



歷史與空間

# 「篤學清正」盧家元

盧家元（？—1835），字世美，號畏壘，清代福建南平人，出身於貧寒農家，兄弟四人，他排行老二，靠耕田養家。盧家元聰明善學，自學成才。清乾隆四十四年（1779）中舉人，歷任黃安、雲夢、來鳳、利川、遂安知縣，調補宜昌分府。

盧家元官職不大，名氣不小，而且是才氣加正氣。古語有云：「三年清知府，十萬雪花銀。」可是，居官「勤慎清廉，邑人頌之」的盧家元，卻「家無中人之產」。在延平區茫蕩鎮寶珠村的盧氏宗祠殿前，至今還高懸着一塊「篤學清正」的牌匾，紀念清道光年間官至宜昌分府知府的盧家元。

山不在高，有仙則名。素有「高山明珠」、「文化名村」之稱的寶珠村，位於國家級自然保護區福建省南平市茫蕩山風景區西側，海拔800多米。村中雖然沒有神仙，但卻早已名聲在外。2002至2012年，我在南平市直機關工作期間，或是參加會議，或因另有公幹，曾經多次到過、住過寶珠村，給我留下了深刻的印象。

不久前的一天，我借回南平之機，再次來到寶珠村。雖說是「故地重遊」，卻也有「意外收穫」——和着新農村建設的節拍，這個小山村的村容村貌，業已發生不小變化。短短半天踏訪，我對寶珠村，有了一些新印象。原來，這裡既有獨具特色的自然景觀，更有令人讚歎的人文底蘊。這是我以前不曾留心的。

寶珠村為盧氏聚居地，盧家元就出生在這山高皇帝遠的地方。在該村所轄範圍內，有喬木、灌木混生的原始次生林3萬餘畝；珍稀野生動植物資源、旅遊觀光資源頗為豐富。有資料表明，中國的古廊橋，主要分佈在閩浙贛交界一帶山區，至今保存完好者，已為數不多。而寶珠村現存的就有三座。它們是：三峰橋、凌雲橋、接龍橋。央視《走遍中國》節目，曾經播放介紹過這幾座至今保留完好的古廊橋。除了古廊橋，村內還有臨水宮、越玉亭、賞桂軒、玉帶湖、天外天、森林浴等多處名勝古蹟、人文景觀。是名副其實的天然大氧吧，探訪名勝、休閒避暑的好去處。

寶珠村，全村不到200戶。堪稱村子不大，歷史不短；人口不多，名人不少。據《南平寶珠山盧氏家譜》記載，唐僖宗光啟元年（885），河北涿州人、車騎將軍盧璇隨王潮、王審知率光州、壽州部隊自河南入閩，因功封鎮閩將軍，居閩縣（今福州）。閩天德三年（945），南唐滅閩，盧

璵裔孫盧甲元遷居寶珠，並在這裡繁衍生息、代代相傳，迄今已有千年歷史。因而，有人提出「先寶珠，後延平」的見解，認為這個村的歷史比南平市還長。

民諺曰，十年樹木，百年樹人。寶珠村自古重視教育，耕讀兼顧，人才輩出。自南宋末年盧濟仁從寶珠考上進士後，先後出過進士、舉人200餘人，官職最高的，當屬明代尚書盧仲春；還有知府、知縣、中書等。而當代寶珠村培養的博士、碩士、教授、高級經濟師等近300人，不愧是底蘊深厚的「文化名村」、不可多得的「風水寶地」。而在寶珠村諸多歷代名人中，篤學清正的盧家元，更是令我自歎不如、由衷敬佩。

盧家元，「兄弟4人，三人均力耕，家元日俟兄弟往田，始抱書於鄉中凌雲洞苦讀。」清乾隆四十四年（1779）中舉人，乾隆六十年（1795），盧家元進京參加會試，被大挑一等分配到湖北任試用知縣。因其政績顯著，嘉慶三年（1798）調升知縣，歷任黃安、雲夢、來鳳、利川、遂安知縣，後又調升宜昌分府。下濟蒼生——讓百姓安居樂業——是盧家元從政的奮鬥方向、追求的終極目標。正因此，他深得百姓稱頌。

盧家元才氣橫溢、正氣凜然。他居官勤慎清廉，生平以名臣自許。道光八年（1828），湖北舉行鄉試，盧家元被選任為同考試官（相當於明清的副主考）。之後，被委派監督興修黃河防汎工程。他以年過花甲之齡，多次帶領下屬實地勘察，認真審定施工方案，並親自深入築堤工地現場，督促工期進展和工程品質，全身心投入到工程建設中。在他精心監管、用心敦促下修築而成的防洪大堤，品質良好，十分堅固不說，還節省白銀幾萬兩。有同事得知他家生活清苦，勸他把這些銀子寄回家去，盧家元堅稱：「既給月俸，則所餘者係國家之物，概解大吏。」遂解繳餘金巨萬，不料為上司瓜分。道光九年（1829），一身正氣的他，三上萬言書，舉告上司、抨擊時弊，慷慨陳詞、怒斥貪腐。

位卑未敢忘憂國。盧家元此舉，原本是難能可貴的。不料卻被朝廷以「位卑言高」為由，革職問罪，貶之出關——謫戍烏魯木齊。道光十一年（1831），家元座師、大學士朱珪病重，極力推薦，言簡意賅：「可惜一御史才謫戍邊疆。」道光十三年（1833），道光帝下詔特赦盧家元「位卑言高」之罪，並晉陞其為宜昌知府。就在盧家



寶珠村盧氏宗祠。 網上圖片

元準備赴任之際，其愛子勉卿不幸去世。盧家元悲痛不已，於是辭官還鄉。都說「三年清知府，十萬雪花銀」，可盧家元卻是「家無中人之產」。為了生活和傳授，他在龍溪、建甌書院講學，直到道光十五年（1835）病逝。

位卑言高，指職位低的人議論職位高的人主持的政務。《孟子·萬章下》：「位卑而言高，罪也。」盧家元為官期間，筆耕不輟、業餘創作。在知縣任上，著有《畏壘集疑》（存於家中，未曾付梓）；在宜昌府署著有《學庸集疑》、《會源緒言》。他的才華，早被大學士朱珪所賞識。凡此種種，足以證明他是一個學富五車的「文官」，不可能不知道位卑言高也是罪的「古訓」。他之所以要一而再再而三地向朝廷上書，不是有意犯上，而是有心抗腐。折射出的是，無私無畏的氣節、憂國憂民的情懷。

盧家元的一生，從農夫到官員，雖然身份發生了變化，可心靈深處的平民情結卻不曾消失。正因此，他為官清正，居安思危，以貧為樂。這一點，從寶珠村現存的、大廳正面懸掛着盧先生畫像的盧家元故居——別駕第——可見一斑。別駕又稱通判、五品官。因其地位較高，出巡時不與刺史同車，別乘一車而名之。顧名思義，別駕無論哪方面，都應當有別於人。可是盧家元「別駕第」，卻是一座極為平常的民居，既逼仄，又簡陋，算得上是從政幾十年留給後代的一張物化名片。

有道是，「政聲人去後」。古往今來，大量事實表明，「民心是秤杆」。盧氏後人為紀念和傳頌盧家元，在始建於清康熙三年（1665）的寶珠村「盧氏宗祠」殿堂上，高懸一塊「篤學清正」的牌匾。篤學，所指是專心好學的意思。語出《論語·泰伯》：「篤信好學，守死善道。」縱觀古今，矢志篤學不易，為官清正更難。盧家元都做到了，委實難能可貴。正所謂，金盃銀盃不如老百姓的口碑，金獎銀獎不如老百姓的誇獎。注視着這塊高懸的牌匾，我心裡在想：這是眾望所歸，這是民心所向。對盧家元來說，既是恰如其分的讚譽，更是受之無愧的褒獎。

## 書若蜉蝣

葉輝

# 維京人經濟模式

北歐五國給世人的印象通常為福利好、工時短、收入高、治安優良、壽命長、新創企業多、新聞自由度高，具公益精神、自由民主與政府公務透明；在世人眼中，北歐簡直就是世界典範，然而，要享受多少權利，就要承擔多少責任；北歐國家福利制度建基於高稅率；維京人後裔就與祖先一樣，在探險旅程中亦會犯錯，2008年全球金融海嘯重創冰島，三大銀行破產、股市重挫百分之九十五、匯價崩盤。

《北歐模式》（Viking Economics）一書有長副題：「看現代維京人的經濟冒險，打造世上最富庶幸福、自由平等的國家」（How the Scandinavians Got It Right-and How We Can, Too），作者喬治·萊基（George Lakey）有此說法，在幸福表象的背後，維京人勇闖新世界憑膽識、堅持到底態度、分析問題的思維邏輯、不短視近利、重視公平與團結的「維京精神」，那才是北歐五國具有高度競爭力的主要原因。

《北歐模式》乃最有趣的經濟學著作，喬治·萊基揭開北歐的神秘面紗，探討北歐民眾最快樂亦最具生產力，當中原因在於北歐近年驚人變化，此為目前難題；他展示財政平等的正面效果，如何贏得更大的個人自由、更靈活的環境政策、更健康的公民，以及共享的社會正義目標；觀察幾代維京人的探險故事，反思各自處境，世界各國亦可善用經濟政策以創造平等。

世界上並無完美無缺的制度，各項國際評等僅供參考，

維京後裔以主導船隻設計特色來構思經濟對策，並非出於偶然：

宏觀視野及務實方案有賴團結與合作；群體結合促進自由與平等，維京經濟不僅促進公平乃至生產力，倘世人相同價值觀，就可從故事中學以致用，而第一步就是願意離開安全港而探索新世界。

此書描述維京人邁向頂峰，從而記述當前北歐諸國的生活、經濟與政策制度；提出北歐國家與世界所面對的挑戰；在第一部中，以幽默的筆調簡述北歐的歷史與社會背景；面對全球化，應採取何種態度及政策；面對全球金融海嘯，冰島為何選擇破產？又如何回歸傳統農漁業？

第二部描述北歐生活方式，秉持維京人與海洋搏鬥的冒險精神；當今北歐的新創企業竟比美國還多；北歐政府對企業、勞工、兩性平等的政策如何支持？北歐經濟主要方式為小農與合作社組織，扶貧政策、工作與生活之間得以平衡，北歐人相信「要得到什麼，就要付出什麼」，即「種瓜得瓜，種豆得豆」；作者提及北歐國家面對挑戰，尤其面對種族差異及氣候變遷等課題，如何將之轉化為創造全民福利的因素。

此書更提到北歐國家高福利制度、免費教育訓練及醫療、低工時而多假期，不少學者專家就以此要求國家倣效，從而訂定法令而強制執行；一旦搞得非驥非馬，就會讓人人叫苦，皆因僅見表象而盲目模仿，就會倒果為因了。

## 詩情畫意 趙素仲作品——



### 詩畫禪心（七十）



宋代高僧法遠  
空金兩岸孤舟  
使鱗自蘆夜靜  
漁翁入花對泛  
執深潭月波瀾  
對潭去圓瀾  
宋代高僧法遠詩  
用午初秋素仲配畫

法遠（生卒不詳），號浮山，工詩，著作有《浮山九帶》。這詩的意境頗有讀書人的味道，濃濃的孤寂之感令人感觸。「孤舟夜靜泛波瀾」，修行的路是寂寞的，讀書人探求學問也是寂寞的，有王國維形容的「獨上高樓，望盡天涯路」相同感覺。「金鱗自入深潭去，空使漁翁執釣竿。」是啊，佛法如金鱗在深潭一樣，釣竿不能釣到，必須親入深潭才能得到，佛性悟道就是必須深入虎穴才得虎子一樣，深刻的反省才能覺悟。

孤寂是一種心境，即使高朋滿座，心內仍會一片孤清。孤寂是自憐、是自惜、是孤芳、是傷感、是「俗子胸襟誰識我」。自憐是毒藥，切勿陷入此泥沼，自憐的心境如吸鴉片，會不能自拔。特別要戒除的還有自傲，它比自憐更可怕，自傲的人目空一切，自傲是人生的「大病」。

## 啟悟隨筆

8

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88