

她被稱為青島最牛「國際打版師」，坐在輪椅上為國際知名大品牌服裝打版（從設計師的圖稿變成樣衣）；她還被稱為「蝸牛媽媽」，牽着39個殘障「孩子」遊青島逛北京，教會他們生活技能，用雙手贏得尊重，她就是青島同沐陽光殘疾人輔助性就業中心主任楊萍。

山東青島同沐陽光殘疾人輔助性就業中心的「孩子們」第一次登上長城。



楊萍被稱為青島最牛「國際打版師」，坐在輪椅上為國際知名大品牌服裝打版，她的服裝展廳裡都是她為國際大品牌打版的樣衣。

輪椅上裁剪精彩 助殘障自強自立

青島「最牛服裝打版師」楊萍 身殘志堅教會39個殘疾人生活技能

採訪結束時已是夜裡11點多，楊萍工作台上的大燈依然亮得刺眼，兩隻小貓已經依偎在一起睡去了。一手拿筆，一手拿着尺子，坐在輪椅上的楊萍，又要開啟一個通宵打版工作，客戶的樣衣明天要送上飛機。

這樣的夜晚屬於打版師楊萍，天一亮，她又是39個特殊青年的「楊媽媽」。

這的確是一個特殊群體，他們的年齡從18歲—45歲，多為自閉症和心智障礙者，平均智力也僅相當於五、六歲的孩子。他們每天八點半到位於青島市北區同沐陽光殘疾人輔助性就業中心上班，除了例行晨練和學習之外，大部分有動手能力的，會在老師的指導下完成服裝製作的輔助性工作，例如剪線毛、包裝衣服、貼標籤、穿彈力繩等。

楊萍一直習慣稱呼他們為「孩子」，她笑着說，上帝交給她一個任務，就是牽着這些「蝸牛」去散步。

升國旗爬長城圓夢北京

11月中旬，在媒體和愛心人士的幫助下，楊萍牽着她的「蝸牛」們逛了北京，看升旗，爬長城，逛故宮，暢遊清華園。這是「孩子們」第一次出遠門、第一次坐高鐵、第一次去北京……

「楊萍一定是瘋了！」知道楊萍要帶着這樣一個群體去北京，朋友們站出來反對。

楊萍笑着說，她真的快「瘋」了。三年前，她隨口說，如果好好工作就帶他們去北京看升旗。於是，他們每天見到她的第一句話就會問：「哪天去北京看升旗？」前來採訪的記者每次問及「孩子們」的願望，他們都會異口同聲：「去北京看升旗。」有的「孩子」甚至兩年就買了旅行箱。

在一片反對聲中，楊萍提前一個月就開始籌備這次「瘋狂之旅」。考慮到一些人的肢體協調性不佳，以及體力較差，每天早晨增加了跑操、練拳以及蹲馬步等體能訓練。學國歌，做國旗，練隊形，等待去北京的日子，「孩子們」的笑容就像花兒一樣綻放。

楊萍說，這期間發生了很多令人感動的事情。因為他們的身體原因，平時站

隊半個小時也很難站好，但在去北京的強烈願望的驅動下，只要老師們喊一聲「集合」，他們竟能在1分20秒站好隊形。在楊萍看來，這就是奇跡，「孩子們」進步得有點不可思議。

11月17日清晨，北京天安門廣場，五星紅旗冉冉升起，「蝸牛」們高聲唱響國歌。這一刻，楊萍激動得淚流滿面。

三年期盼一朝夢圓，楊萍實現了她的承諾。楊萍告訴記者，對於自閉症這個群體來說，最好的康復就是「走出去」，去感受豐富多彩的世界，重塑他們的生活技能。

等等他們會有奇跡

「他偷吃你的鹹菜了！」宋炳睿向同沐陽光殘疾人輔助性就業中心常務副主任賈富貴「告狀」，就是這個告狀，讓賈富貴和楊萍興奮了半天。賈富貴告訴記者，除了早晚打招呼，在該中心兩年半時間，患有自閉症的宋炳睿都沒有和別人說過幾句話。

奇跡發生在今年春天，中心新來了一位「蝸牛」，宋炳睿竟然開口說話，並主動「傳授」工作方法。隨後，在今年7月舉行的「中國智協2017年十省（區、市）特奧聯誼活動暨山

東省第二屆特奧聯誼活動」中，宋炳睿拿到了4塊金牌。他真的很懂事地每天給同沐陽光的李老師打長途電話匯報比賽成績，李老師激動萬分，做夢都沒有想到他會打電話回來。

關欣，智力二級殘疾人，自閉症患者。她很少說話，就在這裡趴着看了兩年。突然有一天她開竅了，成了貼標籤小能手，她竟然還不放心楊萍替她貼標籤；陳海童，智力4級殘疾人，間歇性狂躁自閉症患者，「疊襯衣能手」；姜博文，智力三級殘疾人，狂躁性自閉症患者，「纏扣能手」；「廚師」周霞，智力三級殘疾人……楊萍如數家珍，她眼裡的「孩子」自帶光芒。

這三年裡，楊萍見證了「孩子們」創造的太多奇跡，他們實現了一百多個第一次：第一次自己接水，自己繫鞋帶，自己梳頭，自己做饭，自己洗澡，自己坐公路上班……這些對正常人不能再簡單的事情，他們都是第一次。

「因為智障和自閉的孩子自小就行動緩慢，他們才被稱為『蝸牛』。這是一個緩慢的群體，但他們的可塑性強，再等一會兒就會發現奇跡。」楊萍說，他們不是做不到，只是需要不斷重複，而且很多人在某一方面做得比普通入更好。



同沐陽光殘疾人輔助性就業中心的一名「孩子」正在認真縫製十字繡。

楊萍說，「孩子們」剛到中心時，有的大喊大叫，有的不聽勸說，還有的滿屋子亂轉，完全「控制」不了。「周一周二學習，周三周四重複學習，周五獎勵出去玩。下周上班孩子們全忘了，又要重新再學習。」一向急躁脾氣的楊萍也沒了脾氣。

「狠心」訓練生活技能

先從生活技能學起。僅是繫鞋帶，楊萍和老師們就花了4個月。目前已經有很多人學會了互相幫忙繫鞋帶，但大部分還不能自己完成繫鞋帶。

「心太狠！」當楊萍讓「孩子們」自己學着接熱水時，有家長背後如此評價。「當你老了不能伺候孩子了，他自己都不能接一杯熱水，他以後怎麼生存？」家長會上，楊萍「現身說法」，母親去世後，她3年都無法走出來，失去了依靠，她不知道怎麼生活。她希望他們能提前「斷奶」，不依靠父母生存。

她向記者坦承，作為負責人，她其實更擔心「孩子們」燙着、傷着，但如果不去嘗試，他們永遠不會有進步。後來，一名孩子給生病住院的父親倒了一杯水，讓他父親感動得痛哭流涕，那位父親特意打來電話向楊萍表示感謝。採訪期間，楊萍和她的聾啞徒弟付新梅起了「爭執」。付新梅能讀懂唇語，且可以「說」簡單詞彙，她經常半夜醒來看到師傅還在打版，她認為打版師太累了不想學。「我不可能陪你一輩子，我想教給你吃飯的本領，即使老了還能有口飯吃！」楊萍氣得要拍桌子。

「因為我也是殘疾人，我要讓「孩子們」用自己的雙手去勞動，去獲得別人的尊重！」楊萍如是說。

楊萍繼續「狠着心」，鍛煉「孩子們」的生活技能。從接一杯水開始。三年來，「孩子們」學會了炒米飯、發麵，做花樣饅頭，包包子……吃在嘴裡甜在心上，楊萍說着他們的進步，臉上洋溢着幸福。

脫離父母獨立上班

29歲的尹文靜是一位抑鬱性自閉症患者，她現在可以每天倒兩次公車去上班，全程需要2個多小時。楊萍告訴記者，一開始所有人都需要家長天天接送，她要求他們學會自己坐公車。同時，又讓家長們在後面偷偷「跟蹤」。現在除了三人以外，其他人都可以自己準時上下班。

老師發送指定位置，「孩子們」用手機查找路線，坐公車，準時到達，這是每次戶外活動的集合方式。楊萍說，自閉症人群行為模式固化，改變固定線路對他們的挑戰非常大，但他們全做到了。

訓練生活技能的同時，楊萍和同沐陽光的老師們牽着這些「蝸牛」，幾乎走遍了青島。他們第一次學會爬山，第一次看到海底世界的魚，第一次去奧帆中心參加健身跑……楊萍說，她心裡還有很多「瘋狂」的想法，她想帶着「蝸牛」們走得更遠。

繫鞋帶訓練了四個月



楊萍喜歡深夜打版，兩隻小貓陪在她身邊。



同沐陽光殘疾人輔助性就業中心「孩子們」的工作場景。

手藝出眾征服外國設計師

未見其人，先聞笑聲，爽朗的笑聲伴隨着輪椅一起出現在記者面前。坐在輪椅上的楊萍神態自如，美麗自信，自帶氣場。

「打版師就是根據設計師的圖稿，打版做成紙樣，對面料進行製圖裁剪，最後做成樣衣。」楊萍說，時裝從圖稿變成樣衣的關鍵就是打版師，直接決定着一件時裝能否批量生產，贏得市場。

真誠與才華感動老外

在青島服裝界，楊萍有個響亮的名號——「楊一過」。楊萍笑着說，因為她的樣衣在設計師那裡常常是一遍過關。

2005年，西班牙設計師為某國際品牌設計了一系列時裝，後背總是存一分的餘量問題，這難住了不少打版師，找到「楊一過」後，她輕鬆解決了。波蘭甲殼蟲青島工作室首席設計師，也

被她的真誠和才華感動，為她打破了「不願和不懂英文的打版師合作」的原則。楊萍先後將意大利、西班牙、法國、日本、韓國等國際品牌服裝的設計圖稿「變成」了樣衣，她的服裝製版曾使省內外40多家外資企業年產值2億多元（人民幣，下同）。

然而，在「最牛國際打版師」、「楊一過」這些響亮的稱號背後，卻是楊萍充滿辛酸和淚水的人生經歷。

「剪」出名氣還清債務

楊萍1962年出生在青島一個富裕家庭，但在六個月時不幸患上了小兒麻痺症。她從小個性要強，絕對是個「學霸」，但因身體原因無法進入大學校園。楊萍被母親送到青島國棉一廠加工廠裁縫鋪做了一名臨時工，從事會

計工作。她一邊看師傅們幹活，一邊琢磨裁剪技巧和顏色搭配，看完後回家自學。1984年，青島第一屆服裝設計大賽，她做的五套衣服，拿下三個一等獎。

從此，楊萍愛上了裁剪這門手藝。她讀夜校，學設計，研究人體美學，開始給身邊朋友做衣服。她憑借手中的「金剪刀」在青島「剪」出了名氣。2002年，楊萍的丈夫出了車禍，讓她背上了40多萬元的債務。楊萍沒日沒夜地工作，去外貿公司求訂單，每天睡了三四個小時，一直到2008年她還完了所有債務。

同為殘疾人，楊萍盡可能接納更多殘疾人，前後安置和帶動1,000多名殘疾人就業。2014年，楊萍接手殘疾人輔助性就業工作，成立了同沐陽光殘疾人輔助性就業中心。

籌建殘疾人抱團養老新模式

楊萍說，作為一個打版師，她可以生活得很富足。但作為39個「孩子」的媽媽，她卻想在有生之年看到他們幸福地生活。作為殘疾人，楊萍承受過別人無法想像的痛苦，她不想讓他們重複她走過的路。

楊萍設想了一個「肢智結合」、「智老結合」殘疾人抱團養老的方式：年輕時在這個「大家庭」裡一起學技術上班，年老時能在一起抱團養老。在她努力「奔走」籌建的養老院裡，肢體殘疾人和智力殘疾人互相依賴，和諧相處。他們的父母年老時也可以住進來，享受孩子們的伺候，讓孩子守護着安心離去。

「總有一天我會離去，我希望看到他們幸福的生活。」已經55歲的楊萍說，她的希望就是讓他們能夠自食其力，她設計的養老產品能夠進入政府採購，這樣「孩子們」就能夠有一個長期可持續的項目去做，她不想光依靠政府「輸血」，而是要自己「造血」。「不把這些孩子帶成一個模樣來死不瞑目啊！」楊萍如是說。