

香港文匯報訊 打造不少巨星的金牌經理人兼製作人陳淑芬，與南京藝術學院（「南藝」）攜手合作在內地成立首個音樂劇學院，目的是培訓音樂劇專才。前晚假該學院之實驗劇場舉辦「南京藝術學院天星音樂劇學院」成立揭牌儀式，並誠邀陳太成為該校校董，希望強強合作之下，能為華人音樂劇打造品牌，締造台前幕後的明日之星，更望能帶起欣賞音樂劇的潮流。



陳太細心欣賞南藝學生的表演。



天星娛樂與南京藝術學院攜手合作在內地成立首個音樂劇學院。

天星攜手「南藝」打造首個音樂劇學院

陳淑芬冀為中國音樂劇輸送人才



陳淑芬(左)與管向群書記進行揭牌儀式。



南京藝術學院謝建明副院長(右)與陳太簽約。

前晚的「南京藝術學院天星音樂劇學院」成立揭牌儀式上，學院其他藝術學科的師生及數十位資深演出商與傳媒一起見證內地首家音樂劇學院的誕生，熒幕播出介紹天星娛樂總裁陳淑芬陳太在香港演藝界40多年來貢獻，還陸續推出了《雪狼湖》、《風雲》等創意音樂劇的發展。

胡歌 那英 智霖齊祝賀

同時陳太的不少演藝界朋友都錄了視頻祝賀她，當中有胡歌、張智霖、袁詠儀、鄭嘉穎、那英、古巨基、謝天華、張杰、王祖藍、狄波拉、陶喆、奚仲文及草蜢等人，齊齊祝賀這位「香港演藝界教母」再為音樂劇打開新一頁。

作為資深經理人，陳淑芬一手打造了張國榮、梅艷芳等超級巨星，她對南藝的學生表示：「今天大家看到很多明星為這次天星音樂劇學院成立發來祝賀，

但他們中最年輕的也出道十年以上了。大家不要光看到明星的光鮮，忽略他們幕後的付出和努力，希望年輕的藝術學生能夠戒驕戒躁、認真學習，時間不會辜負你的辛勤付出。也希望借助天星音樂劇學院，讓更多喜歡音樂劇的年輕人擁有放飛自己夢想的平台，見證中國音樂劇的發展。」

設「陳淑芬音樂劇獎學金」

活動開始先由南藝劉偉冬院長致辭，欣喜在香港回歸20周年之際，與天星娛樂有今次合作，並迅速達成培育音樂人才的共識，相信對音樂劇有熱誠的學生，將來有更好的出路。接着由陳太與謝建明副院長進行天星音樂劇學院簽約儀式，音樂學院院長周健明偕同一眾學院領導及陳太好友見證此時刻。

陳太亦與管向群書記共同揭牌，象徵成立天星音樂劇學院的重大意義，同時

管書記更向陳太頒發聘書，誠邀及聘任陳太出任「南藝」校董一職。雙方務實推進天星音樂劇學院落成使用，南京藝術學院特將天星音樂劇學院作為校二級單位，並納入校統一招生計劃；香港天星娛樂特設立「天星音樂劇人才發展基金會」和「陳淑芬音樂劇獎學金」，合力推進中國音樂劇人才培養事業的發展。

《風雲》成合作「紅娘」

陳太在台上致辭時表示有幸參與香港樂壇的光輝歲月，是香港文化孕育了她，故此希望能盡自己一分綿力，以自己在娛樂圈40多年的人脈資源及經驗，隨着學院的成立，可以培育更多有志從事音樂劇表演的青年人投身業界，為他們成長、成才、成功，創造條件和有助事業發展，製作更多優秀的音樂劇作品，讓中國創意音樂劇可以走上國際舞



胡歌拍片致賀。

台，媲美百老匯歌舞劇。之後，陳太受訪時透露今次與「南藝」的合作，《風雲》創意音樂劇可謂是「紅娘」，就因為今年7月該劇在南京演出時，「南藝」的一眾校委及師生來欣賞後，對華語音樂劇劇本渴求之際，與陳太傾談之間，雙方理念相同，都希望為年輕一代尋到出路，陳太更希望為音樂劇開拓觀眾興趣，能打造娛樂新市場。問到開辦首家音樂劇學院，有否擔心接着會出現很多類似學院？陳太認為如果是正統又是為培育下一代的話，歡迎百花齊放，才會對業界是良性的發展。

強調身體好 無意收山 李司棋要跟報道鬥長命

香港文匯報訊（記者 吳文釗）《溏心風暴3》一眾演員夏雨、李司棋、關菊英、陳敏之、唐文龍、黃翠如等人昨日到商場茶餐廳宣傳，合力裝飾聖誕樹搞氣氛，又與粉絲大玩遊戲兼派海報，場面熱鬧。

日前有報道指李司棋因病要提早收山，司棋姐急急澄清沒有此事，更大動肝火不要詛咒她，她說：「都過去了，其實報道內文沒問題，只是封面嚇親人，令人以為我身體不好要收山，其實近年都被人講了幾次，等真的時候才報道吧，一直狼來了就沒人信。」司棋姐透露身體狀況很好，笑言很愛惜自己與報道鬥長命。前晚才由雲頂登台回港的她，表示工作量一直很多，現在接工作只要有足夠睡眠時間都會做。問司棋姐有何保健心得？本是健康產品代言人的她即大賣廣告，大讚產品有效，更表示5年沒做體檢，說：「之前看牙醫順便抽血驗，結果報告比5年前更

好哩。」

敏之演小三多人撐

劇中陳敏之與唐文龍的情慾戲備受關注，雖然唐文龍稱有很多片段被刪走，但敏之解釋這是正常做法，說：「拍攝時間長，播出時間只有幾分鐘才有這種錯覺。」敏之大讚唐文龍態度專業，未埋位前也勤做運動保持狀態，又踢爆他早前傷手到醫院求診時，被大批護士圍觀和照顧。至於敏之老公有沒有看她演出，她笑道：「老公沒看到，剛巧他要見客，不過他說很多朋友都有跟他講。」問到老公對她有否不滿時，敏之說：「那又沒有，他只是擰頭表示無眼睇，我也寧願他無睇。」對於做「小三」有沒有被網友留言責罵，敏之稱反而有不少人支持她，當中有做過「小三」和被「小三」傷害過的人，他們都很同情她劇中的角色。



李司棋(左二)精神奕奕現身，更大玩遊戲。



陳敏之(右)、胡琳(左)齊扭「出軌」的唐文龍耳仔。

偉仔 遭吐口水示愛

香港文匯報訊 賀歲合家歡電影《捉妖記2》的國際版預告曝光，打頭陣當然是新加入捉妖大家庭的影帝梁朝偉。近年已經很少拍古裝戲的偉仔，今次不只穿古裝，還有一個披上全身金甲的造型，看似霸氣原來都是為了搞笑。戲中飾演電眼賭徒屠四谷的他，原來一直影拍細細粒的骰子妖出千，所以才在賭枱上長勝，偉仔的隨身法寶除了一雙電眼，還有一套能助他金蟬脫殼的長勝金甲，「我在賭坊時穿到好似將軍，閃令令好矚目。套甲胸口有『長勝』兩隻字，我額頭又有條長勝頭巾。一有人提到我出千，套金甲會立即幫我閃人。」



故事中小妖主角胡巴與白百何及井柏然失散，四處流浪的胡巴遇上偉仔，還有超大隻的新妖笨笨。平日見錢開眼的偉仔其實內心善良，於是臨時擔起妖怪爸爸的重任，保護胡巴，一人兩妖全程鬥氣搞笑。胡巴在預告片尾更極喜歡朝偉，喜歡到要用妖界示愛法表達愛意，就是吐口水！

唐文龍 望被刪床戲重見天日

香港文匯報訊（記者 吳文釗）唐文龍昨日到商台宣傳劇集《溏心風暴3》，劇中他與陳敏之的情慾戲備受熱議，他坦言當初接劇時也有點擔心，因為始終是關於婚外情和小三的故事，怕被觀眾責罵，但監製用誠意打動他演出，而他也覺得某程度是反映現實社會中一小撮人的實況。



唐文龍

唐文龍笑言劇集出街後，也預了會被觀眾罵，有朋友問他會演什麼角色時，知道他搞婚外情也取笑他做反派，他說：「幸好現在觀眾都相對冷靜，其實好多好演員如黎耀祥、黃秋生、任達華都做過反派，他們是我的好榜樣，所以自己都沒有介懷。」提到劇中與敏之的親熱戲，文龍稱播出片段已大幅刪減，問到是否受無綫新制度影響，他說：「都可能是，床戲都cut了6、7成，自己都覺可惜，因為我和敏之都好用心去演，其實內地播的版本刪得更多，希望之後網上有導演版播出。」至於之後有否更激的場面出現，文龍透露劇情會交代他和太太胡琳的戲份，表達他內心矛盾和家庭戲較多。

沒被邀回亞視 葉家寶話無失落

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）前亞視高層葉家寶昨日到電台接受馬浚偉（馬仔）主持的節目訪問，馬仔指結緣於他當年第一次踏足亞視，當時是亞視風雨飄搖的時候，已傳出會結業，但仍開一個由林以諾牧師主持的宗教節目，他因是基督徒所以應邀上節目，那次是他人生第一次踏足亞視：「嗰次見到好大個A字，跟住見到識都嘅亞視Buddy，家寶就係嗰個A字真人版，嗰日佢好客氣招呼我又有傾偈，留下好深印象。當時我心愈點解一個電視台高層咁陰功，又唔係老闆，自己冇糧出仲要畀人追數，又要出嚟為公司解話安撫員工，仲要承擔法律責任，好慘，但又覺得佢好有勇氣，一間電視台有高層咁有承擔，如果TVB有個曾醒明，亞視就係葉家寶，我就好唔明點解亞視最後一屆《感動香港》頒獎禮家寶會有份？作為觀眾我係好耐唔抵住。」



葉家寶

馬浚偉

會否感失落？他說：「一啲都有失落，我離開時都係做重組工作，覺得啱亞視嘅歲月差唔多，當時創世電視需要一位商業電視人嘅人幫手，我覺得可以發揮到我可以幫忙嘅地方，新環境畀到我好多鼓勵，現在香港好多負能量，媒體界到正能量係一件事，而創世電視係一個正能量電視台，適合所有人睇。」問到無綫可有畀他過檔幫手？他表示希望先做好創世電視，又認為人有好多階段，現階段應該是創世電視。

惠英紅 擇偶不介意離婚男

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）惠英紅（小紅姐）前晚宴請一班好友及傳媒出席冬至飯局，當晚筵開八席，出席的除了圈中好友包括有文雪兒、導演羅耀輝及葉念琛等人外，小紅姐的家人亦有出席，席上更有粉絲送上花和蛋糕慶祝。

小紅姐表示已完成新片《翠絲》的戲份，下月才到內地拍新片，冬至將至於是她想親朋、同事齊齊聚首慶祝。她透露好友鍾慧冰原本都出席，但係天氣轉冷導致尿管發炎發作令到腳痛，入了醫院半日，幸好沒事出院，下次會再約飯聚。聖誕節將至，她表示應不會去旅行，在港與朋友開派對或打牌度過。她又稱要多打麻雀，因擔心遺傳了媽媽的認知障礙，自己又不敢去做檢查。

片約一部接一部的小紅姐，忙於工作而忽略愛情方面，她笑指是被大家誤解了，以為她要求高或想找個富豪：「我唔使搵富豪，我已經係半個富豪，妹妹嫁唔出就最好，有人陪我。我哋兩個都習慣相依為命，我最



見到好友文雪兒(左)，惠英紅相當開心。

多嘢同佢講，因為大家係同行。」談到擇偶條件，小紅姐慨嘆以她這個年紀較難找伴侶，自己沒有太大要求，最重要心地好不用靚仔，年紀要比她大，自己最怕湊仔，亦不介意離婚男或喪偶，這種男人有經歷，一定會對自己好，若到這個年紀仍未結婚，會擔心對方可能是變態。