

李徐子淇及其子女到Namkha地區小學探訪時，受到當地小朋友的熱情款待。



是次學校探訪確實是突破語言隔閡的文化交流。



李徐子淇及子女與當地小朋友一起完成畫作。

助 李徐子淇 帶子女赴老撾行善 弱勢兒童



李徐子淇的女兒使用Namkha地區小學內的臨時水龍頭洗手。

香港文匯報訊 「千億新抱」李徐子淇(Cathy)身為香港救助兒童會贊助人，最近與三名子女到了老撾探訪，藉此希望大眾更加關注在東南亞最被邊緣化的兒童之苦況。他們探訪了位處鄉郊地區的小學、流動診所以及醫院。三名子女看見當地學生由於沒有錢買玩具，一齊利用水樽、樽蓋和小氣球自製成玩具車。他們更舉行模擬賽車比賽，帶來很多歡笑聲。

李徐子淇表示：「今次到訪老撾，對我和我的子女來說是一次充滿意義的經歷。我們有機會親眼目睹救助兒童會在當地的工作情況和成果，確切地了解到我們各個項目如何幫助生活在老撾最被邊緣化及最窮困的兒童，讓他們得到保護、教育以及醫療服務。」對於Cathy的子女，包括Leanna(10歲)、Hayley(8歲)及Triston(6歲)而言，今次探訪給他們留下了深刻的印象，特別是老撾小朋友的熱情款待，他們樂天的性格，以及無限的創意。他們探訪位於Namkha地區的一間小學時，就看見當地學生由於沒有錢買玩具，於是利用水樽、樽蓋和小氣球自製成玩具車，更舉行模擬賽車比

賽，其間歡笑聲不斷。

子女學會更懂珍惜

Leanna說：「這次老撾之旅對我來說十分重要，我希望將來能夠幫助這些小朋友。他們在學校作了很多準備來歡迎我們。我看到他們因設施不足，要自製一些臨時水龍頭洗手，不像我們那般方便，我學會了更加珍惜。」Leanna、Hayley和Triston與小朋友一起玩耍，一起畫畫。Hayley說：「學校只有三位老師，所有年紀的小朋友都會一同上課，無分班級。雖然我們不懂他們的語言，但和他們一起看圖畫，我們也很高興。」這真正是突破語言隔閡的文化交流。

Cathy表示：「望着當地小學生和我自己的小朋友一起玩耍和畫畫，我感動得差點落淚。與香港同齡的兒童相比，老撾兒童的身型明顯細小得多。他們顯然沒有得到充足的營養、教育和醫療服務。據了解，一些小女孩，有的甚至只得十歲，在沒有得到她們的同意下，被迫停學結婚，這是令人難以理解的。救助兒童會致力打破不良的傳統做法，令我引以為傲。對於女孩而言，我們會重點增加她們的社會資本，讓她們接受教育，並於朋輩間建立起安全網；至於男孩及男士，我們則積極解決當地在性別方面約定俗成的規範。」

港首辦兒童愛衣日

Cathy亦曾探訪了位於Nambak地區的轉介醫院。流動診所以及地區醫院均為救助兒童會全面的基礎醫療項目的一部分，致力改善鄉郊地區的母嬰健康。Cathy分享道：「探訪醫院時我感觸良多，我親眼目睹了兩名嬰兒出生，亦看到一名孕婦於懷孕晚期產產的悲劇，令人心痛。救助兒童會與社



李徐子淇探訪位於Pak Ou地區的流動診所外展隊。

區和鄉村的領導合作，教育年輕母親在懷孕期間如何照顧自己，以及在醫院分娩的重要性。老撾很多婦女都會嘗試自行在家中分娩而導致意外。我們的工作相當重要。」

聖誕節快將來臨，Cathy呼籲大眾支持救助兒童會於本星期五首次在香港舉行的「兒童愛衣日」。邀請每一名參加的朋友慷慨捐助\$50(幼稚園學童、小學生及中學生則只需捐款\$20)，將改變及救助香港以至世界各地兒童的生命。有關「兒童愛衣日」詳情及報名，可參閱：ChristmasJumperDay.org.hk了解這項善舉。

苑瓊丹千萬身家投資活髮中心

香港文匯報訊(記者植植)苑瓊丹(苑仔)昨日現身活髮科研廣告拍攝，她表示投資達8位數字購得產品專利，打趣地說現時經已破產：「內地拍戲的錢都曬曬落去，而咁多年嘅無綫賺落的錢都畀返晒住落廣告，正式宣佈現在窮到爛。朋友們不要找我打牌，如無意外只會冇拖有欠。」

苑仔坦言自小頭髮較為稀薄，曾試過多款生髮產品也藥石無靈，但一年前開始試用這款活髮產品後便明顯見效：「投資產品就好像嫁老公咁，一定要搵個靠得住，自從試完呢隻產品後，我覺得終於搵到自己的Mr.Right，就決定定晒個副身家落去做。」

久未在香港熒幕露面的苑仔表示早前亞視及viuTV曾向她招手拍攝節目，但她決定將「清白之身」留給無綫：「因為早在亞視復活前已經同TVB簽了約，所以推晒其他台的工作，始終都係一個尊重。已經有三年沒拍無綫劇，下年四月就開工，同張兆輝、鄭則仕合作。」



苑瓊丹表示下年四月同張兆輝、鄭則仕合作新劇。

劉嘉玲讚吳肇軒是可造之材

香港文匯報訊 日前劉嘉玲及吳肇軒齊齊作客TVB娛樂新聞台節目《Star-Talk》，接受主播許文軒(Edmond)專訪，大談首度合作拍攝新戲感受。劉嘉玲大讚拍攝吳肇軒是可造之材，她說：「佢與生俱來有一種憂鬱，需要人去保護，去照顧佢，好似年輕版梁朝偉。佢會準備好晒先去拍攝現場，佢會同我、導演和攝影去傾，我覺得佢有做導演的天分，我諗返我做新人時，喺TVB那7年好傻，完全唔知發生咩事，只係密密做，不過就練到其他嘢返來。」肇軒說：「現在我個腦Function唔到，其實導演有同我講，叫我唔好阻住嘉玲姐的時間，所以我事前係有些緊張，唯有再加倍作好準備。」

專訪中提到青春有限，劉嘉玲說：「我一早已經知道我唔係少奶奶命，但我好享受工作，梁朝偉都成日問我做乜咁好精力，佢係唔能夠同時做好多嘢的人，現在佢可能做一樣嘢都覺得好累，但我做緊一樣嘢的時候，個腦又會諗另外一樣嘢，但我都會有累的時候，會做運動去調節。」她又說：「以前會覺得自己大把青春，大把機會去做夢，但現在見到時間有限，所以仲有體力就乜都試，玩Snowboard同跳Skydive，Why Not?」



閻奕格開騷變喊包

香港文匯報訊(記者植植)閻奕格前晚在港舉行音樂會，陳淑芬、謝天華、馬榮成和鮑比達亦特意前來捧場。格格在今次演出中共換了兩套由香港時裝品牌Koyo設計師William特別為她精心打造的服飾，開首的一套以白色喱士質料為主並帶點婚紗的構思，她在試穿

時便已經非常喜歡；而另一套帶有閃石的黑色連身服則令格格在台上充滿華麗感，一黑一白，各有特色，相映成趣。唱到《我》時，她忍不住哭，唱完後她笑言：「我失敗了，終於哭了。」

而格格特別找來了周柏豪作為她香港站的特別嘉賓，柏豪甫出場便引來全場女生

尖叫，格格和柏豪合唱了《一事無成》，原來他倆是名副其實的網友，除了很多年前在港台頒獎禮碰過面外，雙方的交往一直透過互聯網聯繫。

周柏豪做特別嘉賓

雖然這是他倆第一次合唱，但兩人在台上充滿默契，掀起全晚第一個高潮。除了《我有我自己》專輯的歌曲外，格格亦獻唱了A-Lin的《位置》、梁靜茹的《崇拜》和張惠妹的《偏執面》等等她喜歡的華語歌曲。

在全場觀眾最期待的翻唱廣東歌環節中，格格不單重新演繹了她偶像陳奕迅的《苦瓜》和《你給我聽好》



閻奕格請來柏豪做嘉賓。



謝天華同陳淑芬一齊去捧場。

外，她亦揀選了許美靜的《傾城》、楊千嬅的《假如讓我說下去》、容祖兒的《逃離你》、許志安的《教我如何不愛他》等對她影響至深的廣東歌作品，這些歌曲在格格優美歌聲的重新演繹下，令全場觀眾的一雙耳朵恍如享受一場盛宴。在Encore部分，格格獻唱了當天重新回歸樂壇的《也可以》，最後以一曲彭羚的《讓我跟你走》為演唱會畫上完美句號。

陳嘉樺望給名人夫妻空間

香港文匯報訊 陳嘉樺(Ella)日前在台北和媒體餐敘，家庭、事業兩得意的她，談及藝人小嫻和前籃球球星何守正離異，她坦言看到新聞時非常震驚、有點惋惜。「如果雙方真的走不下去，就不要拖着彼此。」有感於近日許多名人夫妻爆出離婚事件，Ella提到，公眾人物常被放大追問，但真相只有他們最清楚，希望大家多給他們一些空間。

對於夫妻相處之道，Ella認為每一對夫妻都有相處問題，就看彼此如何選擇和解決，並比喻「就像十字路口，走不同路結果都不一樣，但沒有一條路是絕對

對或者錯」。Ella說：「我很幸運遇到懂得欣賞我、珍惜我的人。」但並非所有人都那麼幸運。婚姻生活相當幸福的她，更甜蜜形容老公給她「200%的安全感！」

身為大版亞洲電影節影后的Ella，近日和影帝吳慷仁在樂園五月天歌曲MV中互相鬥戲，此次挑戰分鏡方式拍攝，分為「左邊的他」和「右邊的她」兩種視角，2人都展現精湛內心戲，逼哭不少粉絲。談及和吳慷仁飆戲，Ella透露2人分別拍攝特寫鏡頭時，為了有對戲的感覺，彼此都各演2次，更力讚吳慷仁相當投

入，是很認真、努力的演員。

Ella同時透露明年工作計劃，預計將投入演出電影和拍真人秀。「明年會是我再給自己一年的時間好好衝刺事業。」更透露明年年底考慮生第二胎，2019年則會想休息一段時間回歸家庭生活，坦言不想錯過小孩成長時光。

對於若工作滿檔時，是否還會參與S.H.E團體工作演出，Ella表示時間許可還是會盡量合體表演；至於新年新希望，她希望能帶著父母一起去日本或海島國家旅遊，也希望親友們身心靈都健康。



Ella談夫妻相處之道。