

■余文樂從升降台升起出場，跟千嬅合唱《當我想起你》。



「春嬌」尾場「志明」力撐 千嬅踏紅館 樂仔有得威

香港文匯報訊(記者李慶全)一連11場跨年「楊千嬅三二一GO演唱會」前晚尾場演出，邀得電影《志明與春嬌》拍檔余文樂在「安哥」環節驚喜登場。樂仔新婚後首度在港亮相，樂嫂王棠云更坐於觀眾席第一行撐場，一直傳出懷孕的樂嫂戴上婚戒，沒有迴避鏡頭，但她有用手袋遮肚。「志明」樂仔因「春嬌」千嬅首度登上紅館舞台，表示感覺好威，他更獨唱千嬅的《MR.》，向台下的太太傳情晒恩愛！



梁詠琪(左)前晚捧千嬅場。

演唱會尾聲，千嬅忍不住落淚。

前晚「安哥」環節，千嬅拿出一張 Thank you 卡，她感謝共事十年的寶亞「戰友」，她笑指大家像家人一樣，不過家人是會罵的，她更多謝老闆林建岳這些年來的教導及支持，還有老公丁子高每次出差都買「如何快樂」的書留給她需要時翻閱，千嬅答謝老公：「餘生請你指教！」全場報以掌聲鼓勵。

余文樂穿上藍色西裝從台中升降台升起出場，他跟千嬅合唱陳百強的《當我想起你》，樂仔興奮地跟千嬅來個擁抱，並表示等站上紅館舞台這一刻已久，感覺好威，但卻投訴千嬅安排他升上10尺太高，千嬅笑指她做人當然要升到盡，其間二人不時鬥嘴又大講有味笑話。千嬅恭喜樂

仔新婚快樂，樂仔指父母、太太都來了捧場，二人更四圍望搵樂嫂，沒料就正正坐於最前排，阿樂笑說：「嚇死我咩！調到遠啲坐嘛！不過她唔識聽廣東話，所以講咩都唔所謂！」千嬅落台去換衫，樂仔再獨唱千嬅的《MR.》，他更與太太情深對望說：「這首歌好啱我目前這個狀態。」

頭髮染銀白似韓星

演唱會尾聲，千嬅忍不住落淚，有部分觀眾完場後仍不肯離場，5分鐘後千嬅再度上台，她笑指已經唱到無聲，但會盡力再唱，以《少女的祈禱》及《勇》作終結。而前晚來欣賞的捧場嘉賓有汪明荃、小美、梁詠琪、黃浩然夫婦及甄楚倩，千嬅老公丁子高與大班朋友穿白衫白帽撐場。

千嬅於慶功宴上，透露她慣染紫色頭髮，今次染銀白色感覺似韓國歌手，也會保留到農曆新年，不過兒子Torres卻看不慣，但見到她在台上似hero般就很開心，而兒子放假可以看到她三場演出。演唱會中有 Wonder

woman 表演部分，千嬅笑謂自己冇想過做動作演員，即使不是電影只拍短片，可讓他過足戲癮就夠了。對於下次演唱會挑戰的場數？千嬅說不敢去想，因要做太多準備工夫，現她連巡唱都不去想，希望能好好休息和抽時間陪伴兒子。

騷前又插喉嚨受傷

千嬅完了騷才爆出一個秘密，原來在開騷前兩天，她趕往採排在車上用叉來吃三文治時，沒料到車子急煞停，結果叉子直插喉嚨並形成一個血泡，醫生替她抽走血水，但脫皮的位

置長成大痂，吞嚥也感到疼痛只可以吃粥，萬幸是沒影響唱歌，她苦笑說：「到痂滋好返，前兩日我又感冒，食了藥都頂得住，但昨晚終於發了，因要將病菌傳染給他。」

千嬅為今次演唱會操練器械，她坦言左肩因嚴重勞損，右肩亦有瘀傷，再加上長期要穿著高跟鞋，腳趾骨也腫了起來，故她下台換衫，工作人員會準備定一盆冰水讓她浸腳，有時會遲了回台上。對於樂仔太太傳有喜，千嬅坦言不知道，也沒察覺樂嫂身體有變化。



千嬅獲父母、老公等給予支持。



樂嫂王棠云(右二)用手袋遮肚。

首參演賀歲喜劇 狄龍超玩得勁搞笑

香港文匯報訊 李思捷自導自演電影《一家大晒》下月上映，日前電影公司發佈的預告片中，李思捷飾演的打工仔費盡心思安排父親狄龍和母親元秋一家人去旅行，慶祝父親70歲大壽及自己結婚15周年紀念。豈料接二連三遭到神經刀大哥林敏聰核武級破壞，又遇上怪誕酒店管理員羅家英，加上思疑老婆蘇玉華回春偷食，因而一連串瘋狂事在三天兩夜接連上演！

李思捷、林敏聰搞笑了得就人人都知，萬料不到狄龍大哥第一次參與賀歲喜劇，一點也不遜於二人，好像當一場龍哥與林敏聰的父子太空話對話，雖然事先大家對好戲，

但龍哥和林敏聰現場再爆肚，令在旁的元秋也忍不住笑。

龍哥表示，今次角色與以往不同，以前多演嚴肅木訥角色，《一家大晒》則要放低身段，演一個固執但非常疼愛兩個兒子的慈父，所以戲中不但要畫花臉，間中不是和林敏聰攪錫，就是與李思捷打打罵罵，感覺非常好玩新鮮，愈拍愈開心。而阿聰笑言今次首次和龍哥合作即成了忘年之交：「最初知道同影帝合作都有啲驚，點知第一日開工，龍哥原來咁玩得，又搞笑！」林敏聰隨即也放膽和龍哥過招，只是看回放大家都已經笑不停。



李思捷

狄龍

E-kids 宣佈下月開唱

香港文匯報訊(記者植植)組合 E-kids 三子阮民安(Tommy)、郁禮賢(Tim)及林詠倫(Alan)下月開演演唱會，昨日舉行記招，有份投資今次演唱會的林盛斌(Bob)親自到場打氣，三子又舞獅助慶。三子表示：「演唱會會各自有 Solo 部分，亦會邀請一啲上世纪80年代歌手來做嘉賓，向80年代的歌曲致敬。而今次亦特別請日本樂手來港參與演出，因我們的新歌是在日本製作，所以請有份做新歌的樂手過來，共有11人，希望外界不要以為 E-kids 只會跳舞及花哩花碌，都會有好音樂給大家。」



E-kids 舞獅助興。

譚炳文指囡囡歌喉唔好

香港文匯報訊(記者梁靜儀)寶琪如(Baby)、邵音音、譚炳文與女兒譚淑瑩等，前晚於旺角為《音樂過來人演唱會》，任演出嘉賓，Baby表示很多人都不知道她是歌手出身，現時她除會專注唱歌，亦會拍電影，但因多年前撞車毀容，難以拍電視。Baby指老公一直好支持她的工作，而她也亦有做好師奶職責。今年3月Baby與老公結婚7年，她自爆因大家在領養小朋友上有少意見分歧，都擔心有七年之癢。

譚炳文與女兒譚淑瑩首度父女檔同台合唱《分飛燕》，對於女兒的歌喉，他坦白說：「梗係唔係咁好，但佢鍾意就係佢玩，(唔享受同女兒同台?)唔係，一人唱一句都係交差，(有冇教女兒唱歌?)自己人教唔到，唱開粵曲，現在又想唱吓時代曲，(女兒鍾意唱歌是受你影響?)唔知，其實我唔鍾意佢做呢行，呢行好艱辛，我捱過，唔得就唔三唔四，佢讀咗多書，呢行玩吓就好，要講運，有運唔叻都好。」邵音音當晚獻唱四首歌，她又稱特別選唱《郊道》緬懷已故女



譚炳文與女兒譚淑瑩首次同台演唱。

星秦萍。問到家人可擔心她太過操勞？她說：「屋企人梗係希望我日日瞓喺度，但我覺得我人生唔係咁，明知道會有終結嘅一日，要自己做嘅嘢，咁樣比較有意義。」

朴炯植將襲港蜜會港迷



香港文匯報訊 憑藉大熱韓劇《大力女子都奉順》中「安代表」一角而人氣飆升，躍身為新一代「國民男友」的朴炯植，將於下月2日假九展 Music Zone 舉行其首個香港個人見面會。屆時，朴炯植不僅會與粉絲們近距離見面，更會深情獻唱，與港迷展開甜蜜約會，搶先預祝情人節！

香港場門票售價為港幣\$980，在過去的粉絲見面會中，朴炯植盡展對粉絲的疼錫，大方為上台的粉絲送上自拍、擁抱、親手背等各種福利。香港場的所有觀眾除或被選中上台與偶像近距離互動外，均可與朴炯植一對一擊掌，而當中的200位幸運兒更能獲得機會難逢的合照。



霆鋒(左)早前接受森美訪問。

歌唱心態轉變 現心存藍火

香港文匯報訊 由森美主持的節目《Yahoo TV 森美搜尋器》，近日請來再度活躍樂壇的謝霆鋒作訪問。霆鋒自2005年推出專輯《One Inch Closer》後，便一直未有廣東歌發表，不過近日他終於推出全新廣東歌《有火》，談及鮮有新廣東歌作品，霆鋒表示一直以來都有收demo，但今次《有火》是很貼近他自己及香港人的心態：想做就去做，所以便有這歌的誕生。隨著年齡，霆鋒對歌唱事業的心態也不停在變，他形容為：「《活着 VI-VA》年代的我可能是紅色的火，現在的我則是藍色的火，比以往高溫得多，但卻不像過去的瘋狂，或者再過20年，將會是白熱的火。」

學懂後期加強幕前能力

霆鋒又透露未來工作動向，他說：「我已有3、4首歌同步灌錄中，而過去兩年，我都在構思一個多元的嘉年華會。在這個年代，其實可以有很多可能性，《娛樂》二字已變成了膠水，不論唱歌、拍電影、下廚、電競，都可以放在一起，而嘉年華會就是這樣構思出來。你不喜歡我，你來玩你來吃美食；或者你不用吃美食，就只來玩和聽音樂，我希望大家可以能享受不一樣的玩

樂氛圍。」

在未有推出新歌之前，霆鋒一直都在作不同的嘗試，其中一樣就是自組後期製作公司，霆鋒指自己其實是透過不同的方式去認識自己的工作領域。他說：「學懂後期，可以加強幕前範疇的能力，例如學懂多一點鏡頭角度、燈光運用，拍電影時就更清楚如何去表達自己。」創業者，自然有不少難關要關，霆鋒回想當年初開公司時的投資很龐大，加上由菲林轉到數碼的年代，讓他恍如中了十箭一樣，所有事情都要重新再學。由於要先處理公司的事宜，也就不能同時發展他的唱歌事業。

節目中，森美稱呼霆鋒為「Chef Nic」，霆鋒十分受落，也笑言自己從未想過會如此專注及投入，投入得將家中的客廳也改建成廚房來研發菜式，霆鋒表示：自己創辦「鋒味」這個品牌，其實還有一個使命，他說：「外國人常以為中國美食文化就只有咕嚕肉、炒雜碎，又或者是多油，不健康的，但實情不是這樣嘛！我不希望中國美食文化會慢慢失傳，而且也很想大家可以以最短的距離，吃到最遠的味道，讓品牌成為美食文化的橋樑。」近年霆鋒研發的曲奇、臘腸等美食，其實也在實踐他的理念。