

嶺大博士廚神研港飲食文化史

放低鑊鏟揸粉筆 會考6分不言棄 不做廚師做老師

香港文匯報訊(記者 高鈺)由「揸鑊鏟」到「揸粉筆」，兩份風馬牛不相及的工作，嶺南大學中文系講師蕭欣浩卻都手到拿來。這名博士級廚神會考只得6分，但他未有氣餒，積極發展廚藝，結果年僅20歲便已擢升至法國餐廳大廚。本來可更上一層樓，但為了進一步裝備自己，蕭欣浩毅然離職，重拾課本，更拚力由副學士逐級而上完成博士學位。今年34歲的他把對飲食的鑽研綜合文化研究，揭開本港飲食與文化歷史的淵源。



蕭欣浩將對飲食的鑽研綜合了文化研究，盼揭開本港飲食與文化歷史的淵源。



蕭欣浩在也斯的紀錄片《東西》中，以廚師的身份，透過烹煮去說明也斯的詩作《馬賽的魚湯》。

自小讀書表現稍遜的蕭欣浩會考只得6分，因英文不合格，不夠分重讀，也難以搵工，於是入讀當年新推出的毅進課程。短短一年的課程對他影響甚大。他自小在屯門居住，從未踏出這小小的社區，令他眼界狹窄，入讀毅進令她終踏出屯門走到大角咀讀書，「就好像鄉下仔出城一樣，發現原來香港是這樣的，拓闊眼界。」

毅進課程添學習動機
他憶述，毅進課程內容鼓勵課堂參與及研習報告，提升了其學習動機，更考第一，獲得傑出學員的嘉許。毅進畢業後，他入讀嶺大持續進修學院的商業基

礎文憑課程，其後身邊的同學都繼續升讀副學位課程。受當廚師的母親熏陶，他決意循廚藝發展，但報讀廚藝課程卻未獲取錄，唯有出外闖闖，走到一間法國餐廳任職幫廚，月薪4,700元，除了在廚房幫手，洗碗、洗廁所和倒垃圾都要他一手包辦。後來餐廳人事變動，不足一年他已由小小的幫廚升為二廚，再擢升為大廚。原以為自己會繼續在熱廚房內「揸鑊鏟」，但2003年「沙士」不少餐飲業裁員，當時餐廳聘請了一名五六十歲的老師傅「降呢」任幫廚，卻因而扭轉了蕭欣浩的一生。

20歲時辭職重拾課本
「老師傅本身在酒樓工作，有幾十年工作經驗，比我資深好多。當時我就在想，我五六十歲時會否都這樣呢？廚師無證書可言，難以證明資歷，令我好擔心這些經驗將來會否失

去價值，相比之下，知識更重要。」當時年僅20歲的蕭欣浩對前路感到十分徬徨，遂毅然辭職重拾課本，在2003年9月入讀嶺大副學士，兩年後升讀嶺大中文系大二。他愈讀愈有興趣，奮力完成碩士及博士課程，並成為嶺大中文系講師。放棄了昔日的廚師夢，執起教鞭，算不算背棄了理想呢？他笑了笑，想了想後說，的確曾因教書的學術表現不如意而感氣餒，一度後悔當初的決定，「要我煮意粉是睇着眼睛都識煮，手到拿來，相比之下教書的挑戰大得多。其實行出狀元，當時太年輕了，經驗不足，如果多點經驗，跟自己說推過了就可以了，當時仍然可以繼續做廚師，相信也會有好發展」。

致力進行跨學科研究
雖然現時較少「揸鑊鏟」，但蕭欣

浩對飲食的熱誠不減，更推動他把飲食的鑽研綜合文化研究，彌補了昔日的遺憾，「飲食與文化歷史是息息相關的，香港是美食之都，但無學者深入地研究這個領域或整理相關文獻。」他近年致力進行跨學科研究，包括收集長者在上一世紀五十年代的飲食記憶、研究本港的飲食及文化歷史淵源。臉孔圓潤，眼睛有神，說話隨和活潑的蕭欣浩，在校內是一名很受學生歡迎的老師。忙於授課及研究，本已分身不暇，但他卻額外抽時間為中小學生舉辦與飲食文化相關的工作坊和講座，今年暑假就與資優教育學苑合作舉辦「去茶樓食雞尾包」談談文學與電影中的香港飲食文化」的講座，「我希望讓學生從小就對飲食文化有了解，這些講座可能會令他們發現：噢！原來文學和飲食可以咁有趣嘍？」

受也斯熏陶 結合文學與飲食



也斯(右)是蕭欣浩的啟蒙老師，兩人亦師亦友。受訪者供圖

已故著名作家梁秉鈞(也斯)是蕭欣浩的啟蒙老師，在蕭欣浩的求學路上影響他最深遠。也斯喜歡飲食，不少詩作結合各地菜式，如《蘇黎世的栗子》、《馬賽的魚湯》與《新加坡的海南雞飯》。因着飲食，蕭欣浩和也斯亦師亦友，常結伴飯聚。他學會也斯的包容，更追隨着也斯的步伐，展開文學與飲食的跨界旅程。蕭欣浩在嶺大就讀本科時，認識到在嶺大中文系出任教授的也斯。原本他與也斯並不熟識，直至有一日，有嶺大老師向也斯介紹說，嶺大學生蕭欣浩曾經是廚師，然後也斯對蕭說：「我好尊敬廚師的」，令欣浩十分感動。「我的資歷、身份比不上也斯老師，對於我呢個嘍仔，他說尊敬，這是對不同職業的包容。正如有廚師看不起老師，有老師看不起廚師。但在也斯老師眼中，所有職業都是平等的。」

在蕭欣浩就讀碩士時，也斯出版了一本以食物為題材的散文集《人間滋味》，當時電影《桃姐》也剛好上映。蕭欣浩遂將書本與電影結合，在網絡發表了一篇《桃姐的人間滋味》文章，分享當中人物的關係與感情。其後，在一次研討會上，也斯走過去拍了拍欣浩的膊頭說：「多謝你的文章」，亦令他甚為開心。「老師會留意到你的文章，更主動走過來鼓勵你，甚至多謝你，完全沒有高高在上的姿勢，對學生是很大的鼓舞。」慢慢地，蕭欣浩追隨着也斯的步伐走，展開文學與飲食的研究旅程。閒時，他倆會一起去齋舖吃點心、去咖啡店聊天，也斯對文學與飲食的熱情，深深影響着欣浩，「有人覺得文學好悶，以為文學就是死背書，但事實不是，我希望用自己的專長去發掘文學的另一面。」他舉例指，「東坡肉」的出處背後原來與蘇東坡的仕途有關，這些有趣的故事，其實也可勾起學生對文學的興趣。 ■香港文匯報記者 高鈺

學生挑戰實驗賽 讓牛奶「千變萬化」

香港文匯報訊(記者 高鈺)由香港中文大學和化工公司巴斯夫聯合籌辦的「巴斯夫小小科學家——實驗挑戰賽2017」今年共有74名來自14間中學的學生接受挑戰，冠軍由就讀瑪利曼中學的衛樂婷和許昕喬奪得。她們使用簡單的實驗室材料，以展示「薑汁撞奶」中薑的蛋白酶如何與牛奶中的水溶性蛋白產生化學反應，從而凝固牛奶。

可製膠水 又變玩具
參加實驗挑戰賽的中學生兩人一組，並以食物和營養為主題，為小學生設計簡單、安全有趣的實驗。每年獲勝的實驗將在次年用於亞太區「巴斯夫小小科學家」的暑假互動科學工作坊，向6歲至12歲兒童推廣化學知識。

今次挑戰賽的第二名，是基督教宣道會宣基中學的郭俊彥和鄭心悅，他們的項目「如何用牛奶製造膠水？」是將醋加入牛奶中以提取酪蛋白製造天然膠水，非常實用。第三名則由瑪利諾修院學校的張敏楹和郭沅彤奪得，兩人利用醋和牛奶之間的化學作用去製造黏土，再製作自家玩具。另外3隊入圍隊伍分別來自新界鄉議局元朗區中學、趙聿修紀念中學及基督教宣道會宣基中學。中大化學系教授魏濤表示，化學與日常生活息息相關，是次舉辦「巴斯夫小小科學家——實驗挑戰賽」的目的是想讓中學生通過設計及親手實驗，實踐課堂上學到的知識，培養對科學的興趣和熱誠。」



衛樂婷(右)與許昕喬展示薑的蛋白酶如何與牛奶中的水溶性蛋白產生化學反應，從而凝固牛奶。中大供圖



王循理最近膺選美國科學促進會院士。校方供圖

城大學者膺美科促會院士

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港城市大學物理學系系主任兼講座教授、知名中子散射專家王循理，因對中子及同步加速射研究作重要貢獻，近日膺選美國科學促進會院士，是今年香港唯一獲選為該會院士的學者。

王循理破解科學界40年謎團

由王循理領導的研究團隊最近取得重大突破，破解了40年來科學界的一個謎團，即在金屬玻璃成型過程中，發現一個未為人知的無定型狀態。現時他正研究液體及玻璃等無定形態物料的結構和動態，及不規則形態對物料性質的影響，並正與東莞理工學院及中國散裂中子源合作研製先進的全散射譜儀，進一步研究無定形態物料。他表示對於膺選美國科學促進會院士極感榮幸。中子散射技術是材料研究人員及業界的重要工具，在過去多年來為潔淨能源、藥物研製、納米科技、材料工程、資訊科技及基礎物理學等範疇帶來重大進展。王循理自2012年加入城大以來，一直致力為香港科學家引入這項技術，又與中國科學院合作成立中子散射實驗室。此外，王循理獲表揚基金會撥款資助，於2014年設立表揚中子散射暑期課程，翌年又發起戈登學術會議，這是一系列有關中子散射的高規格科學會議，由他擔任首屆會議主席。美國科學促進會於1848年成立，是全球最大的科學學會。該會向促進科學及其應用、為科學界或社會作傑出貢獻的會員頒授院士銜，以作表彰。今年學會共有396位會員獲頒院士銜，王循理於物理學組膺選。

浸大回收500毛公仔轉贈孩子



浸大師生響應回收，共收集近500隻毛公仔。浸大供圖

香港文匯報訊(記者 高鈺)隨着大學畢業季節結，加上聖誕臨近，浸會大學可持續發展校園專責小組近日在校內招募毛公仔，呼籲大學社群成員將家中用不着的畢業熊或囤積已久的毛公仔捐出。在一星期的回收中，共收集到近500隻毛公仔，當中不乏簇新、精美包裝的毛公仔，小組會將之送予有需要家庭的孩子作聖誕禮物，分享節日喜悅。除鼓勵大學社群資源重用「扔少嘍」，浸大亦希望加強學生及教職員的回收習慣，以及推廣和鞏固乾淨回收的知識，故夥拍人氣插畫家及浸大校友「文地貓 Mandycat」合作設計一系列校園環保宣傳創作。

首批推出的一式四款回收桶貼紙，張貼於廢紙、金屬、塑膠、玻璃的回收桶上，透過插畫及簡單文字，以深入淺出的方法，向大學社群解構於校內收集的回收物將何去何從。浸大師生都表示，新設的回收桶貼紙生動有趣，有助他們認識回收物的處理流程。於社交媒體宣傳後，更有網民建議可將該貼紙張貼於全港回收桶，幫助社會大眾認識資源回收的重要。

走進過度活躍童的秘密花園



在融合教育政策推行下，有特殊學習需要的學生比例於常規學校日漸增加。社會人士多用頑皮、多言、衝動、不專心等形容患有過度活躍或專注力不足症的學生。你對他們的印象也是如此嗎？可是，在我的秘密花園內，卻看到他們專注、溫柔、耐性、富創意、具責任感等這些較少人知道的特性。叮噠叮噠……下課鐘聲響起，五六個初中男生徐徐步入活動室。他們有的跟好友推推撞撞、有的把弄桌上文具、有的沉默不語若有所思地

安靜坐下、有的吱吱喳喳急着想向社工訴說剛才課堂發生的趣事。這群男生所出席的是由社工舉辦的園藝治療小組，當中有特殊學習需要的，亦有自尊感較弱的組員，他們透過參與不同的園藝活動，提升自我效能感。

園藝活動培養耐性

或許你會好奇，男生會對園藝活動感興趣嗎？小組的第一節安排了組員學習種植蕃茄及生菜，組員留心細聽各個種植步驟，然後按工序分工，汗流浹背地合力加泥土於植盆，再小心地移植菜苗到大盆植株，給每種

植物配上正確名牌。組員負責照顧幼苗兩個月，要定時澆灌澆水，觀察其生長狀況。記得有次一名組員發現盆栽內有一條大蟲，其他組員在大驚下仍專注地探索，最終克服心理障礙，勇敢地去除蟲害威脅。他們耐心等待植物長大，最後一起採收並製作食物，與老師、家人、同學分享。過程中，充分體驗組員照料植物的耐性與責任感，及收成所帶來的喜悅和成就感。「社工姑娘，我發現自己開始愛上了種植！」一名組員掛着笑臉在組後與我分享。另一節教授組員製作迷你組合盆栽，組員

需要構思設計，並給予盆栽一個主題。製作過程中，組員除了溫柔地將大棵的植物分株，也要在同一時間分享使用不同品種的植物、顏料和裝飾物，並在限時內完成作品，接着要介紹作品跟自己的關係。

孩子如植物獨一無二

令我感到驚喜的是，組員在創作時都高度專注投入，而作品亦富創意與美感。當中一個自我形象極低且在當天情緒受朋友關係困擾的組員，藉着作品去表達內心的無奈與矛盾。他所創作的盆栽獲得其他組員一致好評及欣賞，令他感受到從朋輩而來的正面鼓勵與肯定。大家看見了嗎？每個孩子均是獨特的！如

同植物一樣，擁有不同外表與形態，也會隨着環境之改變發揮他們的特性。只是香港的生活步伐太急速，往往令我們錯過身邊美好的人和事。當這群孩子的能力被看見時，不難發現他們是如此獨一無二。願更多人能接納差異，尊重個別之不同。

(標題與小題為編輯所加)

■洪詠欣 註冊社工
香港家庭福利會
查詢電話：2419 7830
網址：http://www.hkfw.org.hk

