

揚鳴兒童粵劇團省港匯演迎佳節

劉惠鳴率學生赴佛山做折子戲

年近歲晚是學校假期，但有一群學子卻馬不停蹄地練功，準備在聖誕新年假期時演出，這就是戲曲界的兒童班學生。由劉惠鳴任主要導師的「揚鳴兒童粵劇團」是其中之一兒童粵劇團體，他們已訂了新光戲院12月23日的期，會在當天上演日及夜兩場折子戲專場。另又在12月31日由劉惠鳴帶領學生參與佛山市禪城區文化局主辦的「省港滙演迎新歲」的少年及兒童粵劇文化交流活動，作折子戲專場演出。



■劉惠鳴扮演書生風流爾雅。

鑒 惠鳴教授兒童少年學習粵劇已有很多年經驗，可以說在粵劇傳承方面做到潛移默化的功用，因為在她門下學習的學童，將來未必是粵劇演員，但是他們一定會對粵劇藝術有認識，更可能是粵劇觀眾，是正面的粵劇存在價值元素。劉惠鳴是女文武生，本身又是專業行政秘書，對於教學文化有她的一套方法，揚鳴兒童劇團招五歲以上的學員，有些學員已學習多年，年齡超過二十歲仍捨不得離開，劇團會因應他們年齡及學習年月而變動教授的內容，一般學員都會由基本功練習開始，漸漸會教一些名劇精選片段，這也是近年兒童學粵劇的最熱門教授方案。

「揚鳴」十二月在香港和佛山的演出內容是大同小異，以學生平時練習的名劇片段為主，例如有任白名劇的精彩片段：帝女花之香夭、庵遇；牡丹亭驚夢之幽暗、再世紅梅記之折梅巧遇、紫釵記之拾釵、劍合釵圓、獅吼記之跪池等。又有林家聲名劇如：無情寶劍有情天之繆琴英、雷鳴金鼓戰笳聲、五湖泛舟、三召、驚變、流行名曲斷腸天、碎鑾輿、斷橋、并邊會、驚變醉周郎、六月雪等。

劉惠鳴是文武兼擅的生角，她教學生武藝，也有唱功，而劇團籌畫為學員踏台板而設計連串的方案。今次劉惠鳴為《揚鳴兒童粵劇團》任藝術總監，在港演出的兩場折子戲平均每場有十四個名劇片段，她本人會與學生王芯妍在兩場演出項目中各演一折戲，日場是《五湖泛舟》，夜場《獅吼記》。

而遠赴佛山演出，演出的折子戲也是類同，主要是以文化交流為前提，同時也會與當地的粵劇演出團體交流文化藝術，小朋友也可以實地接觸粵劇名城「佛山」，感受地域曲藝文化。 ■文：岑美華



■小學員們在學習排練《斷橋》。



■小朋友穿上戲服練習，更加投入。



■劉惠鳴在學生眼中是恩威並施的老師。

慶家寶劇團新組合首演成功



■ 在《無情》一劇的重頭戲「過營」一幕，梁兆明、莊婉仙和廖國森演繹緊張情節。

羅家英、朱慶祥的愛徒莊姬仙潤別舞台廿多年再登台板，經過一輪的熱身及師父們的激勵，她於12月1日及2日以「慶家寶劇團」名義，邀得梁兆明任文武生，聯同廖國森、林寶珠、溫玉瑜、黎耀威等在新光戲院上演兩齣名劇：《紫釵記》和《無情寶劍有情天》，收得不錯的市場效應，相信對她日後發展有很大的推動力。

莊婉仙有很好的嗓子，近似梅雪詩，而她學戲的年代，正好是任白戲寶及林家聲戲佔據市場的年代，而「雛鳳鳴」演

任白戲寶，確是風靡那一年代的女孩，莊婉仙在羅家英和李寶賢豈門下學的初級戲行身段班，又加入八和粵劇學校學習，更得到朱慶祥師父的指導，她藝術根底有一定的水平，近來看了她演的《帝女花》、《無情寶劍有情天》，演繹相當不錯，但演藝必須要達到心意為藝術一體，所以她當然有很多鑽研的空間。

她拍過蓋鳴暉、羅家英、劉惠鳴和梁兆明等不同風格的文武生，都能合作愉快，相信不久將來，她會是香港一位新進的實力派花旦。 ■文：自若華



■莊婉仙與梁兆明合演聲哥戲寶《無情寶劍有情天》。

廣州班霸永光明

戲曲影視窗

永光明劇團長期雄霸廣州粵劇舞台，從1949年頭演至1958年底長期持續無間，演出十個年頭，每年平均開演一或兩個新戲，演出场次達4,000多場，長期在廣州海珠、樂善、太平等大戲院上演。每年上演10個月休假2個月（7至8月休暑停演）每月夜戲演約30場，逢星期四和星期日台柱亦演日戲（每月約演出8至10場），每場皆編演不同的劇目，例如為悼念薛覺先逝世就特別編演了《含笑飲砒霜》，日夜場票價一致。日夜戲每月共演40場左右，即一年演約400場，十年演了4,000場，晚上準七時半開場（開場前樂隊演奏音樂），演至十二點幾或一點多鐘。超值的票價最高只收2元5角。當年廣州的電台都常常現場直播，永光明劇團在戲院演出的劇目，同一個晚上又另有其他電

台選播，永光明劇團的現場錄音舊劇，日間各個電台也常常播放楚岫雲和呂玉郎的獨唱或合唱歌曲。

「永光明」四九至五八年期間演出過眾多名副其實的首本名劇戲寶，計有《香妃》、《西施》、

燕燕》、《紅娘子》、《可憐女》、《卓文君》、《葛嫩娘》、《玉堂春》、《王寶釧》、《穆桂英》、《鴛鴦劍》、《王昭君》、《小宛》、《紅菱血》、《嬌娘怨》、《劈山救母》、《牛郎織女》、《綠野仙蹤》、《新女兒》、《梵宮駙馬》、《鴛鴦劫》、《金釧投井》、《闖王進京》、《蘇武牧羊》、《三娘淚》、《偷祭瀟湘館》、《淒涼紅蓮》、《梁山伯祝英台》、《劉三姐》、《陳世美不認妻》、《狄青三取珍珠旗》、《洪武擒會嬌娘》、《梁紅玉擊鼓抗金》、《十三妹大鬧能仁寺》等劇，深受大眾歡迎，全部叫好叫座，套裝旺台爆棚，每劇持續連台一百至二百至三百場次滿座，創下粵劇票房歷史新高，創世佳績冠絕一時，威震省港澳。

果大家想知多點《大光明》的
下，便要參加12月23日下午3時
香港大會堂展覽，「南薛北梅」
專題講座，大會請來呂玉郎之子
生廣，細說廣州當年粵劇演出的
已。

■文：葉世雄

《白蛇傳》跨越文化獻上一場京劇盛宴



■演員為俄羅斯觀眾獻上了一場精彩的表演。

中國國家京劇院攜名劇《白蛇傳》早前在俄羅斯符拉迪沃斯托克，為當地民眾獻上一場跨越文化、傳遞真情的京劇盛宴。此次演出是中國國家級藝術團體首度將整齣京劇大戲帶進符拉迪沃斯托克。

當晚，擁有1,500個座位的劇院座無虛席，充滿着濃郁的國粹韻味。「遊湖」時的柔情似水、「盜草」時的捨生忘死、「水鬥」時的波瀾壯闊、「斷橋」上的悽婉纏綿，觀眾被演員們精湛的表演帶入了斜風細雨的西湖，共賞純真美好的愛情，共享深沉善良的純真品性。其悠揚的旋律、青春的陣容、精湛的技藝、悽婉纏綿的唱詞、驚心動魄的武戲，均令人留下深刻的印象，贏得全場的掌聲不斷，演出結束後大家都不肯離去。

劇目《白蛇傳》由著名劇作家田漢創作並於1954年首演，至今仍是京劇舞台上的經典。近年來，中國國家京劇院攜《白蛇傳》分別赴澳洲、英國、法國、日本、墨西哥等地演出，反響熱烈，力爭用外國觀眾「看得懂、聽得進」的方式講好中國故事，為「促進和而不同、兼收並蓄的文明交流」作出積極貢獻。

■文：新華社



■中國國家京劇院演員表演《白蛇傳》。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 19/12/2017	星期三 20/12/2017	星期四 21/12/2017	星期五 22/12/2017	星期六 23/12/2017	星期日 24/12/2017	星期一 25/12/2017
13:00	粵曲會知音 漢苑杜鵑啼 (任劍輝、梁素琴) 土佬創世界 (梁醒波、鄭耀賢)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 香羅塚 (麥炳榮、新任劍輝、李寶瑩、梅欣、李香琴、何燕)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 白兔會 (任劍輝、吳君麗、蘇少棠、鳳凰女、阮兆輝、任冰兒)	唐滌生的藝術#15 訪問文雯 (葉紹德、鄭綺文)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	女兒愁 (白雪仙) 寒山杜宇哀 (譚倩紅、楊麗紅) 英台化蝶 (文千歲、梁少芯) 未了情 (梁瑛) (何偉凌、阮德鏘)	粵曲會知音 江山一美人 (鍾雲山、崔妙芝) 白蛇傳之許仙出家 (新馬師曾)	劉金定之招親 (徐柳仙、李燕萍) 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端)	梨園多聲道 嘉賓： 龍劍笙 李沛妍 鄭雅琪 (陳永康、陳禧瑜)	三國英雄錄 (馮鏡華、妙生、郭少文、盧麗卿、黎翠霞、潘小桃) 粵曲選播： 沈園題壁 (羅家寶) (丁家湘)	粵曲會知音 鬼馬紅娘 (譚蘭卿、陳好述) 馬牛戲婿 (劉善初、白鳳瑛) 光緒皇帝祭珍妃 (葉幼琪、李淑勳) 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) (歐翽豪) 1630梨園一族 嘉賓：吳立熙 (歐翽豪、陳禧瑜)	粵曲會知音 因風寄有情 (鍾雲山、李芬芳) 白玉紅梅 (羅家寶、林錦屏)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
22:35	粵曲 大小蝦 (梁醒波、李香琴) 董小宛之江亭會 (梁漢威、尹飛燕) 歌殘血淚飄之 歌殘夢斷 (文千歲、鄧碧雲) 陳圓圓 (任劍輝、芳艷芬) 救風塵之盼兒智賺 (文覺非、譚玉真、關國華)	粵曲 裴航與雲英 (文千歲、鳳凰女) 王魁與桂英 (麥炳榮、李寶瑩) 群英會之小宴 (阮兆輝、潘瓊璇) 呂布與貂蟬 (羅品超、陳小黎、黎國榮)	粵曲 呂布與貂蟬 (羽佳、李香琴) 朱弁回朝之寒江傷別 (陳笑風、陳好述) 碧波仙子之潭畔相逢、 觀燈逃亡 (阮兆輝、尹飛燕) 知音情永在 (林錦堂、陳玲玉)	粵曲 太湖漣水情 (龍貴天、尹飛燕) 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭耀賢) 錢塘蘇小小 (梁瑛、陳彩蘭) 仙女牧羊 (鍾麗蓉)	粵曲 月白風清楊柳綠 (白楊) 穆桂英之招親 (高潤鴻、謝曉瑩) 勞燕分飛 (鍾雲山、伍木蘭) 搜書院之拾遺初會、書 院訴情 (文千歲、鍾麗蓉) 富貴浮雲並蒂花之私會 (林家聲、羅艷卿)	粵曲 正德戲鳳 (李龍、李鳳、陳志雄) 秦淮冷月莽花魁 (梁漢威、尹飛燕) 李仙傳 (梁之潔、陳慧玲) 蘇小妹三難新郎 (羅家寶、吳美英) 紅樓夢之葬花 (梅雪詩) 胡不歸慰妻 (吳仟峰、潘瓊璇) 崇禎恨史 (蔣艷紅)	粵曲 游龍戲鳳 (任劍輝、紅綠女) 搭錯線 (劉善初、白鳳瑛) 白龍龍之花園相罵 (梁漢威、陳慧思) 金枝玉葉 (麥炳榮、鳳凰女) 寒夜琴挑 (小明星)
25:00	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)	(林瑋婷)	(陳永康)
*節目如有更改，以電台播出為準。							
香港電台第五台網址： http://rthk.hk/radio5							

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
19/12	艷華樂社	《喜承粵藝粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	唐藝軒	《唐健垣南音粵韻》	油麻地戲院劇院
	康暉社	《懷念陳少倫師傳粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
	香港孟春秋粵劇團	《承傳經典聚群英(六)粵劇折子戲》	高山劇場劇院
20/12	勵君粵劇團	《粵劇紅伶名家喜相逢》	元朗劇院演奏廳
	天使桃園樂藝會	唐小燕池水南音之夜之《傳承演譯》	油麻地戲院劇院
	康暉社	《康暉慈善粵曲夜2017》	西灣河文娛中心劇院
21/12	慧質心曲藝會	《中華粵藝謝知音》	屯門大會堂演奏廳
	艷陽天粵劇坊	《粵劇折子戲》	油麻地戲院劇院
	明星好友曲藝社	《明星好友戲曲夜暨唐氏粵劇團成立十週年》	西灣河文娛中心劇院
	民政事務總署－觀塘民政事務處及觀塘西分區委員會	《觀塘西分區金曲樂韻會知音金曲演唱會》	高山劇場新翼演奏廳
	鳳儀紅劇社	《2017鳳儀紅戲曲推廣夜》	新光戲院大劇場
23/12	揚鳴兒童粵劇團	《省港匯演迎佳節》	新光戲院大劇場
	匡文曲藝社	《匡文戲寶曲藝齊共賞專場》	元朗劇院演奏廳
	漢宮秋粵劇團	《「楓SHOW 樂夢共飛翔」粵劇折子戲》	油麻地戲院劇院
	粵藝之星	《名曲有約在今宵》	西灣河文娛中心劇院
	薇之軒「星腔」研藝社	《小明星逝世75年紀念·星腔名曲演唱會(二)精神音樂專場》	香港大會堂音樂廳
24/12	萃翔樂劇團	粵劇《紫釵記》	高山劇場新翼演奏廳
	耀鳴聲劇團	粵劇《牡丹亭驚夢》	油麻地戲院劇院
	常昇劇團	《常昇戲曲迎新歲》	西灣河文娛中心劇院
	好友曲藝研習會	《好歌好友會知音IX》	香港大會堂音樂廳
	許蔭曲藝會	《名劇戲寶聚聚高山》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	萃翔樂劇團	《粵劇折子戲2017》	高山劇場新翼演奏廳
25/12	香港梨園舞台	粵劇折子戲《狄青之追夫》	元朗劇院大堂
	百蕊粵劇團	粵劇《帝女花》	元朗劇院演奏廳
	曲藝軒	《曲藝獻知音折子戲專場》	大埔文娛中心演奏廳
	耀鳴聲劇團	《青少年粵劇展新姿2017》	油麻地戲院劇院
	採苗粵藝教習坊	《兒童粵劇匯演》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	周迎韻粵劇團	《悠揚粵韻迎聖誕》粵劇折子戲	高山劇場新翼演奏廳