

# 僥倖逃脫罷免 黃國昌再播「獨」

## 提「公投」題目藏「去中國化」禍心 被質疑操弄明年選舉

香港文匯報訊 綜合台灣媒體報道，才從罷免案中僥倖逃出生天的台灣地區「時代力量」立委黃國昌昨日又牽頭操弄「公投」議題，企圖故伎重演，以「公投」名義播「獨」，被質疑是為明年的選舉鋪墊議題操作。

黃國昌昨日提出6個「公投」題目，聲稱邀請全民票選，個個題目包藏「去中國化」禍心。

上周台灣地區立法機構「三讀」通過大幅下調門檻的新版「公投法」，「時代力量」黨團就趁機在「修法」過程中，提出修正動議，要求兩岸間政治協商應先經「公投」通過後，始得協商。但在台灣地區「立法機構」經表決後，5人贊成、93人反對，未能得逞。

### 上位即拋棄民進黨

隨着2018年台灣地區縣選臨近，「時代力量」的上述議題操作，被質疑搗毀選舉議題，為選舉提前造勢。在

2016年台灣民意代表選舉中，成立僅一年的「時代力量」依附民進黨，以黑馬姿態獲得5個席位。但是上位後，「時代力量」在議題運作上，就完全拋棄民進黨，不再是「小弟」姿態。

兩年前蔡英文為「時代力量」站台造勢的場面，估計很難再次出現。目前，民進黨內已經有多名民意代表提出所謂「大小綠」關係，要求黨內反思和「時代力量」的關係。

民進黨「立委」管碧玲前日深夜在臉書上表示，「時代力量」立委黃國昌罷免案的省思，是其與民進黨到底還是不是大綠和小綠？對兩黨都是要探究的課題。



日前安定力量在汐止舉行的黃國昌罷免活動現場，民眾高聲呼喊支持「罷昌案」。

「立委」吳思瑤則表示，「時代力量」應當協助民進黨從事很多社會改革的政策，但遺憾過去在「立法院」，「時代力量」要標榜自己的色彩，很多政策上沒有與民進黨並肩作戰，這可能

是其求表現、心急，很可惜。談到2018選舉，吳思瑤認為，民進黨是被動的，「時代力量」不斷對外釋放縣議員要提名54區，跟民進黨在選票上是競爭的。

# 曾永權赴陸申請再遭台當局駁回

香港文匯報訊 據中通社報道，馬英九時代「總統府」秘書長、現任國民黨副主席曾永權日前向當局提出申請前往大陸拜會台商與台生，昨日遭駁回「未予同意」。對此，國民黨黨魁朱立倫表示：凡事都先政治考量。此前，在馬英九卸任後，曾永權曾申請出境前往香港發表演講，也遭民進黨當局以「維安顧慮」駁回申請。

昨日下午，針對曾永權申請赴陸一事，「總統府」發言人黃重諱作出回應表示，曾永權前秘書長是在12月6日向「府方」（「總統府」）提出申請，預計於12月21日前往。行程內容及安排是要拜會台商與台生。「總統府」基於「機密保護法」3年管制期的規定，考量曾前秘書長涉密管制原因並未消除，因此「未予同意」。黃重諱亦表示，申請書中並無提到之前媒體（台媒）所報道的政治相關行程。

### 國民黨斥：政治考量

針對台當局上述解釋，國民黨相當不滿。發言人黃健豪指出，兩岸關係在蔡英文執政後急凍，副主席曾永權此行前往大陸，原先用意為拜會台商與台生，關心台灣民眾在陸就業、就學及創業發展，並希望能聽取意見後給予協助，或回台後給予當局正面建議，實在不懂當局以「機密」為由駁回的考量是什麼？

黃健豪強調，「總統府」未曾詢問當事人，甚至憑媒體報道片面猜測曾永權此行的目的，坐實了民進黨當局一向「先射前再畫靶」，凡事都先政治考量的習慣。

# 楊渡：兩岸交流30年 從「鄉愁」到共創未來



作家楊渡在鄭州接受香港文匯報記者採訪。

香港文匯報訊（記者劉蕊 鄭州報道）在兩岸同胞打破隔絕狀態、開啟交流交往30周年之際，作家楊渡新書《在台灣發現歷史》出版。這是繼《一百年漂泊：台灣的故事》之後，楊渡再次通過一個個有溫度的「人」的故事書寫台灣歷史。楊渡在鄭州松社書店進行新書分享會之前，接受香港文匯報記者採訪時表示，希望從大的歷史事件中，去認識每一個具體的人和每一件具體的事，並從對人的清晰認識中反觀總體的歷史。「回到人心

最柔軟的地方」。楊渡曾作為《中國時報》記者在大陸採訪多年，他認為兩岸交流「破冰」從民間角度來說，源於「鄉愁」，30年前的老兵「返鄉」運動開啟了兩岸交流的大門。

### 台青願回陸發展

30年間，大陸經濟發展不斷翻番，而台灣經濟發展遲緩甚至原地踏步，以至於台灣的年輕人更願意回到祖國大陸發展，因而兩岸交流30年後，很大程度關係到大陸給台灣年輕人提供的「發展天空」。「如果說大陸市場相對開放，將

文化的、創意的、設計的市場，小型的、微型的創業開放給台灣人，台灣年輕人可以把大陸作為未來就業的選擇之一，我相信兩岸關係會有很大改變。當兩岸的年輕人可以手牽手一起創造未來的時候，怎麼用擔心兩岸未來的政治要怎麼解決。」

《在台灣發現歷史》便是一部由人的命運組成的台灣史：從消失的凱達格蘭族，到帶着小提琴的革命家簡吉；從簡娥和湯章德領導的農民組合……短暫卑微的個體成為歷史的承載，而楊渡從人、人性的角度，寫出了血肉豐滿的真實。

# 余光中告別式下周五舉行

香港文匯報訊 據中央社報道，台灣中山大學透露，余光中的告別式將於下周五（29日）上午9時在高雄市立第一殯儀館影廳舉行。屆時，中山大師生將組隊前往送他最後一程。

中山大學昨日發佈新聞稿表示，余光中上上周四驟逝後，全校師生悲痛不捨，各界關心電話也紛紛湧進中山大學，校方今天獲家屬同意，轉述余光中告別式時間及地點。

校方指出，余光中自1985年到中山大學任教以來，一路陪伴中山大成長，從學校初創、茁壯、蛻變到如今成為知名大學，每個階段皆有余光中奉獻與貢獻的痕跡。余光中生前不僅作育英才無數，還使西子灣成為文學重鎮，被校方譽為「鎮校之寶」。

中山大學10月26日在西子樓校友會館為余光中慶祝90大壽，這是他生前最後一次公開露面，90大壽壽賀卡選掛在余光中研究室門口，研究室前的西子灣海景也依舊，但哲人已遠。

# 被拐後銀鐐入獄重刑犯思親心切 媒體民警齊幫手 找回生母

在福建龍岩監獄服刑的鄭江（化名），終於尋回親生母親。自小從貴州被拐賣至福建，母子一別三十年。監獄為他特別安排了母子團圓會。十一年前因犯罪入獄，鄭江見到母親時泣不成聲，「我沒想到能找到媽媽，未來我會在獄中好好表現，希望媽媽一定等我出去，等我為她養老送終。」鐵窗內，上演了一個心酸又感人的團圓故事。

■香港文匯報記者 趙一存 北京報道

體廣泛傳播，最終於12月12日確定他與貴州的周阿姨DNA比對成功，確定他是周阿姨30年前在貴州黔西被拐賣的兒子。

### 淚水決堤而下 一家人哭作一團

找到親生父母，是鄭江深埋30年的心願。那個因懷疑自己身世而終日處於怨恨和彷徨中的15歲少年，最終因故意傷害致人死亡，被判處死緩，於2006年被收監，後減刑至20年。上個月龍岩監獄為鄭江尋親，之後經過各大媒

# 監獄「陽光工程」點燃罪犯希望

「感謝監獄警官以及社會各界人士對我此次尋親的幫助，讓我感受到大家對我的厚愛。」噙着淚，鄭江表示，一定會好好表現，爭取早日出獄，回報社會。對此，司法部監獄管理局局長王進義在12月18日舉行的視頻連線採訪中表示：「就像你的父母不會遺棄你一樣，社會、監獄也不會遺棄你。一定要好好

改造，爭取早日回歸社會。」據介紹，今年11月剛剛啟動的「陽光工程」建設，是福建監獄系統貫徹落實司法部提出的「治本安全觀」以及福建省整體部署所出台的舉措。

福建省監獄管理局局長李傑鵬介紹，下一步將採取多項措施，推進「陽光工程」建設，例如把服刑人員文化教育納入全省教育事業總體規劃，與中

華職教社合作共建VR智能教室，使服刑人員刑滿釋放前，能夠掌握一技之能；推廣面對面的寬管會見和親情共餐，建設遠程視頻通訊系統等等。其中，還特別計劃將推行離監探親和特許離監探親措施，「明年春節準備實施一批，讓陽光照亮服刑人員內心，認真改造。」

■香港文匯報記者 趙一存 北京報道



提及2個月前去世的父親，鄭江難抑淚水。

# 齊白石山水畫拍出11億 刷新中國藝術品紀錄



齊白石作品《山水十二條屏》12月17日在北京拍出11億港幣，成為全球最貴的中國藝術品。

齊白石作品之一《山水十二條屏》12月17日在北京保利十二周年秋拍「震古鏗今——從北宋到當代的中國書畫」專場中，以8.1億元（人民幣，下同）落槌，加備金共9.315億元（約11億港幣）成交，成為全球最貴的中國藝術品。

公開資料顯示，這套作品的著名性體現在諸多方面。它集合齊白石山水畫的全部造詣，每屏上均題有自作詩，且鈐蓋齊白石常用印，可謂「詩書畫印」四絕俱全。據了解，這套《山水十二條屏》創作於1925年，是齊白石一生中最重要的畫作，為齊白石贈予民國名醫陳子林的祝壽之作，後由齊白石弟子郭秀儀夫婦珍藏。十二條屏分別為《江上人家》、《石岩雙影》、《板橋孤帆》、《柏樹森森》、《遠岸餘霞》、《松樹白屋》、《杏花草堂》、《杉樹樓台》、《煙深帆影》、《山中春雨》、《紅樹白泉》、《板橋荷香》。

此外，該作品也曾被冠以「估價最貴的中國藝術品」稱號，拍賣前估價5億元，是極為珍罕的博物館級藏品。

■中通社

# 首個珠峰探索公園明年瀋陽揭幕

世界首個珠峰探索公園，將於2018年3月25日在遼寧瀋陽落成並開展迎客。記者獲悉，建成後，主題公園分珠峰實物裝備展區、珠峰文獻展區、珠峰攝影展區、珠峰極寒體驗館、珠峰VR體驗館等十大展區，打造珠峰地貌體驗式城市室內探索公園。將展出的百餘件珠峰動物植物標本、攀登珠峰的裝備實物等，反映出自1960年起人類從未停止攀登珠峰的歷程。當代藝術家、登山家孫義全曾於2013年5月成功登頂珠峰，成為世界上首位登頂珠峰的藝術家，也是



與攀登珠峰息息相關的一群人，也將成為該探索公園的一部分，展館將以影像的方式呈現他們的講解。

香港文匯報遼寧傳真 國內從南坡登頂珠峰最年輕的登山家。「珠峰探索公園」正是基於他十年登山歷程籌備而成。

■香港文匯報記者 于珈琳 瀋陽報道