上，翻來覆去只是念這兩句詩。他心想，此詩一面世，便是千古絕唱，天下聞名，一定要把它據為己有！在這種強烈的名利心的驅使下，他便心生歹意，命手下人將親外甥活活地殺死，從此劉詩便署上了宋之問的大名。

然而沒有不透風的牆，宋之問的卑劣行為還是被別人知道了。後來他犯了罪，被流放到欽州，又被皇上勒令自殺，天下文人聞之無不拍手稱快！大詩人劉禹錫就說：「宋之問該死，這是天之報應！」

跟以上文人的剽竊相比，後世文人的抄襲更具有隱蔽性和欺騙性，不但一般人不易發現，也讓一些大學問家受騙。清末民初的文史學者劉成禺在其《世載堂雜憶》一書中，就講了這樣一件事。

清朝末年，官場腐敗成風。一些官員為達到不可告人的目的，作偽造假，欺世盜名，無所不用其極。當時官員要想陞官，首先要取得上司的信任。於是，有的官員便想到「學術造假」。湖北翰林周錫恩，就因抄襲別人的對聯而「大出風頭」。

周錫恩是張之洞的得意門生。張之洞任湖廣總督時，對他非常器重。光緒十七年（1891），張之洞五十五歲大壽。為了給張之洞祝壽，同時慶祝兩湖書院落成，很多人送來賀詞。其中周錫恩寫的賀壽詞，不僅書法道勁，而且內容「通體用駢文，典麗堂皇，淵淵乎漢魏寓駢於散之至文也」，令張

選用人才要適合

水過

留痕

少爺兵

TVB製作的大型音樂節目《勁歌金曲》頒獎禮，兩位女司儀麥明詩、馮盈盈（同是香港小姐選舉冠軍）當晚的表現，劣評如潮，觀眾的評語是直接而毫不客氣，可以用慘不忍睹來形容，也是此頒獎禮歷年以來，觀眾給予最大的回響；暫且不論司儀們的表現如何，筆者覺得TVB仍然是有「贏」的，所收穫的宣傳效果「極佳」。

客觀來說，麥明詩和馮盈盈都是大型節目司儀的新丁，表現不盡人意乃意料中事，令人驚訝的是TVB為何作此司儀人選安排，因為TVB一直視《勁歌》為香港樂壇頒獎禮的權威，怎會如此失策？圈中人就分析說：「責任大部分在節目話事人身上。TVB節目司儀人才早已出現青黃不接，培訓生力軍接班是無可厚非，也是必須要做的事；但話事人太自負了。雖然免費電視以TVB為『一哥』，播什麼節目和劇集，電視觀眾只好『硬食』，就算是這樣，電視觀眾也會對節目有要求、有期待的！一個節目、一部電視劇的受歡迎與否，選對人是最關鍵重要，有經驗的製作人怎會不知道？真令人摸不着頭腦。這次給新人機會，結果是愛她反成害她了！」

筆者非常認同「選對人」的重要性，一位資深製作人說：「既然製作人要大膽起用麥明詩和馮盈盈的同時，就應該選一位腦筋動得快、現場『執生』經驗豐富的男司儀作為節目的頂樑柱；為兩位女司儀擔當更多些，相信觀眾的評價也會好好多。」或者大家會說經驗豐富的男司儀如曾志偉、鄭丹瑞、叻哥（陳百祥）等等，對觀眾而言也沒有什麼驚喜；但無可否認大型節目是極需要「壓得住場」的司儀，這就是優秀司儀的身價！

不過電視台在商言商，自然是希望以「本小利大」來創造人才（財），就算今次不成功，仍大有人在等待電視台的栽培，現實世界嘛！



■麥明詩(右一)、馮盈盈做《勁歌》司儀欠經驗，表現一般。

之洞「大為激賞」，推為第一。不僅如此，「名輩來，之洞必引觀此屏」。誰知這件事卻被張之洞的另外一個幕僚趙鳳昌看出了破綻，說周錫恩寫的那篇賀文，似乎在什麼地方見過，很像龔自珍的文字。張之洞翻檢《龔自珍集》，果然找到一篇《阮元年譜·序》，「兩兩比對，則全抄龔文者三分之二，改易龔文者三分之一，而格調句法，與龔文無以異也」。張之洞感慨道：「周伯晉（錫恩字）欺我不讀書，我廣為延譽，使天下學人，同觀此文者，皆譏我不讀書，伯晉負我矣，文人無行奈何。」從此與他疏遠，「幾至不見」。

這件事情，讓張之洞發出了「文人無行」的感嘆，足見張之洞對周錫恩的失望和怨恨。一個老師欣賞的學生抄襲別人的文章為恩師賀壽，這在當時產生了很壞的影響，周的人品也廣為人們詬病。而周錫恩自己，也因為這件事受到衝擊，同年周錫恩在翰林院備陞選的選拔考試中，「實則寫作冠場」，但是閱卷大臣因為對他有戒心，擔心他的文章是抄襲的，故「不敢列於一等」，只能打入二等。這樣一來，周錫恩的仕途也大受影響。

魯迅先生說過：「搗鬼有術，也有效，然而有限，以此成大事者，古來無有。」歷史經驗證明，抄襲造假，常常得意於一時，但最終會使自己身敗名裂。儘管當今造假，有的手段更高明，有些人也確實因此撈到不少好處。然而當一個人為了一己私慾便置誠信於不顧，弄虚作假，剽竊他人成果不以為恥，連基本的道德操守都喪失了，他還有什麼公信力？還有什麼人格力量？這樣的人又如何執政為民，當好人民的勤務員？

說到底，一個為了一己私利而不擇手段的人，即使一時造假得逞、獲取了名利、騙取了「烏紗帽」，最終也會「自己掘坑自己埋」，為自己的作偽付出沉重代價。其下場，不見得比宋之問之流更好。

防火防盜防電騙

鵬情

萬里

趙鵬飛

內地移动支付普及，不僅大城市、鄉鎮乃至鄉村，購物用支付寶、微信支付，都已屬平常，大有越過信用卡直接進入無現金時代之勢。於是有人編了一個段子嘲笑小偷，說沒有人出門會帶現金在身上，傳承千年的小偷都要被迫失業了。

其實，偷現金的小偷失業了，通過智能技術進行詐騙的騙子，卻緊緊跟着技術升級的潮流，一大波一大波的湧現出來。且道高一尺魔高一丈，警方剛公佈了一批電騙新手段，騙子們馬上推陳出新，讓人防不勝防。

最近國家最高檢察院公佈了一組數據：全國公安機關去年共破獲電信網絡詐騙案件7.8萬起，查處違法犯罪人員4.7萬名，同比分別上升55.2%、50.77%；共收繳贓款、贓物價值人民幣13.6億元，止付、凍結涉案資金103.8億元，阻截、清理涉案銀行賬戶28.5萬個，關停涉案電話號碼37.1萬個；共立電信網絡詐騙案件53.7萬起、造成群眾經濟損失120.1億元，同比分別下降6.1%、29.1%。

細看這組數據，有兩個問題值得注意。一是去年立案的電騙案有53.7萬起之多，破獲的案子7.8萬起。二是破獲的案件數量，和查獲的犯罪人員數量，與去年相比，都取得了50%以上的增幅。換而言之，就是電騙案發案率仍然居高不下，偵破率只能用差強人意來形容了。

電騙案易發難辦，是個老問題了。對於民眾

而言，個人信息在網絡時代簡直就是裸奔狀態，很容易被騙子取得。對於警方而言，各個警局管轄的區域有明確行政區劃之分，可騙子使用的詐騙電話、銀行賬戶等必須的作案工具，大多時候都屬異地，有很多還來自境外。再加上電騙案件數量巨大，警力相對十分有限，除了更高級別的機構督辦案件和跨區域合作打擊的案件，還有引起較多輿論關注的案件之外，很多人遭遇電騙只能自認倒霉了事。

所以，就如同醫生告誡病人，最好的藥物是預防，警察對於民眾防止被電騙，說得最多的也是提高警惕做好防範。

可是，對於大部分民眾來說，只要會使用移動電話，會使用網絡，個人信息的洩露，無異於盲人騎瞎馬，夜半臨深池。譬如我自己，因為工作性質的緣故，手機號碼被訪問對象無意中放上網絡。結果，只要開機，天南海北全國各地的爆料電話、求助電話、檢舉揭發電話，還有各類中獎、買樓、假發票、投資理財、重金買魘魘，以及被海關扣了包裹、要被檢察院發傳票、捲入了一起特大走私案等諸如此類的電話、短訊，24小時無間斷找上來。我到香港之後，開通的新手機號碼，知道的朋友還沒有超過5個；結果除了內地，來自世界各地的電話居然照樣都打了進來。拿起來一聽，不是投資理財，便是買樓借貸，再有，就是假冒出入境處通知我涉嫌某宗案件。之後，只要我沒

有錄入通訊錄的電話，一律不再接聽。

還好，多年以來，我一直堅信三不原則，所以騙子一直未能得手。我的三不，就是不食、不信、不怕。

不食，就是從來不會認為天上會掉下一個意外大獎，讓我可以不勞而獲一夜暴富。不信，是職業習慣使然，不會輕易相信任何可以快速獲得錢財的手段，也不信還有比我更熟悉官方政策的陌生來電。不怕，就是從不擔心自己會惹上無謂的官非。

譬如，有假冒公安局的電話打來說，我在某某路郵局被扣下一個包裹，包裹涉嫌違禁物品。我當即就回覆對方，某某路從來只有加油站何曾有過郵局？對方當即就愣住了，隨後馬上掛了電話。其實，我哪知道那條路上有沒有郵局。還有一回，有假冒檢察院的電話打來說，有一份傳票要發給我，讓我提供傳真號碼。我反問對方，是省檢察院還是市檢察院，告訴我詳細地址，正好明天我有時間，可以自己上門去領取。對方忽然啞住，只好自行終止詐騙表演，提早收工。

萬騙不離其宗，謀財才是目的。接到需要掏錢轉賬的電話，三思之後再作決定，上當的機率必定大幅降低。

年關臨近，又到了各路騙子集中出招作案的時段，各位看官切記看好各自荷包吧，小心被騙。