

重慶北碚區金刀峽鎮距離城中心90餘公里，峽谷風光險秀，獨特的自然風光給了藝術從業者無數靈感，每年都有不少畫家慕名而來，尋找創作素材。而在當地坊間知名度最高的畫家，是一位年過七旬、只有小學文化的農民老翁龍德信。他在老伴去世後偶覺孤單，便將眼中所觀、心中所想凝於丹青。8年來，他創作了500餘幅畫作，其中不乏優秀作品被美術館、書畫院收藏或藝術愛好者高價購買，當地人親切地稱呼龍德信為「老畫癡」。

■文：香港文匯報記者 張蕊、孟冰 重慶報道/圖：香港文匯報重慶傳真



龍德信時常憑靈感將古典與現代元素都繪於一體。

龍德信畫的長江。

黝黑的膚色、走起路來略跛的身形、高而洪亮的嗓音——單憑第一印象，龍德信與「藝術」兩字毫無交集，就是中國農村萬千農民中的普通一員。「我年輕的時候確實只顧埋頭種地，小學四年級就輟學務農，直到60歲，因此錯過了很多風景。」龍德信說。

### 初學時備受非議

龍德信表示，雖然自己繪畫基礎為零，拿起畫筆卻並非心血來潮。「以前的生活太苦了，沒有時間過『自己的日子』。後來子女們都長大了，成家立業，政府又每個月給我一些養老金，生活比從前寬裕多了。2009年，我在電視上看到一期節目叫《夕陽紅》，講述了一個姓潘的老人晚年學習畫畫的故事。我覺得我也可以畫畫，畫出美的東西。」

龍德信清楚地記得，自己第一次去鎮上買顏料、紙張、畫筆時，店員眼中充滿輕蔑。那天，他步行幾小時下山，轉了兩趟車才趕到北碚城區，付了錢，拿着畫具便匆匆離去。

繪畫初期，龍德信還遭到了街坊鄰居的無數不解和非議，「大家都說，你怎麼一把年紀還學畫畫，簡直是不務正業……」

### 四處學習覓靈感

家中掛滿的畫作以及牆角成堆的畫

卷，記載着這個「倔老頭」8年的繪畫生涯。

「我性格倔得很，認準的事情就要堅持做！」最初，他繪畫不得要領，自己便向四處借來相關書籍，一筆一劃描摹，有時為畫好一個眼睛要描摹十多遍。漸漸地，頗具天資的龍德信也可以對照着日曆上的人物相片臨摹了，動作、神態都畫得惟妙惟肖。

繪畫水平日益提高的龍德信逐漸不滿足於臨摹他人畫作，開始了自己的創作生涯。雖然居住在交通閉塞的大山中，腿腳稍跛，活動也不靈便，龍德信的畫中卻既有車水馬龍的繁華都市，也有高山流水的自然風光，還有農民勞作、聚會遊玩的生活場景……這些元素有他的親身經歷，也有從電視畫面獲得的靈感。

如今，無論是淡雅國畫、黑白素描，還是濃烈的水彩畫，龍德信都能信手拈來。

### 屢獲肯定與殊榮

2011年，龍德信到北碚裱畫，遇見一位專業畫家，對於龍德信畫出了如此高難度的畫作吃驚不已。2012年，龍德信的作品還入選了由中國殘疾人聯合會主辦的「內地與澳門殘疾人書法繪畫及工藝品聯展」。2014年，他的作品《山水畫》榮獲重慶市

殘聯、重慶市文化委組織的「關心幫助殘疾人，實現美好中國夢」殘疾人藝術作品大賽二等獎。同年，鄧小平故里管理局還收藏了他的繪畫作品《鄧小平畫像》。

如今，龍德信的畫作已不乏欣賞者，更有不少求作之人。龍德信說，畫畫只是他的愛好，他不愿意賣，只是有時會拗不過登門求畫的人。



龍德信作畫的場地在自家的院子裡，鄰居女孩常常來觀摩他繪畫。

# 年過花甲始學畫

## 技成落筆驚四鄰

### 渝老農龍德信胸懷丘壑繪丹青

## 「畫癡」日日與畫同寐

隨着畫畫漸漸上手，龍德信對作品變得嚴苛起來。有一幅山水畫，他來來回回畫了三遍：「我就看哪些要加上，哪些要減去。比如在這個山尖我加了個飛機，因為現代社會發達了，不能一架飛機都沒得。還有這個太陽光照到山上的紅色，我加深了點……」在旁人看來無關緊要的細微處，龍德信不知琢磨修改了多少遍。

龍德信沒有專門的畫畫場所，一般都是在屋前的院牆裡作畫；烈日暴雨，他就在屋裡搭個架子。8年來，龍德信畫了500多幅畫，堆在家裡到處都是，連睡覺都要跟成卷的畫擠在一起的他卻樂在其中。

每當旁人問起龍德信，打算畫到什麼時候，龍德信都笑哈哈地回答：「畫不動的時候再說吧。」因此鄰居街坊每每提及龍德信，都稱其為「畫癡」。



龍德信家中擺滿了畫卷。

## 三餐不食肉 省錢買畫具

8年時間，龍德信因為堅持畫畫，至少花去了8萬元，說這些錢是「從牙縫裡省出來的」，一點都不誇張。

龍德信回憶道，一次自己去鎮上逛街，家人讓他買點豬蹄回來，他卻把錢用去裱畫，引得家人哭笑不得。老伴去世後，幾個子女都會給他生活費，每年加起來有個一兩萬，足夠他安享晚年，可他平時連肉都不捨得吃，全省下來買紙筆、買顏料。

龍德信很「摳」，有時去鎮上買畫畫用品時，他還會專門在垃圾桶附近撿一些別人扔的廢紙、包裝盒紙板，拿回來臨摹、練筆。

村裡不少的鄰居都覺得他傻，為什麼這麼虧待自己，可龍德信卻覺得值，他說自己作畫是苦中作樂，樂比苦多。

在龍德信的堅持下，家裡人不再反對，附近的鄰居閒暇時也喜歡到他家坐坐，聽他聊聊創作靈感。

對於龍德信來說，繪畫不僅是一項愛好消遣，更是一種精神寄託，「你看這個畫，是當年外孫女去外地讀大學，我們一家人送她過海的時候在海邊要。」每當打開這幅畫，一家人歡聚的幸福場景立馬浮現在龍德信的眼前。

# 與民同樂 潮到九西

## 九龍西潮汕文化節圓滿成功

### 何靖 王小靈 顏寶鈴等主禮



為醒獅點睛(左起：鄭泳舜、高永文、楊育城、潘陳愛菁、何靖、馬介欽)。



由香港九龍潮州公會聯同九龍西潮人聯會、九龍東潮人聯會聯合舉辦的「九龍西潮汕文化節」，2017年12月16日於土瓜灣遊樂場隆重舉行，入場人數超過一萬。本屆潮汕文化節選擇在九龍西地區舉行，希望把享譽海內外的潮汕文化，包括潮汕美食、潮汕歌舞、潮汕戲曲藝術等，推介給九龍西廣大市民及潮籍鄉親，讓九龍西市民歡度一個愉快的團圓歡慶週末，從而增添社會和諧氣氛，同時為香港經濟奉獻三個潮人團體同仁的心意。



向何靖副主任致送紀念狀(左起：楊育城、潘陳愛菁、何靖、馬介欽)

九龍西潮汕文化節分別有九龍西潮人聯會歌舞演出、港九潮州中學文藝節目表演、香港元朗潮僑英歌總會英歌舞表演、廣受潮籍鄉親喜聞樂見的潮劇折子戲。全場更有潮味小食供憑券享用。中聯辦副主任何靖、中聯辦九龍工作部副部長王小靈、全國人大代表顏寶鈴、香港潮屬社團總會常務副主席莊學海BBS、九龍城警區指揮官李雅麗總警司、油尖警區副指揮官何潤勝高級警司、旺角警區關係主任溫曉婷總督察、九龍城民政事務助理專員蘇鉅靜、深水埗民政事務助理專員文嘉穎、九龍城區議會副主席區國雄、潮

汕文化節大使高永文醫生、GBS JP、鄭泳舜議員MH等為主禮嘉賓。

九龍西潮人聯會會長潘陳愛菁JP致辭指出，九龍西地區人口眾多，潮汕文化在這個地區廣受市民歡迎，「與民同樂，潮到九西」。活動可以凝聚廣大市民和潮籍鄉親更加團結一致，支持立法會修改議事規則，支持高鐵「一地兩檢」、支持大灣區發展規劃。香港九龍潮州公會主席馬介欽博士致辭，他認為，通過舉辦這類與民生有着密切關係的活動，可以起到團結市民，凝聚共識，讓大家在歡度愉快的週末假期氣氛中，感受到社會和諧穩定的寶貴。

九龍東潮人聯會會長楊育城JP致辭，他表示，在香港回歸祖國20周年的時候，更需要包括潮籍鄉親在內的廣大市民支持政府和立法會，令更多民生措施得以利益廣大市民。

王小靈副部長致辭，她高度讚賞參與是次活動的九龍區三個潮人團體為團結九龍西地區的廣大市民而作出的努力和奉獻。她高興地表示，在香港的發展歷史中，潮汕人是一股重要的力量，湧現出許多傑出的愛國愛港人士，希望新一代潮籍人士不忘初心，繼續潮拼天下，利用香港的優勢，為國家、為香港作出實實在在的貢獻。



王小靈副部長致辭



陳欣耀統籌(右)向李雅麗總警司致送紀念狀



統籌黃業坤(左)向蘇鉅靜致送紀念狀



三潮屬社團首長合照



潮汕文化節場面溫馨熱烈