

藝·悅藝坊上演《紅樓夢》



■《紅樓夢》頭場黛玉（林穎施）到賈府，與寶玉（藝青雲）初見。

由藝青雲領銜的「藝·悅藝坊」近年銳意奮發，時常搞演出，之前更選擇有創意的新劇《亂世胡漢情》，推出有特別故事的劇情，大獲好評。

時隔兩個月，「藝·悅藝坊」又再度出動，以「悅藝劇團」班牌於上個月28日至30日假高山劇場大劇場上演三齣名劇：《紅樓夢》、《風流天子與孟麗君》及《紫釵記》，而這次的主要演員卡士比平時多。事緣他們揀選劇

目，一來以恰當人選演出為目標，另外也要遷就演員的台期，故而《紅樓夢》男女主角分別由藝青雲演賈寶玉，林黛玉由林穎施擔演，《風流天子與孟麗君》更大面子請得新馬師曾徒兒伍艷紅演成宗皇，由曾與之合演的陳靖演孟麗君，《紫釵記》仍由藝青雲任文武生演李十郎，霍小玉由王潔清擔演。

「藝·悅藝坊」這檔期第一天上演的《紅樓夢》，人選方面相當恰當，林穎施演柔弱的林黛玉形貌均合適，她唱功和身段有一定演繹水平，尾場《幻覺離恨天》的絲帶舞更是她首本，令人目不暇給。藝青雲演賈寶玉，展演不少其師父林錦堂（堂哥）的獨門身段和表情，使堂哥的戲迷回味不已。而藝青雲的唱做比平時平穩，可見動有勁，加油！

■文：白若華

袍甲小武和短打小武

上期提到小武行檔有袍甲小武和短打小武之分。

袍甲小武因在演出中身穿大袍大甲（傳統粵劇將「大靠」稱做大甲）而得名，京劇稱「長靠武生」。袍甲小武在演武場戲時，身穿大扣，蹬高靴，手執長槍、大刀等長把子；在開打或對打中擔任主角。在演文場戲時，身穿大袍（莽袍），俗稱大袍大甲。他們需要熟悉各種武場開打的套路（如「打四星」、「打二星」等）；掌握所有有關武場的傳統表演排場（如「斬三帥」、「大戰」等），稔熟有行當特色的表演程式組合（如「跳大架」、「韋陀架」等）；並以一兩種特技表演（如「打真軍」、「嘔真血」等）以招徠觀眾。

早期粵劇以武戲為主，小武便出現過類似袍甲小武的專職演員，在演出中戲份較重，在戲班的地位亦較高，後來隨著粵劇演劇風格的轉變，小武行當（特別是袍甲小武）發展出一種「武戲

文做」的表演風格，就是將小武的武場戲變成文場戲。小武行當擔綱的角色身份沒有變，戲劇內容、人物裝扮，服飾都沒有改變，但在演出中把以武技武打，身段表演為主，變成以演唱和做手為主，武場變成了點綴。把「霸腔」、「左撇」的唱法改為平喉演唱，為後來逐漸過渡到六柱制的文武生打下了基礎。劇團在實行六柱制後，文武生取代了小武行當原來擔負的戲份，但大多只演文戲或「武戲文做」，基本上沒有了傳統意義的袍甲小武的武戲。

短打小武的俗稱「筆貼式」、「不貼色」、「不歇息」，它是與袍甲小武相對而言，京劇稱短打武生。主要負責戲中精通武藝的青少年，一般是嫉惡如仇，鋤強扶弱的正面英雄形象，服飾多穿京裝、襪裝、打衣、座馬等短打扮，足穿打鞋或靴仔；開打時較多用徒手對打，或持刀、劍等短兵器；在傳統戲中較有代表性的角色如武松、《西河會》的趙英雄等。

■文：葉世雄

阮兆輝攜新秀演《雙仙拜月亭》 四代同台折子戲專場捲土重來



■陳好逖和阮兆輝十年的演藝生涯合作頗多。



■陳澤薈與瓊花女是新一代粵劇人。



■李龍於童年已入粵劇行。



■龍貫天在「四代同台」擔演《摘繯會》折子戲。



■尤聲普演藝不拘一格。

粵劇圈近年正視傳承的重要，不但八和會館及一眾資深的老倌責無旁貸為粵劇的傳承盡力，康文署也定期主辦相關的節目，前年及去年主辦由春暉粵劇工作坊統籌了兩趟「四代同台折子戲專場」便是深具傳承意義的演出，統籌鄧拱璧在粵劇圈人脈廣泛，她的另一半阮兆輝（輝哥）近年也做着同樣工作，先後出版了兩本著作，一本《弟子不為為子弟》述說自己從事粵劇的歷程，今年出版的《生生不熄薪火傳》更是一本實用書，由輝哥及一群粵劇從業員示範粵劇的基功。

舞台上的演出當然比書本上的介紹和示範更為實在，鄧拱璧統籌「四代同台」時特意邀請演出經驗豐富的老倌們聯同隨他們之後陸續加入行業，而且持續在業內發展的演員同台演出經典傳統粵劇的精彩折子戲，之前台戲已演《一把存忠劍》、《胡不歸》、《十奏嚴嵩》、《甘露寺》、《二堂放子》、《三娘教子》、《洛神》、《碧血寫春秋》等。

今年康文署繼續主辦「四代同台折子戲專場」，於12月13日及14日，假葵青劇院公演兩天折子戲專場，包括：《焚香記之情探》、《西廂記之拷紅》、《高平關取級》、《紅樓夢之幻覺離恨天》、《香羅塚之大審》、《雙仙拜月亭之抱石投江》、《摘繯會之恩怨情仇》。

演員方面，當然是有粵劇圈的四代人同台，有尤聲普、阮兆輝、陳好逖、李龍、溫玉瑜、龍貫天、陳泳儀、盧麗斯、張潔霞、黎耀威、郭俊聲、唐宛瑩、司徒翠英、陳澤薈、瓊花女、詹浩鋒、吳立熙

等。所揀選的折子戲，也都有時代性，其中最為古老的要算《高平關取級》，這段故事是講趙匡胤高平關取鎮關將的人頭的過程，是傳統排場戲，今次由李龍和阮兆輝合演，兩位都是由童星一路走來的經驗大老倌，觀眾看到二人的古老排場演出外，更可欣賞傳統粵劇古腔的演繹。

而今年也是著名編劇大師唐滌生的百歲紀念，所以也選了多齣唐氏的作品，有大家都熟悉的《雙仙拜月亭》、《香羅塚》、《紅樓夢》等，而寶刀未老，應香港藝術節邀請明年演出《霸王別姬》的尤聲普，今次在「四代同台」中與陳好逖合演《西廂記之拷紅》相當令人期望。尤聲普、陳好逖、阮兆輝等更會與新秀一代合演《雙仙拜月亭》。

中青一代龍貫天和陳泳儀合演《摘繯會》、《香羅塚》等折子戲，新秀一代的陳澤薈、瓊花女、詹浩鋒將合演《焚香記》、《幻覺離恨天》，可以說精彩劇目紛呈，不容錯過。

■文：岑美華

2018年1月7日《星期日》
元朗劇院演藝廳
下午二時三十分 | \$260, 180, 120

2018年1月28日《星期日》
大埔文娛中心演奏廳
晚上七時三十分 | \$240, 160, 120

《刁蠻公主慧駙馬之晚楓》
龍貫天、南鳳、梁燦康、王潔清

《胡不歸之別母》
藍天佑、陳鴻進、黎耀威

《蝶影紅紫記之金蓮三錯》
龍貫天、南鳳、梁燦康、一点鴻、阮德文

《雷鳴金鼓戰鼓聲之怒閨聚英台》
藍天佑、陳泳儀、陳鴻進、黎耀威

《白龍閣》(下集)
阮德文、鄧美玲

《福星高照之訪鮑》
藍天佑、陳泳儀、陳鴻進、黎耀威、王潔清

輝煌歲寶 年代經典 贈獎人口 百看不厭

2018年1月27日《星期六》
屯門大會堂演奏廳
晚上七時三十分 | \$260, 200, 160, 120

《福星高照之訪鮑》
藍天佑、陳泳儀、梁燦康、黎耀威、王潔清

《胡不歸之別母》
龍貫天、南鳳、陳鴻進、黎耀威

《再世紅梅記之救妻》
藍天佑、陳泳儀、一点鴻

《雷鳴金鼓戰鼓聲之怒閨聚英台》
龍貫天、南鳳、陳鴻進、黎耀威

《白龍閣》(下集)
阮德文、鄧美玲

《花蕊夫人之粉黛招客》
龍貫天、陳泳儀

司儀：林瑋婷 (7/1) | 龍玉聲 (27/1 & 28/1)
演出長約3小時15分鐘(包括中場休息15分鐘)
門票現於城市售票網發售
節目詳情及購票優惠，請參閱網頁或即日單張
查詢：2268 7325 (節目) | 3761 6661 (票務)
購票：2111 5999 (信用卡) | www.urbtix.hk (網上)

鴻嘉寶粵劇團

光輝粵映

www.lcsd.gov.hk/cp

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 05/12/2017	星期三 06/12/2017	星期四 07/12/2017	星期五 08/12/2017	星期六 09/12/2017	星期日 10/12/2017	星期一 11/12/2017
13:00	粵曲會知音 包公審郭槐 (觀欠伯、劉善初、白鳳瑛)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 狂風暴雨吊寒梅 (新馬師曾、鳳凰女、半日安)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 月老笑狂生 (蓋鳴暉、吳美英、鳴芝聲劇團)	唐滌生的藝術#13 洛神 (葉紹德、鄭綺文)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	蘇三贈別 (伍艷紅、曾慧)	粵曲會知音	粵曲選擇： 李太白醉草嚇蠻書 (文千歲)	梨園多聲道 嘉賓： 王超群	粵曲選擇： 大漢英雄之迎昭君 (陳笑風、郭鳳女)	粵曲會知音 玉堂春之探情 (張月兒、鄭耀寶)	粵曲會知音
	無情寶劍有情天 (林家聲、李寶瑩)	文姬歸漢 (麥炳榮、洗劍麗、莫佩文)	胡笳情淚別文姬 (梁漢威、鍾麗蓉)		紫釵記之隔關折柳 (任劍輝、白雪仙、梁醒波、任冰兒、蘇少棠)	春燈羽扇恨之買奴 (黃錦聲、梁素琴、朱少坡) (歐翹豪)	
	舉案齊眉 (李龍、李鳳)					1630 梨園一族 嘉賓： (歐翹豪、陳禧瑜)	
	淚灑相思地 (譚家寶、伍木蘭)						(阮德鏘、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 05/12/2017	星期三 06/12/2017	星期四 07/12/2017	星期五 08/12/2017	星期六 09/12/2017	星期日 10/12/2017	星期一 11/12/2017
22:35	粵曲 銀河抱月歸 (阮兆輝、鍾麗蓉)	粵曲 風流天子 (徐柳仙)	粵曲 香妃之獻妃歸降 (葉幼琪、蔣文端)	粵曲 王大儒供狀 (賈肉養孤兒 (張月兒、張雪英)	粵曲 李香君之情寄桃花扇 (蘇春梅)	粵曲 再折長亭柳 (徐柳仙)	粵曲 蝴蝶夫人 (馬師曾、紅線女)
	趙子龍無膽入情關 (何非凡、李香琴)	畫中仙 (梁天雁、陳鳳仙)	元配夫人(伍木蘭)	秦香蓮 (文千歲、吳君麗)	風雨斷腸花 (楊凱帆、張琴思)	陸游唐婉之沈園遺恨 (何華桂、蔣文端)	門氣夫妻 (馬師曾、鳳凰女)
	鳳閣燈前碎玉簫 (崔妙芝)	英雄擒虎將 (黎翠霞、李燕萍)	為花迷 (廖俠懷、衛少芳)	包公審陳世美 (阮兆輝、陳好逖、梁醒波)	轟動送弟 (羅家寶、林錦屏)	南唐春夢 (鄧碧雲、李寶瑩)	牡丹亭驚夢之幽媾 (龍劍笙、梅雪詩)
	桃源仙詠 (何華桂、楊麗紅)	今宵重見月團圓 (薛覺先、唐雪卿)	人海孤鴻(小明星)	一朵飄零杏 (陳錦紅)	平陽公主送征人 (梁漢威、楊麗紅)	紅樓寶黛之情借偷到瀟湘館(鍾自強)	牡丹亭驚夢之幽媾 (龍劍笙、梅雪詩)
		狄青夜閱三關 (何非凡、李寶瑩)	白虎節堂之刺配滄州 (麥炳榮、鳳凰女)		三夕恩情廿載仇之盤夫、放夫 (蓋鳴暉、吳美英)	恨鎖紅樓 (伍木蘭)	燕丹易水別荆軻 (徐柳仙)
25:00			驢歌怨 (許英秀、譚玉真) 當驚酬簡 (張月兒、小燕飛)			安樂飯 (朱老丁、許美玲) (粵曲播放延長至2600)	王大儒與陳彩鳳 (梁瑛、白楊)
	(林瑋婷)	(御玲瓏)	(御玲瓏)	(陳永康)	(龍玉聲)	(林瑋婷)	(陳永康)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
5/12	粵劇營運創新會－錦昇輝粵劇團	《喜渡端宮抱月還》	沙田大會堂演奏廳
	葵涌及青衣區文藝協進會	《知音同聚樂滿城2017》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	天樂曲苑	《萬福清聲匯友情》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
6/12	麗歌粵韻之聲	《麗歌粵韻之聲粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會－錦昇輝粵劇團	《亂世佳人》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	《帝女花》	油麻地戲院劇院
7/12	軒軒粵劇研藝社	《善心、愛心、粵劇慈善折子戲專場》	高山劇場劇院
	民政事務總署－九龍城民政事務處及九龍城區議會	粵劇《冬日新編粵劇戲樓》	高山劇場劇院
	彩蝶雅聚	《粵藝緣聚名劇展折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
8/12	玉鳳鳴曲藝社	《良朋好友粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	香港八和會館	《周仁獻嫂之生死盟》	油麻地戲院劇院
	玉才曲藝中心	《胡琴粵韻戲曲情》	新光戲院大劇場
9/12	依蓮粵曲藝社	《良朋粵韻匯知音(16)》	上環文娛中心劇院
	香港八和會館	粵劇童話《三隻小豬》	油麻地戲院劇院
	彩鳳翔粵劇團(紅磡分會)	粵劇《彩鳳翔粵劇團公演紫玉釵(展耀紅磡)》	高山劇場劇院
10/12	語慶曲藝社	《粵樂妙韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
11/12	玉才曲藝中心	《紫釵記》	新光戲院大劇場
	粵文化堂	《悠悠笙歌樂韻演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	榮音曲藝苑	粵劇《獅吼記》	高山劇場劇院