

名家聚港辦筆會 回歸二十載 書畫頌香江

前日，由中國文學藝術界聯合會、香港大公文匯傳媒集團主辦，中國美術家協會、中國書法家協會聯合主辦的《名家筆下的香港》創作筆會假大公報舉行。近50位遠渡香江的書畫名家即席提筆揮毫，以書法與國畫兩大中國傳統文化藝術抒發各自對香港的情意，帶來一場詩情畫意的藝術盛宴。

文：香港文匯報記者 陳添浚
攝：香港文匯報記者 曾慶威



「雞」有吉祥之意，藝術家以此表達對香港的祝福。



除了書法外，當日也有不少賞心悅目的畫作。



在場人士聚精會神觀看書畫家揮毫。



這次活動也是書畫家們互相交流的場合。



畫作《紫氣東來》。



書法作品「不忘初心」。



中國文化大學美術系藝術研究所專任教授歐豪年(中)，以行書寫下一首七絕。



河南省文學藝術界聯合會副主席張劍鋒，創作了書法對聯「天地文匯、乾坤大公」。



張劍鋒同時繪畫了國畫《平安吉祥》。



上海市美術家協會理事陳燮君的風景畫，以維港作為主題。



老伯伯在觀摩畫家繪畫的同時，也來畫一幅自娛一番。



書法作品「不忘初心」。



活動一次過可看到不同風格的書畫佳作，令人目不暇給。

《名家筆下的香港》創作筆會前天舉行，多位書畫家聚首一堂獻藝。

香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠在致辭時感謝藝術家，他同時認為書法及繪畫藝術可以進入中史課教材，讓中學生對國家的歷史文化有更深入了解，加深其愛國情懷，將會十分有意義。

中國文化大學美術系藝術研究所專任教授歐豪年則在台上表示，自己曾在上世紀60年代留居香港，但無奈港英政府無視中華文化教育，他只好轉往台灣發展。回歸後他再次來到香港，發現政府積極推動傳統中華文化，他感到很安慰。其後，創作靈感如泉湧的他用行書即興寫下一首七絕：「英殖回歸氣自揚，香港廿載已圖強。中華民族今崛起，鵬展鯤游振八方。」書法作品氣勢十足、力透紙背，並寓意了香港與祖國心連心，為中華民族寫下新的一頁。

對聯寓意人才匯聚

在場其他名家大師也不遑多讓。河南省文學藝術界聯合會副主席、中國書法家協會會員張劍鋒秉承書畫同源的精神，創作了一幅國畫作品《平安吉祥》及一副書法對聯「天地文匯、乾坤大公」。其中國畫作品《平安吉祥》以寫意筆法畫成，用筆精練，言簡意賅，左邊是一隻公雞，右邊是傳統花鳥畫素材竹子。「『雞』是『吉』的諧音，有吉祥之意，而竹子則代表平安。至於對聯作品的寓意，則是指天地的人才也匯聚到香港，以及大公文匯傳媒集團。」這是他第二次來港，對上一次已是20年前。「回歸後20年間，內地和香港的文化交流更緊密深刻，讓我感觸很深。」

中國書法家協會會員張根虎則以行草書寫下「弘道養正」四個大字，他說：「中國傳統文化有五千年歷史，博大精深，我們要繼續傳承、發揚優秀的中國文化。同時間，大公文匯

作為與祖國同一陣線的媒體，也一直在發揮同樣的作用。」

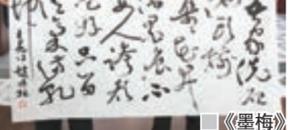
書畫藝術融會合作

中國書法家協會理事、河南省書法家協會主席楊傑則自創了一首五言律詩，其中前四句「長恨金鷄缺，回歸遺珠還。紫荊新盛世，香江開新元」指的就是香港落入英國手上期間，一直是中國的遺憾，而回歸後香港這類明珠終於回到祖國懷抱，開創了新紀元。而一段小插曲也側面印證了中國書畫藝術家之間深厚的友誼。因為楊傑把自己的簽名印章遺漏在家中，所以她把書法作品寫成後特意請來另一來自河南的同場畫家兼老朋友王長永畫下印章的圖案，將兩種藝術融會在同一作品上。

上海市美術家協會理事陳燮君色彩斑斕的風景畫，成為了全場的焦點。他結合國畫的材料和油畫的技法，詮釋他心目中的維多利亞港。「因為維多利亞港是最能代表香港的景致。而且香港一向是中西文化合璧的東方之珠，所以我就將中西方的畫法同時結合。」原來他曾多次專程來香港作畫。「回歸當年、回歸5、10、15、20周年我也創作過相關的題材，如紫荊花、維多利亞港。香港回歸是國家的盛事。」

十九大精神激發創作靈感

中國書法家協會會員、山西省書法家協會副主席趙國柱以狂草寫成元代著名詩人王冕的《墨梅》，他說：「《墨梅》最後兩句說『不要人誇顏色好，只留清氣滿乾坤』，是十九大後習主席跟中外傳媒說的最後兩句話，詩的本意是說墨梅的高風亮節。它外表雖然並不嬌艷多彩，但高潔端莊，散發一股清香，留在天地之間。習主席引用這兩句話，是指中國不需要外界的溢美，而是像梅花一樣，自身可以留給全國、全世界一個清香。」



《墨梅》

河南省美術家協會副主席、擅長花鳥畫的張毅敏，用明澈淡雅的色彩畫下一幅小寫意花鳥畫《雙喜圖》，畫中一對喜鵲停落在樹枝上，猶如兩小無猜。他說：「喜鵲象徵喜悅，就如

香港回歸祖國帶給世界華人的喜悅。」又解釋自己沒有採用鮮艷顏色的原因。「因為習主席在十九大說『不要人誇顏色好，只留清氣滿乾坤』，所以我就有感而發，想用盡量清雅的颜色，就像明清代那些人文畫一樣，用寥寥黑白數筆，就能畫出深遠的意境。」他又盛讚是次媒體和藝術家的合作：「藝術家也需要媒體的宣傳，也有責任與大眾互動。大公文匯作為面向全世界華人的媒體，正好提供了這個平台。所以是次行程雖然緊密，也沒有旅遊元素，但我們藝術家都自動請纓參加。」

東 西

驚世陰謀論

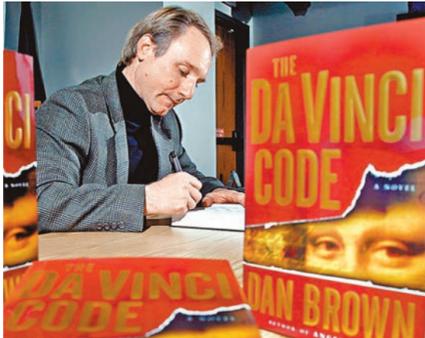
英國著名小說家丹布朗(Dan Brown)的兩本暢銷書《達文西密碼》(The Da Vinci Code)和《天使與魔鬼》(Angels & Demons)裡，描述了西方秘密組織共濟會(Freemason)與梵蒂岡的殊死鬥爭，過程驚天動地。事實上，中西方的陰謀論均認為，共濟會操縱着當今歐美的經濟、政治和軍事，並計劃消滅有色人種，以建立新世界秩序。

對共濟會(1731年英國成立)的憂慮和恐懼，最近瀰漫着俄羅斯。上月中，俄國民主黨黨魁安德烈·波格丹諾夫(Andrey Bogdanov)宣佈，將組織一個由16個小黨派組成的「第三勢力」黨，然後挑選候選人，參與明年3月的俄國總統大選。俄羅斯網上媒體RT指出，波格丹諾夫是

俄國共濟會的頭子，消息立刻引起國際關注。「俄羅斯之友」(Russia Friends)隨即在網上發出呼籲，懇請俄國和全球抵制共濟會，阻止它策動陰謀統治全世界。該網文指出，共濟會是反基督、崇拜撒旦的宗教組織，隸屬於猶太國際銀行界陰謀集團，直接向光照會(Illuminati)匯報。光照會(1776年成立)與共濟會性質相似，同屬古老神秘組織；它被指控策劃了法國大革命、滑鐵盧戰役和美國總統肯尼迪刺殺案。網民認為，這些陰謀集團是俄羅斯和其他人類社會的公敵，不能讓其存在。傳說中，共濟會和光照會由全球13大家族在背後操控，其中包括美國猶太人羅斯柴爾德(Rothschild)的銀行家族，和俄國沙皇時代的羅曼諾夫(Romanov)皇室家族。

據說，1948年在共濟會策劃下，以及前蘇聯和美國的猶太人支持下，以色列得以建國。自此，前蘇聯有500萬猶太人移民至以色列；如今留在俄國的猶太人不足150萬，大部分居在聖彼得堡。俄國歷史學家普拉托諾夫在《俄羅斯荊棘之冠：共濟會歷史1731-1995》一書中指出，世界共濟會秘密組織在蘇聯的解體過程中，有着催化作用。該書透露，1989年前蘇聯領導人戈爾巴喬夫，聽從了前美國國務卿基辛格的建議，在前蘇聯成立國際猶太共濟會分會「聖約翰信徒會」，推行前蘇聯解體計劃。到1991年計劃成功，大批共濟會會員成為葉利欽政權要員，為他提供指導和顧問。中國亦有類似的書籍介紹共濟會。內地陰

丹布朗的著作《達文西密碼》中，指出共濟會是幕後黑手。



謀論家宋鴻兵在《貨幣戰爭》一書中指出，共濟會掌握全球經濟命脈，是統治世界的幕後黑手。學者何新在《統治世界》書中稱，共濟會是西方國家的「影子政府」。300年前，共濟會只是英國一個「自由石匠」工會組織，後來才發展至秘密社團，成員範圍擴增至作家、藝術家、政治家和銀行家。俄國著名的共濟會會員有彼得大帝和詩人普希金。共濟會成員至今仍保留着三百年前「自由石匠」工會的手勢和暗語，作為識別會員身份。據悉，緊握拳頭，然後舉起拇指、食指和尾指，即屬會員。美國總統特朗普當選初期，在公開場合演

講時，右手經常作出此手勢。今年7月特朗普出席德國二十國峰會時曾公開承認，俄羅斯干預了美國大選，使他得以勝選；他批評俄國目的是「製造不穩定」。共濟會陰謀操縱世界之說，無日無之。如今，俄羅斯面臨總統大選了，驚天大陰謀再度傳傳。