

歷史與空間

馬承鈞

一代通儒饒宗頤

12月3日，深圳市龍崗區梅坂大道星河WORLD熱鬧非凡，臨湖而建的深圳國風藝術館...

進入展廳，饒宗頤教授專門為此次展覽揮毫的「國風」二字赫然醒目。整個展覽緊緊圍繞全方位、跨學科的饒學展開...

不禁想起，今年11月18日，中國美術館和香港大學主辦，香港大學饒宗頤學術館承辦...

其書，既有漢簡又有魏碑，既有義之、真卿之氣，亦有東坡、米芾之韻...

饒宗頤先生1917年生於廣東潮州，在香港從事學術研究和教學80餘年，他博古通今，學貫中西...

展覽在中國美術館三樓五個大展廳舉行，觀眾如雲、好評如潮。美術館一名副館長感歎道...

走出展覽，筆者對饒宗頤老先生的認知與崇拜更深一步了。2011年12月，饒宗頤被推選為西泠印社第七任社長...

海外學者公認，饒宗頤教授是「整個亞洲文化的驕傲」，稱他是「東方鴻儒」、「漢學泰斗」...



饒宗頤博古通今，學貫中西。 作者提供

精六藝，才備九能」。即使不說他在學術上的重大貢獻，單就他在藝術創作上的卓越成就...

內地學界對饒宗頤更是讚賞有加。著名學者錢鍾書說饒宗頤是「曠世奇才」；季羨林坦言「心目中大師就是饒宗頤」...

有人總結饒宗頤有三顆心：即好奇心、孩童心、自在心。想來真的不無道理，人能擁有並堅守這三心...

一代通儒饒宗頤，煌煌業績驚天宇。百歲人瑞不服老，只因初心猶可期！

字裡行間

黃仲鳴

反西化大將

余光中是「煉字者」，要「煉字」，須先反西化。他和思果是這方面的大將...

「我教翻譯，時常發見改學生的翻譯不是改翻譯，是改他們的中文；我看別人的創作...

我在大學教授寫作，碰到的就是這些「污染白話文」，改不勝改，以致學生滿紙都是我的紅筆...

我對西化之憎之惡之吹毛求疵，思果與余光中必視我為「忘年交」。余光中舉例：「關於李商隱的《錦瑟》這一首...

余光中這般評述：「『戰士戰死』的刺耳聲音凡兩見，為什麼不說『陣亡』或『成仁』呢？...

余光中說，因為這六位作家是行文「偶犯」，所以「不必斤斤計較」...



余光中鞭打「不純的中文」，不遺餘力。 作者提供

粵語講呢啲

梁振輝 香港資深出版人

做架兩·做架樑·做炸兩(II)

劇場3：2017年某天於某地鐵站出口側；主角是一對80後的男女。女：你都得喇嘛，我生日你竟然送個「A貨」LV...

除了「做架兩」和「做架樑」的講法，年輕一代對「那種」行為多會說成「做炸兩」...



原來除了「炸兩」，還有「炸一」和「炸二」這兩款炸腸...

詩語背後

江鄰

「西環碼頭」歇業了

(一) 德輔西頭有酒家 香酥肘子鹽焗蝦 傾杯擊箸誰行令 飛入春江逐浪花

(二) 十年旺舖一朝休 燈火闌珊老碼頭 最憶當初兄弟在 臨風把盞話春秋

又逢歲末，習慣盤點盤點自己的日子，想想一年來的軌跡。千頭萬緒中，浮出西環碼頭...

那是十個月前，二月底的一個傍晚，我如常陪妻子到海邊散步...

西環的海邊，是沒有沙灘的。大小街道如蛛網密佈，已伸進了海港。當然，這並不意味著西環就沒有可人之處...

西環一帶舊時痕跡很多，如建於晚清時期的魯班先師廟、銀禧炮台、東華痘局遺址等...

據說「西環碼頭」是張柏芝投資開的，時不時會有明星同家人朋友來這裡吃飯...

香港是一個擁擠的城市，給人的感覺總有些咄咄逼人。而「西環碼頭」是另一款味道...

市政意義上的西環，包括西營盤、石塘咀、堅尼地城及周邊區域。不過，人們習慣上的西環...

西環的碼頭，是沒有沙灘的。大小街道如蛛網密佈，已伸進了海港。當然，這並不意味著西環就沒有可人之處...

西環一帶舊時痕跡很多，如建於晚清時期的魯班先師廟、銀禧炮台、東華痘局遺址等...

據說「西環碼頭」是張柏芝投資開的，時不時會有明星同家人朋友來這裡吃飯...

前幾天，余光中去世。網上刷屏了對鄉愁的感歎：那個寫鄉愁的人走了，這個喧鬧的世界...