

奧花雲費奪終身成就獎

黑人女性第一人

金球獎疾呼：冀再無「Me Too」



第75屆金球獎頒獎禮前日在美國洛杉磯舉行，作為去年荷里活爆出性侵醜聞後首個大型頒獎禮，反性騷擾及反性侵犯成為今次典禮的主調，多名女星及電影工作者紛紛穿上黑衣，以表達女性平權及聲援性侵犯受害人，令會場捲起一片「黑色旋風」。成為首位黑人女性獲頒終身成就獎的名嘴奧花雲費，在台上領獎時疾呼「時間到了」，響應由演藝人士發起支援職場性侵犯受害人的運動，聲稱「說出真相是最強而有力的武器，女性新的一天即將來臨」。



主持頒獎禮的美國全國廣播公司(NBC)名嘴薛夫邁亞斯，甫開始便單刀直入講述性騷擾問題，稱今年大麻合法化和性騷擾不再被允許，2018年將是美好的一年，「這是那些獲提名的男性近3個月內，首次不會因聽見自己名字被大聲讀出而驚慌」，並嘲諷引發性騷擾的監製溫斯坦若重返影視圈，將是第一個在這項年度盛事被喝倒彩的人。

以薛尼波達為榜樣

奧花雲費曾為清談節目主持、演員、電影及電視

劇製作人，並創辦電視網OWN。她提到自己1964年看見薛尼波達獲頒奧斯卡影帝，成為首位獲該獎的黑人演員，「我從未看過有黑人男子被如此慶賀」，她以薛尼波達為榜樣，希望自己的努力與成就，能鼓舞時下年輕女性。

奧花雲費還談到亞拉巴馬州女子泰勒的真人真事。泰勒在1944年被6名白人男子強姦，但當局無拘捕任何人，泰勒為此長年進行司法抗爭，州眾議院代表國家於2011年向泰勒

道歉，承認警方失職，「長久以來，女性都因怯於那些男性的權位而不敢發聲，但他們的時間已到了」。她最後在演說祝願未來沒有人需要再說「Me Too」(我也是)。奧花雲費的發言獲得在場人士起立鼓掌致敬，部分人更感動落淚。

在奧花雲費發表得獎感言後，金像影后妮姬莉寶雯與美國導演朗侯活上頒發最佳導演獎，但入圍者清一色是男性。妮姬莉寶雯讀出提名名單時說：「以下是所有獲提名的男性。」朗侯活當時不知如何反應，網民則激讚妮姬莉寶雯將現場氣氛帶回平權主調。

男女星「黑旋風」力撐

一眾女星和電影工作者穿着黑色晚禮服行紅地毯，以示支持性騷擾和性侵犯受害人，部分男演員亦穿上黑色襯衣支持平權運動。獲提名最佳男主角的丹素華盛頓表示，今晚頒獎禮具有重大意義，不過更重要的是這一年平權運動如何延續。憑《戰雲密報》獲提名最佳女主角的梅麗史翠普稱，荷里活的男士和女士今晚站成一道厚密的黑色線，「人們已經注意到這種權力不平衡」。 ■法新社/路透社/美聯社/《衛報》



型格時尚 Gal Gadot

搶眼閃片 妮歌潔曼



毛毛透視 安祖蓮娜祖莉



金球獎主要得獎名單

電影部門

- 最佳電影(戲劇類)：《廣告牌殺人事件》
- 最佳電影(音樂或喜劇類)：《Lady Bird》
- 最佳導演：基拉莫狄多路《忘形水》
- 最佳男主角(戲劇類)：加利奧文《黑暗對峙》
- 最佳女主角(戲劇類)：法蘭絲麥杜曼《廣告牌殺人事件》
- 最佳男主角(音樂或喜劇類)：占士法蘭高《荷里活爛片王》
- 最佳女主角(音樂或喜劇類)：Saoirse Ronan《Lady Bird》
- 最佳外語片：德國電影《In the Fade》
- 最佳動畫：《玩轉極樂園》

電視部門

- 最佳劇集(劇情類)：《The Handmaid's Tale》
- 最佳男主角(劇情類)：Sterling K. Brown：《This Is Us》
- 最佳女主角(劇情類)：Elisabeth Moss：《The Handmaid's Tale》
- 最佳劇集(音樂或喜劇類)：《The Marvelous Mrs. Maisel》
- 最佳男主角(音樂或喜劇類)：Aziz Ansari《Master of None》
- 最佳女主角(音樂或喜劇類)：Rachel Brosnahan《The Marvelous Mrs. Maisel》
- 最佳劇集(電視電影或迷你劇)：《小謊言》
- 最佳男主角(電視電影或迷你劇)：伊雲麥葵格《雪花高離奇命案》
- 最佳女主角(電視電影或迷你劇)：妮歌潔曼《小謊言》

法新社

女權題材掃獎

《廣告牌殺人事件》成大贏家

今屆金球獎許多獎項均由以女性權利為題材的電影和電視劇奪得，與反性騷擾及反性侵犯成為頒獎禮主軸不謀而合，當中《廣告牌殺人事件》勇奪4項大獎，包括戲劇類最佳電影和最佳劇本，女主角法蘭絲麥杜曼更首度榮膺影后。

加利奧文捧影帝 奧斯卡大熱

《廣告牌殺人事件》講述法蘭絲麥杜曼飾演的米德烈太太的愛人被殺，調查一直毫無進展，在感到絕望和憤怒下，買下鎮上三塊大型廣告牌，以諷刺字眼向警察挑戰，表達對警方調查不力的不滿。在片中飾演警長助手的森洛維爾，亦奪得金球獎最佳男配角。

母女喜劇《Lady Bird》獲選為音樂或喜劇類最佳電影，Saoirse Ronan憑此片奪最佳女主

角。縱橫影壇近30年老牌影星加利奧文，憑《黑暗對峙》飾演英國前首相邱吉爾，首獲金球獎戲劇類影帝，並成為奧斯卡影帝大熱。

電視劇獎項方面，講述女性故事的作品同樣成績亮眼，《The Handmaid's Tale》描寫在未來由於不孕症流行，導致少數能生育的女性淪為「生育機器」，在男性主導社會掙扎求存，獲劇情組最佳電視劇，主演的Elisabeth Moss膺最佳女主角。她在得獎感言讚揚劇集同名原著小說作者Margaret Atwood，稱她引領其他女性為不義事情發聲。

妮歌《小謊言》封迷你劇視后

講述家暴的《小謊言》榮獲最佳電視電影或迷你劇集、最佳女主角及最佳男女配角4項大獎。封后的妮歌潔曼在劇中飾演遭受家暴的妻子，她接過獎項時稱，她演繹的角色正反映社會核心話題，希望透過故事引領社會改變。 ■美聯社/路透社/法新社

占士法蘭高「爛片」膺影帝 曉治積曼呆了

39歲的占士法蘭高憑《荷里活爛片王》榮登本屆金球獎音樂或喜劇類最佳男主角，他在台上發表得獎感言時，鏡頭轉到台下同獲提名的曉治積曼，對方當時神情呆滯，嘴巴張開，沒半點喜悅表情，似乎不敢相信自己失落影帝。有網民截圖並上載互聯網，獲大量轉載，有網民留言稱，曉治積曼花了7年時間研究怎樣演好《大娛樂家》，卻未能獲獎，感到相當惋惜。 ■美聯社/《鏡報》



曉治積曼

部分女星無穿黑衣 主辦方一姐大紅現身

荷里活演藝人發起支援職場性侵犯受害人的「時間到了」運動，呼籲出席金球獎頒獎禮的嘉賓穿上黑色禮服，然而有多名女星未有響應穿黑衣，主辦單位荷里活外國記者協會(HEPA)主席塔特納身穿一襲紅衣亮相，在一片黑海中顯得相當突出。



紅衣亮相 主辦方一姐

印度裔的塔特納在行紅地毯時解釋，她與母親數月前已商量好穿上這套衣服，指這象徵他們的文化，「慶祝活動穿黑衣並不適合，同時令我的母親感到震驚」，但她仍在胸前扣上「時間到了」的針針，以示支持活動。她續稱，協會有60%成員是女性，支持任何人表達意見。

數名女星亦未有響應呼籲，打扮得花枝招展。去年在奧斯卡頒獎禮走光的36歲女演員Blanca Blanco，身穿一襲「中門大開」的性感紅色長裙及露出長腿，德國模特兒邁爾則穿上一襲雪紡長裙。 ■《每日郵報》/ETonline網站

主辦方1500萬捐記者組織 捍新聞自由

金球獎主辦單位荷里活外國記者協會(HEPA)前日宣佈，捐贈200萬美元(約1,564萬元)給國際調查記者聯盟和保護記者委員會，希望對抗媒體自由日益遭受的威脅。

HEPA宣佈，分別向上述兩個記者組織捐出100萬美元。本身是印度記者的HEPA主席塔特納表示，原本協會成立目的是關注娛樂圈新聞，但在他們的工作頻頻受攻擊之下，協會任務已擴大至捍衛記者，「身為藝術家，就是要勇敢地說出故事，讓我們能透過另一個人的眼睛來看世界。」

總部設於華盛頓的國際調查記者聯盟支持針對貪腐和濫用職權，進行深度跨境調查，該組織表示，這筆錢支持「大眾對公開和透明的需求」。捍衛全球記者權利的保護記者委員會也對捐款表示感謝。 ■法新社