

# 專訪故宮博物院院長單霽翔： 冀港青故宮實習 促兩地文遺保護



■故宮博物院近十年來累計接收港澳實習大學生逾百名。圖為香港特別行政區行政長官林鄭月娥看望正在參與「故宮博物院青年實習計劃」的30名港、粵學生。 資料圖片

## 神州訪談

香港特別行政區行政長官林鄭月娥今年8月6日到訪故宮博物院，看望了正在參與「故宮博物院青年實習計劃」的30名港、粵學生。故宮博物院院長單霽翔近日接受香港文匯報採訪時表示，故宮博物院近十年來累計接收港澳實習大學生逾百名，未來希望能有更多香港青年來故宮博物院實習，增進青年人對文化遺產保護工作及博物館事業的認識。

■香港文匯報記者 葛沖 北京報道

「故宮博物院青年實習計劃」是慶祝香港特別行政區成立二十周年而設立的一項活動，由故宮博物院與香港特別行政區政府民政事務局和廣東省青年聯合會聯合舉辦，讓各來自香港和廣東省的15位青年，通過為期六周的實習工作和文化活動，近距離領略傳統文化魅力，促進兩地青年的交流。實習內容包括博物館的文物修護、展覽策劃、藏品管理、觀眾服務、古建築修繕、宣傳推廣等。

單霽翔指出，近年來，內地與香港在文化展示、文物保護、觀眾服務、刊物出版等方面取得了一系列循序漸進、成果顯著的交流互動成果，隨着交流機制提升，未來中國傳統文化在香港社會將會以更加豐富多彩的面貌呈現給廣大公眾。

### 助故宮博物院走向國際

香港故宮文化博物館建設一直備受港人關注。「故宮博物院的責任包括借出其珍貴藏品予香港故宮文化博物館展出，並向內地有關部門作所需申請。根據合作協議，借出予香港故宮文化博物館作長期展覽的文物的借用期可延至長達兩年。香港故宮文化博物館可借用不

少於600件(套)的文物作長期展覽，加上短期展覽內展出的文物，在香港故宮文化博物館同時展出的故宮博物院藏品可達900件(套)左右。故宮博物院亦會向相關部委申請特別批准，讓外借予香港故宮文化博物館的一級文物數目和比例有所增加。」

選擇在香港合建故宮文化博物館的初衷是什麼？這中間又有哪些考量呢？單霽翔說，故宮博物院與香港特區政府均認為在香港興建一個聚焦中國歷史、文化和藝術的故宮文化博物館，將積極配合香港實現成為國際文化都會的願景，以及故宮博物院走向國際的發展策略，因此雙方決定在西九文化區興建一座香港故宮文化博物館，以便長期、全面和深入地與香港市民以至海外訪客展示故宮博物院的珍貴藏品。

### 拓港西九文化區 傳揚傳統文化

近年來，故宮博物院和香港特區政府在文物展覽、文物保護領域通過合作，取得了豐碩成果。單霽翔稱，基於此，故宮博物院與香港特區政府均希望在已建立的友好和堅實合作基礎上，利用彼此的優勢，在展覽、研究和教育等

領域加強合作。雙方在2015年間討論了多項加強合作的方案，已落實的項目包括2015年專業人才培訓協議，2016年底舉辦「故宮全接觸」文化教育活動，以及作為香港回歸祖國二十周年的重點活動，2017年在香港合作舉辦兩項文物大展及博物館高峰論壇等。

另一方面，故宮博物院收藏文物超過186萬件，但是現時只能展出少於百分之一的藏品。單霽翔透露，近年來故宮博物院一直努力拓展展覽空間，因而計劃在北京海澱區興建故宮博物院北院區。考慮到香港近年成功舉辦多項故宮文物大展，均能在策展方面注入創新思維和手法，因此故宮博物院與香港特區政府一直積極商討如何可以在香港更深入和全面地介紹故宮的文化和歷史。

單霽翔認為，香港故宮文化博物館將長期、全面和深入地展示故宮博物院珍貴的中華文化藝術宮廷藏品，擴展香港西九文化區的文化領域，提升其作為文化勝地的吸引力。香港故宮文化博物館將提供與其它博物館在研究和教育方面合作的寶貴機遇，從而鞏固香港作為文化大都會的領先地位。

## 見證中外交流 守護傳統文化

### 特稿

故宮博物院是中國文化遺產的守護者與傳承者，也是中國文化對外交往的一張亮麗名片。談及對外交流和展覽，單霽翔表示，文物對外展覽交流作為中國文物博物館事業的重要組成部分，無論現在還是未來，都在傳播中華文化、展示國家形象、提升中國文化軟實力方面，發揮着不可替代的作用。

習近平總書記曾指出，搞歷史博物展覽，為的是見證歷史、以史鑒今、啟迪後人。單霽翔介紹，中華民族綿延不斷的歷史文化，在故宮博物院的各類文物藏品裡，均能得到印證。同時，故宮博物院是「一帶一路」建設中重要的文化元素，那些通過陸地和海上兩條絲綢之路運送到中國、進入紫禁城的各色物品，至今收藏於故宮博物院，成為當年中外交流的見證。

故宮博物院文物展覽每到一處，均會引起文化轟動，引領當地文化風尚。單霽翔指出，除了文物和展覽資源外，故宮博物院還有着豐富的教育資源、專家資源和文化創意產品資源。博物館是保護和傳承人類文明的重要殿堂，是連接過去、現在、未來的橋樑，在促進世界文明交流互鑒方面具有特殊作用。

■香港文匯報記者 葛沖 北京報道

### 數讀故宮

■故宮博物院每年開展有組織的公眾教育活動達25,000場，直接參與觀眾20萬人次，尤其受到青少年的喜愛和積極參與。

■國際博物館協會和國際文物修護學會兩大具有業內廣泛影響的國際組織，均將全球唯一的培訓

中心設立在故宮博物院，3年來已經培養了60多個國家的文物保護與博物館專業人士。

■故宮博物院面向海內外觀眾不斷研發文化創意產品，截至2016年底已經出品9,100種，其中一些文化創意產品成為外交禮品，深受各國來賓和觀眾的喜愛。



■單霽翔  
香港文匯報  
特約通訊員  
周高亮 攝

### 單霽翔簡歷

漢族，1954年出生，江蘇人。清華大學建築學院城市規劃專業研究生，工學博士，博士生導師，高級建築師，註冊規劃師。現任文化部黨組成員，故宮博物院院長、黨委書記，中國文物學會會長，中國建築學會副理事長等職。2014年9月，榮獲文物保護專業內最高學術榮譽「福布斯獎」。2016年1月獲頒「2015中華文化人物」。曾任北京市文物事業管理局局長，中共北京市房山區區委書記，北京市規劃委員會主任，國家文物局局長、黨組書記等職。

## 深圳口岸單日總出入境96.8萬人次再創新高

香港文匯報訊（記者 何花 深圳報道）今年香港聖誕假期與周末相連，民眾利用假期到內地旅遊、探親，同時香港豐富多彩的節日活動也吸引了大批內地居民赴港購物、旅遊。連日來，深圳口岸迎來出入境客流高峰，據深圳邊檢總站統計，2017年12月23日和24日，深圳邊檢總站共查驗出入境人員186.7萬餘人次，與去年同期相比增長13.3%，其中12月23日共查驗出入境人員96.8萬餘人次，創下單日查驗出入境人員歷史最高紀錄。

據了解，12月23日一早，深圳各口岸便湧入大批出入境旅客，羅湖、皇崗、福田、深圳灣四個口岸從早上7時至晚上22時一直持續「爆棚」狀態。數據顯示，當日深圳口岸出入境總人數達到96.8萬餘人次，較92萬餘人次（2016年12月24日）的原紀錄增長了5.3%。其中深圳灣口岸18.9萬餘人次，刷新了該口岸單日出入境人數歷史紀錄，羅湖口岸、福田口岸也分別達到35.7萬餘人次和24.2萬餘人次。24日，民眾出行熱情

依舊不減，部分口岸延續了前一日的客流「爆棚」景象，但整體出入境人數略有下降，為89.9萬餘人次。25日，深圳口岸客流情況趨於平穩，旅客通關較為順暢。

隨着香港聖誕假期接近尾聲，深圳各口岸預計在今日會迎來一波以香港居民為主的入境客流高峰。深圳邊檢總站提醒港人，12月26日，羅湖、皇崗、福田、深圳灣口岸客流較為集中，通關壓力較大，客流高峰期可錯峰出行。

## 寶安納入消除愛滋病等疾病傳播試點區

香港文匯報訊（記者 郭若溪 深圳報道）「消除愛滋病、梅毒和乙肝母嬰傳播國家試點項目」近日在深圳寶安區啟動。該項目是一項國家民生工程，也是提高人口素質重要舉措。按照廣東省的要求，今年底試點區先啟動試點項目，2019年試點地區必須提前達到消除目標，為廣東省的全面啟動奠定基礎。

據介紹，全國共有六個試點縣區，寶安區是其中之一。項目主要內容是對孕產婦進行免費愛滋病、梅毒、乙肝病毒篩查，對所有有愛滋病、梅毒、乙肝陽性孕產婦及所生嬰兒實行免費母嬰阻斷，同時廣泛開展母嬰阻斷項目工作的健康教育，在孕早期為孕產婦提供愛滋病、梅毒、乙肝的檢測與諮詢服務及規範治療。

# 毛澤東誕辰124周年紀念活動廣州舉行

中國毛澤東思想研究會 廣東省文化傳播學會 廣東國際文化交流中心及香港中華文物保護協會聯辦

2017年12月26日，是毛澤東誕辰124周年紀念日，中國毛澤東思想研究會（會長王景清），廣東省文化傳播學會，廣東國際文化交流中心及香港中華文物保護協會等單位舉辦了一系列紀念活動。

### 一連三天紀念活動

為深切緬懷毛澤東同志的豐功偉績，傳承無產階級紅色文化基因，主辦方隆重舉辦以「不忘初心、砥礪前行」為主題，紀念毛澤東誕辰124周年暨蘇維埃時期書法、詩詞、郵票展覽，以此紀念這位世紀偉人光輝的一生，紀念一代偉人毛澤東。

紀念活動從12月24日一直持續到26日，於24日晚上在廣州市天河區天河大廈舉辦近600人的紀念活動，25日在廣州市文明路65號工人文化宮舉辦了大型毛澤東書法真跡、赤色蘇區郵票展覽。參觀人士如潮，萬人爭領。

### 毛澤東詩詞瞻仰紅軍文化

2013年12月26日，在中共中央舉行的紀念毛澤東同志誕辰120周年座談會時。中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平發表重要講話：回顧了毛澤東一生的豐功偉績。當時，習近平總書記強調：「任何時候都不能動搖高舉毛澤東思想旗幟的原則，中共將永遠高舉毛澤東思想的旗幟前進。」習近平總書記續提出：「今天，我們可以告慰毛澤東同志等老一輩革命家，在他們帶領

黨和人民建設社會主義的基礎上，我國改革開放和現代化建設取得了舉世矚目的成就，我們比歷史上任何時期都更接近中華民族偉大復興的目標。」

昨天展出的展品，是上世紀30年代初期前後，毛澤東同志生活、工作、戰鬥中的書法、書信、詩詞、文稿等手跡，和1928年前後赤色郵政和蘇維埃政府發行的珍貴郵票。這些展品呈現了毛澤東同志創立中國工農紅軍所走過的艱難歷史，也展現了蘇區時期中國共產黨的執政歷史。

毛澤東同志不僅是偉大的思想家、政治家、軍事家、思想家，還是一位偉大的詩人和書法家，他的書法無論行書還是大草，藝術手法都顯得登峰造極。是次展品中有一幅《下井岡》詞，是1929年1月經歷了「雪封路」、「軍閥逼進」、「飛機大炮舞」，走過了「日兼程九十九」的倉促行軍的壓力，滿懷雄霸之氣寫出了如此雄絕蒼涼、峻拔剛斷、冠絕一世，將敵人踏入長嶺寒下一堆爛土的驚世絕句。

這些展品告訴後人，旗幟引領方向，道路決定命運，中國人民只有在中國共產黨的領導下，才能站起來、富起來、強起來。

### 不忘初心 砥礪前行

1929年秋天，在「敵軍圍困萬千重」的環境下，在「黃洋界上炮聲隆」的炮火中，毛澤東寫下了數首雄輝壯麗的詩篇，展現了毛澤東臨危不懼，才思敏捷，於酒後潑墨，可馬背放歌的過人天賦。成吉思汗也是馬背上的建國英雄，但他沒能在馬背哼出流芳百世的詩篇。秦始皇統一了中原六國，燒盡了別人的藏書卻沒留下一冊自己書寫的書法文字。中國歷史上歷代君王各有建樹，但在詩詞書法，創作寫意方面站立最高者，是毛澤東。當年他傲視天下，用書法詩詞記錄了中國共產黨浴血奮戰的偉大歷史。

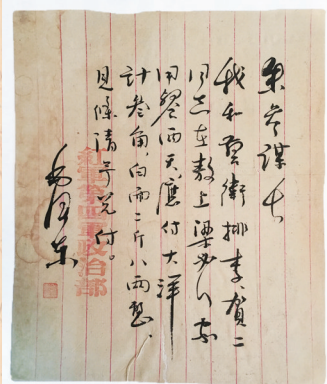
今天又展出的《紅四軍司令部政治部佈告》，是毛澤東同志1929年1月的神來之筆，氣勢輝煌，動地驚天，是一幅勾勒中國百年強國夢的藍圖，瞻仰《佈告》，紅軍文化的光芒令人盪氣迴腸，熱血沸騰。毛澤東一生中極少書寫大型長幅書法，今天大家看到的是毛澤東一生書法的巔峰，是毛澤東長卷書法的唯一，是千載難遇之聖物，是當年初心「星星之火可以燎原」理念的印證，是中共創立黨軍建國證物的

稀世之寶。這些詩詞書法將是人們永遠不會忘記的初心，人民應該牢記歷史，牢記毛澤東、朱德、周恩來、鄧小平、習仲勳等老一輩革命家開創的革命道路，銘記黨的奮鬥歷程，時刻不忘黨的崇高使命；就是要看齊追隨，更加緊密地團結在以習近平同志為核心的黨中央周圍，以習近平新時代中國特色社會主義思想為指引，深入學習貫徹黨的十九大精神，革故鼎新、勵精圖治，以巨大的政治勇氣和強烈的責任擔當，矢志永遠奮鬥，完成前人的未竟之業，更好地走向未來，開創未來、擁抱未來！

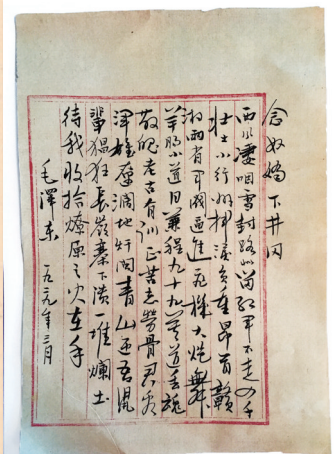
毛澤東在《佈告》的結尾寫道：「佈告四方，大家起勁」與習近平主席的「撸起袖子加油幹」意境完全一致，習主席和毛主席是英雄所見略同。

毛澤東手跡現在展出意義重大，《下井

紅軍第四軍政治部  
毛澤東手書帳單



■1930年毛澤東寫於江西井岡山敖上梁家的結帳單



■1929年三月毛澤東手書《念奴嬌、下井岡》詞

岡》詞寫出當年共產黨打江山的艱難困苦，所以習近平一再告誡全黨不忘初心。毛澤東身為紅四軍領導人，下鄉調研只吃清水白麵，而且一分一厘對群眾結算清楚蓋上條印和私章，這與近年中共一些貪官的大吃大喝有鮮明對比，並可証明習近平近年的反腐倡廉是勢在必行。

以上全部紀念活動主辦方為中國毛澤東思想研究會、廣東省國際文化交流中心、廣東省文化傳播學會、香港中華文物保護協會等單位組織的民間紀念活動，充分體現了毛澤東在中國人民心中的巨大影響力。（特刊）