

專訪



菊姐大讚年輕一輩王浩信、黃宗澤、岑麗香等經驗豐富。



今輯有別以往，劇中菊姐(右)與司棋姐(中)同一陣線聯手對外。



對於《溏心》3個系列，菊姐坦言每套都喜歡。

《溏心》系列相隔近十年才於台慶50周年推出第三輯，今輯主線在茶餐廳故事發展上，少了以往經典角色大契、細契的嗌交場面，反而着重「以家為本，以愛為家」之念。關菊英坦言與一班《溏心》演員相處久了都當作是家人一樣，因此她也最喜歡演群戲。

■採訪：吳文釗/場地提供：蟹慶

《溏心3》大契細契聯手晒溫情 關菊英最愛演群戲

《溏心3》中扮演華姐，花名「找錢華」的關菊英，是夏雨的弟媳，年輕時老公隨夏雨、李司棋在茶餐廳打滾，負責做收銀而有花名，最後老公卻太辛苦推到病死，要受夏雨照顧。同時菊姐又有一個弟弟阮兆祥，笑指祥仔劇中成事不足，敗事有餘，他倆一對活寶雖然不是壞人，但常搞出很多大龍鳳。故事環繞奶茶王國，所以整劇都以群戲為主，雖然菊姐、夏雨等一家人與米雪的家族對立，但不算是正邪對立，因為像現實社會中有人會玩弄心計，不會有殺人放火謀財害命之事。

指琴姐知播《溏心3》

回想當年《溏心》中的大契、細契深入人心，菊姐笑稱今輯少了嗌交，反而她本身有點害怕司棋姐演的火姐，她說：「因為火姐發脾氣時火都嚟，我就只是得把聲，而且我們是一陣線聯手對外，所以家庭溫馨較多，沒有過往的天心天肺。」對於《溏心》3個系列，菊姐坦言每套都喜歡，欣賞當中每個角色都個性突顯，不會側重在一、兩個人身上，每人都有平均的描寫。至於哪一幕最令菊姐難忘，她說：「真的很難選，因為太多場都喜歡，尤其是群戲最喜歡，因為大家相處耐咗都當是家人一樣。不過最有趣是跟夏雨嗌交時，我就搬個死鬼老公出來，他一聽到就心軟，因為自覺虧欠了弟弟。」

《溏心3》差不多相隔十年才開拍，有傳無綫一直想開拍，但因監製劉家豪已離巢，菊姐堅持不拍。她解釋道：「這是場誤會，其實我們一班元老演員都有一個群組，經常保持聯絡和每年有聚會，之前家

豪哥走了，很多演員又完約，大家都說很難再成事。想不到家豪哥現在回巢，他一返來就吹雞，我覺得是原班人馬合作就答應，因為這是劇集的icon，又剛好《溏心》十周年和台慶50周年，很有紀念價值，這是緣分整定的。」提到劇集另一靈魂人物李香琴，菊姐坦言第三輯沒琴姐份很可惜，說：「『唔使驚，嫩嫩啲大廳』好有代表性，我都好掛住她，可惜她年紀大要休息，現在養尊處優的她精神、身體狀態都好，她也知道《溏心3》播出。」

「老餅」講潮語成笑點

與新一代演員合作，菊姐大讚王浩信、黃宗澤、黃翠如、岑麗香都是經驗豐富，可獨當一面主角，論演戲經驗甚至比她更多。今輯雖然少了一點金句，但多出時下流行的潮語，菊姐說：「其實金句以前都無刻意營造，只是觀看那一刻覺得震撼就印在心裡。今輯我們用了很多潮語，有時我和司棋都懷疑是否寫錯劇本，加上是年輕人多用的潮語，由我們一班『老餅』講又幾好笑。」

許鞍華 抗拒「影后製造機」稱號

中新社電 著名電影導演許鞍華昨晚在北京獲頒「2017 女性傳媒大獎」，她獲獎後接受傳媒訪問。

許鞍華的許多作品不僅具有相當的藝術水準，商業票房也頗為成功，對此許鞍華說：「說到平衡商業跟藝術，我不是特別有意識這樣做，因為我早就入行了，那時候我也不知道什麼叫商業電影，什麼不是商業電影，就是拍我懂的東西。我的電影都是我想拍的，真的沒有一部電影是我不想拍的。」

從「桃姐」到「蕭紅」，許鞍華的電影創作了很多成功的女性形象，她表示，「這些女性都有其非常可貴值得書寫的一面。我都很喜歡，比如《桃姐》，因為那個故事本身就是講這個人。而《投奔怒海》裡那個14歲的女孩，儘管那部電影是講故事多一點，而不是突出人物，可其實我也很喜歡這個女孩。」

許鞍華直言，人是最好的創作對象，而「我最欣賞的一種特質，是人的智慧，不分男女」。正因為作品中成功的女性角色頗多，許鞍華曾經得到「影后製造機」的稱號，然而對此她頗不以為然，「我不是很喜欢『影后製造機』這個稱呼，因為這會給我跟演員們很大壓力，我的經驗是，衝著得獎去拍戲通常是得不到的，沒想反而好一點。我曾經有過刻意的經驗，比如當年拍《今夜星光燦爛》，我真的很希望林青霞得影后，就不停地給她加特寫，結果並沒有成功。」

號召行善

中央社台灣藝人蔡依林擔任華山愛老大使，昨日在台北出席記者會，號召民眾共同做公益。

■蔡依林

開設首間咖啡Pop-up Store 陳豪九成時間店內打點

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳豪（Moses）前晚到銅鑼灣為其自家咖啡品牌 Blooms Roastery & Craft Tea 開設的首間 Pop-up Store 擔當「星級店長」，並即席示範沖泡咖啡和拼配咖啡豆，他又透露正物色店舖，希望開設實體店。

Moses 表示一直以來不論在演藝事業或做咖啡都較低調，但年紀愈大開始要改變想法，覺得都要多宣傳自己，他笑說：「現在係分享時代，兩星期前亦開始玩 facebook，藝人當中我都算係最慢去玩，現在開始學識呢 Like。（同網民互動？）互動唔敢講，我好忙，又要拍戲、湊仔、搞咖啡，盡量多啲。（受太太陳茵媺感染？）唔係，我係時候要

醒，收埋自己收埋太耐喇。」

擬開實體店

說到開設 Pop-up Store，Moses 表示已開了五、六日，每日他都有九成時間在店內，不是只是掛名，他會親自入豆、烘焙、設計。他坦言今次是試水溫，因其咖啡工場正式開了九個月，一直都是幫別人搞咖啡生意，都希望遲些開實體店，現已開始物色舖位，好幸運得到很多人支持，有個地方都傾得七七八八。至於可會考慮推出適合小朋友的咖啡？他表示有想過，但始終有咖啡因，所以只會給小朋友飲朱古力，他說：「因團成日都話要試飲，又玩啲咖啡豆，都想



陳豪即席示範沖泡咖啡。

教佢們沖咖啡。（開定三間咖啡店界三個仔女？）三間太少喇，不過夢想係大，實幹係慢，睇吓實際情況啦！」

提到他近日被影到帶二仔到幼稚園面試，他坦言去了多間學校面試，問到可想兩兄弟就讀同一間學校？他說：「首選當然同一間學校方便，但每個小朋友唔同性格，要睇校風、適唔適合小朋友性格更緊要。（作為藝人帶小朋友面試有冇着數或者尷尬事？）又有嘍！同普通家長一樣都要排隊，過程都一樣，人人平等係應該，父母係咩人都應該規矩一樣。」



泰臣 岑麗香

香港文匯報訊（記者 李思穎）岑麗香、泰臣昨日到馬場出席元旦舉行「好運1月1日賽馬日」記者會，兩人與練馬師和騎師大玩遊戲，愛情事業順境的香港都承認是「好運」女生，更不忘大晒幸福說：「我有個好老公，好有福氣。」

身為「幸運之星」的香港表示：「從小媽咪說我是幸運小朋友，希望這份幸運帶到現在，其實我覺得自己好幸運，能夠做到喜歡的工作，又有好老公，好有福氣，希望能把幸運帶給大家。（明年會否生小朋友，繼續延續福氣？）福氣有好多種，可以有好多好事去享受，希望帶到2018。」問到聖誕會否和老公強強出外旅遊？香港謂：「要視乎有否空檔，都希望同老公去玩，始終是結婚一周年。」

問到他們會否投注買馬？香港稱：「我喜歡欣賞馬匹，訓練騎馬並不容易，自己都試過騎馬，必須要同馬匹好夾和配合。（你有否學過騎馬？）拍劇試過，但經驗好淺，所以好欣賞騎師花好多時間同馬兒訓練及培養出感情。」

泰臣謂：「有試過過注買馬，自己對賭馬沒有研究，都是跟朋友買，有次同幾個朋友夾份落注，加埋贏了5位數字，雖然贏得不多，都足以夠我們吃一頓鮑魚晚餐，不過之前都交了不少學費，都是小賭怡情，最緊要開心，亦試過到馬房拍節目，我要清理馬糞，牠們的便便不知幾有分量，哈哈。」



■志志安

香港文匯報訊（記者 李思穎）許志安在動畫電影《玩轉極樂園》中聲演音樂人阿德，更會唱片尾曲《Remember Me》，昨日到電台宣傳，他透露：「配音期間有專人協助，相當專業，自己都有問朋友如何配音，朋友教我不要當是演緊戲，因為畫面上會比較誇張，所以我聲演時都要誇張一點。」提到他的愛犬 Lucky 的病況，安仔謂：「進展不錯，稍後再向獸醫查問多些資訊，為了照顧牠，本來約好朋友外遊都已取消，希望爭取多些時間陪牠。」



■Kelly與羅蘭姐鬼馬擺甫士。



■琦琦讓因因安排生日派對。

Kelly 敷衍因因被識穿

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳慧琳（Kelly）和羅蘭昨日悉心打扮現身時尚品牌推出新書活動，Kelly 一身黑色碎花裙優雅亮相，而羅蘭則以最新的秋冬大褸款配上紅色手袋，氣派十足，兩人「潮味」滿分，更大擺型格甫士給傳媒拍照，互相輝映！

Kelly 和羅蘭姐被指為潮流 icon 代表，對此，Kelly 笑說：「我都想是，羅蘭姐咁型，她給人感覺很好，可以搞笑，又是有腦之人，總覺得她轉數很快，工作步伐沒停過，自己都希望像她與時並進，不可脫節，所以要維持工作，不能停下來。（是否永不退休？）我現在這刻不想退休，現時很不錯，事業家庭都兼顧到，但將來的事便不知道，自己立場希望兩者兼顧得到。」

說到他兩個因因日漸長大，會否更加需要媽咪？Kelly 謂：「需要程度應該不會多過現在，現在已經好纏身，希望他們越大越不纏身，我等待這日的來臨，另一方面又不想這一日的來臨，真的很矛盾，到他們大了不再事事告知我，我會好傷心，睇怕要工作來麻木自己，（所以要追住潮流？）要啲，一路工作才會追到潮流，先清楚周圍發生的事，又可以同因因保持溝通。（現在跟因因講什麼話題？）講卡通片，有時我會扮知，但大仔開始感覺到我有時敷衍他，當他見到我不停點頭『唔唔唔』便洞悉到在敷衍他，所以我學會給他多些反應。」

同場的琦琦被問到女兒任晴佳將在平安夜度過13歲生日，她表示因因已提前開了一個以燦光做主題的生日派對，一切由因因自己安排。