

# 光雕 VR 與 AR 廣泛融入生活 光·影簇擁下的都市 更見活力

近年，光雕被各大城市廣泛運用在節日裝飾、建築藝術設計上，無論在日本東京、歐美、內地大城市都成為熱潮。在香港，大家也不難發現身邊都有與光雕有關的裝置，置身其中讓人感到色彩繽紛，不得不打卡一番。有些活動裝置更融入近年新興的VR虛擬實境及AR擴增實境，在商場裝飾遊戲當中感受到畫面的真實，玩得更盡興，給城市帶來很強的活力！

■文：焯羚、吳綺雯 攝(部分)：兩文



海洋公園的過山車加入VR元素



「3D光影匯演」將光影投射在闊22米、高6米的大型立體屏幕上，配合精心設計的燈光和音響，交織出精彩萬分的表演。



冬日版「閃躍維港」

## 3D 投影技術廣泛運用

今年聖誕到新年期間，在新界天水圍天秀路18號設立的「東華三院天秀墟」嘉年華，設有冬日戶外飄雪及3D光影匯演，每天6時起逢正點表演，免費入場！讓大眾體驗濃濃的節日氣氛。

墟市佈置成歐陸聖誕小鎮，有飄雪裝置落下片片飄雪，猶如置身外國一樣。更特別利用3D投影技術，將精心設計的影像投影在闊22米、高6米的大型屏幕，配合燈光及音響，讓市民與活潑開朗的小熊一起闖進奇幻國度，穿越機器兵團、異度空間及冰河世界。配合燈光同飄雪，成個環境都如夢幻，形成好獨特視覺效果。現場設有異·同鏡像館，在一個鏡子包圍的空間，再加上不同燈光及反射裝置，讓市民猶如置身奇幻世界。製作團隊(包括創作總監老國波，製作總監張建業，項目總監黃慧萍)就絕對是將3D投影技術發揮得淋漓盡致。張建業解釋所有的光影藝術稱為光雕，而3D投影是光雕手段之一，天秀墟做的是3D mapping。

旅發局全新製作的「幻彩詠香江」及冬日版「閃躍維港」登場，共40幢大廈及地點參與，每晚在維多利亞港兩岸一同綻放光芒。新版本採用多元燈效，包括探射燈、激光燈，以及首設於政府總部及稅務大樓頂部的LED光束燈，燈光效果如色彩繽紛的扇形般舞動。另外，10個大廈外牆的LED屏幕亦首次加入匯演，顯示出不同圖案及訊息，增加與觀眾的互動。新版本「幻彩詠香江」全長約10分鐘。

而冬日版「閃躍維港」光影匯演透過3D投影技術，「冰封」文化中心及毗鄰的鐘樓，瑞龍透過穿梭香港特色的景致和非凡的地標，成功將文化中心還原，迎接聖誕節的來臨。加上現場的飄雪特效、色彩繽紛的LED球及巨型水晶球，使香港滿載濃厚白色冬日的聖誕氣氛。



飄雪夢幻天秀墟的創作總監老國波、製作總監張建業(中)及項目總監黃慧萍



東華三院飄雪夢幻天秀墟



## 東京街頭用LED裝點

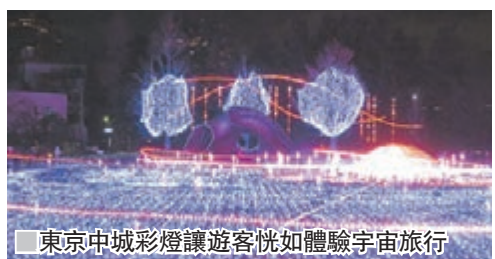
日本東京車站丸之內站前廣場月初啟用，為慶祝丸之內站前廣場落成啟用，廣場晚間點亮LED燈泡，東京車站主體外牆打上花朵圖樣的燈光，增添聖誕夜浪漫氣氛。另外，東京中城以20萬顆LED燈泡營造出以宇宙旅行為題的彩燈，璀璨亮麗，令遊客讚嘆。從澀谷到原宿的「藍色洞窟」，也讓東京夜景更美麗，吸引大批民眾前來觀賞並拍照。

聖誕夜，東京晚間處處都有燈飾，連接澀谷到原宿的代代木公園榉木步道，兩側樹上都掛着藍色的LED燈泡，遠遠看去就像一條由榉木形成的洞窟，被稱為「藍色洞窟」。位於六本木的森大樓，晚間也擺出一棵用燈泡組成的聖誕樹，同樣吸引逛街民眾的目光；榉坂大道兩側行道樹同樣用LED裝點，非常炫麗奪目。

而東京汐留Caretta以迪士尼電影《美女與野獸》為意象推出浪漫彩燈，共使用約25萬顆LED燈泡，充滿浪漫氣氛，讓遊客感受童話故事氣氛。



LED成為丸之內站前廣場主要燈飾



東京中城彩燈讓遊客恍如體驗宇宙旅行



The One露天廣場甜蜜「心」林

## 虛擬實境令生活更有趣



朗豪坊的「BROWN VR銀河摘星之旅」



屯門市廣場超感官VR虛擬飛行遊戲區

在商場的一些聖誕佈置中，都融入了VR及AR的遊戲裝置，例如，在朗豪坊的Line Friends Christmas Planet裡，星光橋下設有BROWN VR銀河摘星之旅，參加者會跟BROWN搭乘星空小船，在銀河上展開摘星之旅，限時內收集到指定分數的星星。而希爾頓中心與好運中心早上上演「一擊即中」雪球大激鬥，在雪戰過程中，Kinect感應系統會捕捉你的肢體動作，在限時內擊中螢幕上的指定目標，即可搶分勝出。還有，在屯門市廣場內特設超感官VR虛擬飛行遊戲區，讓大家親身體驗超級英雄飛行之超能力。

海洋公園聖誕全城HO HO HO呈獻全港首個虛擬實境VR過山車「Samsung Gear VR呈獻：越礦飛車」及各類緊張刺激的VR遊戲，大家戴上Samsung Gear VR後，一場視覺、體感合一的亞馬遜歷險旅程立即展開。遊人瞬間

進入亞馬遜熱帶雨林的大自然環境，與森蚺、三趾樹懶、美洲豹等珍貴動植物擦身而過，身體則隨着過山車以最快時速71公里飛馳，配合360度畫質細緻的VR虛擬實境短片，感受從森林攀升至半空再急速墮下，以及俯衝潛入深海的刺激感。旅程中，遊人更可透過內置的互動遊戲「拍攝」沿途所見的多種珍貴動物，與同行的好友比試，一同感受熱帶雨林的生物多樣性。

而且，今年的友邦歐陸嘉年華亦首次推出虛擬實境遊戲設備Virtuix Omni，讓玩家享受超逼真遊戲體驗，360度全方位自由步行、跑跳及坐下，完美沉浸在遊戲之中。而AIA Real Life Real Zone今年注入人工智能元素，帶來無可比擬的全新體驗，將真實世界及虛擬世界結合，讓參加者穿梭於非洲野生動物園和嚴寒極地，體驗更有趣的互動遊戲。



全港首個虛擬實境VR過山車



AIA Real Life Zone，在畫面會出現各種動物，猶如置身真實環境中。

## 光影讓商場效果突出

The ONE 地下露天廣場幻變為日本以外全球首個輕鬆小熊主題戶外燈飾甜蜜「心」林，整個裝置充滿香甜的蜜糖味道，時光彷彿回到輕鬆小熊、小白熊及小雞在蜜糖森林遇上茶小熊的溫馨一刻。場內特設光影效果，大家戴上魔法甜「心」眼鏡，森林裡的聖誕樹LED掛飾將瞬間幻化成3D立體醉人甜「心」光影效果，令人目不暇給。

D2 Place 二期地下The Garage 設置大型光影藝術裝置「The Undiscovered World



D2 Place「隱藏光影國度」

隱藏光影國度」，透過不同的LED燈飾、投射及互動光影技術，打造前所未有的4D奇幻光影投射表演，引領觀眾進入未被發現的瑰麗奇異世界。今次作品更為香港首屆《光·影·香港夜》全港16個文化地標及歷史古蹟展品之一。

數碼港商場聯同Wonderland打造的「飛躍創夢基地」，其中數碼互動遊戲專區設有兩個投射互動遊戲，分別為創意水族館及觸碰式地板互動遊戲，適合好動好靜的小朋友，激發他們天馬行空的創意。創意水族館透過影像素描，將平面的圖像化成3D動態的影像，孩子於神奇畫紙上填畫出心中夢想的魚兒，頓成牆上的大型魚缸內的實體，活現出創作與幻想；觸碰式地板互動遊戲配合體感觸控功能的影像上跳動，在充滿夢幻的電子空間，配合精選的音效，小朋友將置身其中，樂而忘返。

## 湖北秭歸文化牆扮靚新農村

近年來，作為詩人屈原誕生地的湖北省宜昌市秭歸縣，在美麗鄉村建設中注重營造文化氛圍，邀請畫家和鄉村文化能人在民居上繪製以屈原文化和峽江文化為主題的文化牆，助推鄉風文明建設。這是在秭歸縣屈原鎮西陵峽村拍攝的以峽江文化為主題的文化牆。

新華社