

持「優粵卡」港人享粵戶籍居民待遇

廣東《外資十條》公佈 自貿區工程建設試行香港管理模式

香港文匯報訊(記者 帥誠 廣州報道)昨日,廣東省政府新聞辦舉行的新聞發佈會上,正式發佈了《廣東省進一步擴大對外開放積極利用外資若干政策(措施)》(下稱「《外資十條》」),措施中提出深化《關於建立更緊密經貿關係的安排》(CEPA)項下廣東自貿區對港澳服務業開放,並推行人才「優粵卡」,將符合條件的港澳合特殊人才納為服務對象,進一步推動廣東形成對外開放新格局。



昨日,廣東省政府新聞辦舉行的新聞發佈會上,正式發佈了《廣東省進一步擴大對外開放積極利用外資若干政策(措施)》,提出深化《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》(CEPA)項下廣東自貿區對港澳服務業開放。圖為內地遊客乘搭香港觀光小輪在瀾寬維港風光。

在鼓勵研發創新方面,則採用了支持外資研發機構設立、優化外資研發創新環境和支持外資研發成果產業化等措施。

港澳航線特殊管理

《外資十條》中指出,為進一步擴大市場准入領域,將深化CEPA項下廣東自貿試驗區對港澳服務業開放,推動擴大港澳與內地合夥聯營律師事務所受理、承辦的法律事務範圍,在工程建設領域試行香港工程建設管理模式,將港澳航線作為國內特殊航線管理。

為了加大人才支持力度,《外資十條》中還提出推行人才「優粵卡」政策。將外商投資企業高級管理人員、外資跨國公司總部或地區總部的中高級管理人員、外資研發機構的高層次研發人才及高價值PCT國際發明專利發明人、世界技能大赛項目專家和獲獎選手、外商投資企業聘用的港澳合特殊人才納為「優粵卡」服務對象。

這意味著持有「優粵卡」的港人及其配偶、未成年子女與企業所在地戶籍居民同等享受當地人才住房、教育、醫療、養老等政策待遇。

涉港措施納CEPA補充協議

廣東省商務廳廳長鄭建榮在介紹中表示,此次《外資十條》中針對港澳進一步擴大開放的內容分為兩類,一類是在廣東省及廣東自貿區範圍內面向全球開放的,其中的措施內容均適用於港澳投資者。另外一類則是在CEPA框架下,只對港澳投資者開放的。「廣東將會盡快把這些措施納入CEPA的互信補充協議,推進其落地實施。」

鄭建榮還強調,去年以來,廣東省已陸續推動CEPA補充協議中一系列針對港澳開放的措施,如去年以來全國首家港資控股的證券公司(匯豐前海證券公司、首家港資控股基金管理公司恒生前海基金管理有限公司)已落戶廣東自貿試驗區,澳門國際銀行、大西洋銀行等澳資銀行首次進駐內地,11家粵港合夥聯營律師事務所獲批成立。

他還透露,接下來廣東還將繼續推動粵港澳人員往來便利化,暢通與港澳物流大通道,建立粵港澳金融互連互通機制,構建粵港澳安全高效信息網絡,提升粵港澳市場一體化水平。

三措施鼓勵外資研發 最高可資助千萬

香港文匯報訊(記者 帥誠 廣州報道)《外資十條》在鼓勵研發方面提出了支持外資研發機構、優化外資研發創新環境和支持外資研發成果產業化等多項政策。

《外資十條》明確,鼓勵外資研發機構(含企業內設研發機構,下同)與廣東省內高校、科研院所、企業共建實驗室和人才培養基地,並享受相關配套資金扶持。

2017至2022年,對認定為省級新型研發機構的外資研發機構,廣東省財政最高資助1,000萬元(人民幣,下同);對認定為博士後工作站、兩院院士工作站的外資研發機構,廣東省財政最高資助100萬元;對外資研發機構通過評審的省級企業技術中心創新平台建設項目,廣東省財政最高資助200萬元。世界500強企業、全球行業龍頭企業在廣東新設具有獨立法人資格的外資研發機構,可按照「一項目一議」方式給予重點支持。

可享免徵增值稅優惠

在優化外資研發創新環境方面,經認定的外資研發中心,進口科技開發用品免徵進口環節關稅、增值稅、消費稅、採購國產設備全額退還增值稅。外商投資企業提供技術轉讓、技術開發及與之相關的技術諮詢、技術服務、符合規定條件的可按照相關規定給予免徵增值稅優惠。

為了促進外資研發成果產業化,廣東省還將鼓勵外資藥品上市許可持有人在廣東生產結算國家大品種一類新藥,為其進入廣東省醫療保險藥品目錄開闢綠色通道,並與藥品價格談判和集中採購工作相銜接。並支持外資研發機構參與廣東省研發公共服務平台建設和政府科技計劃項目並享受配套資金扶持,與廣東省高校、科研機構和企業合作參與政府重大科研和工程項目、聯合申報各級各類科技發展計劃項目。

港珠澳大橋收費聽證會

消費者代表隨機抽取

媒體記者正在抽取消費者參加人。香港文匯報記者帥誠攝

香港文匯報訊(記者 帥誠 廣州報道)昨日上午,港珠澳大橋主體工程車輛通行費收費標準聽證會消費者參加人和旁聽人員隨機抽取儀式在廣東省發展改革委舉行。在廣東及港澳主流新聞媒體的現場監督下,15名消費者參加人和5名旁聽人員隨隨機抽取後產生,其中來自香港的消費者參加人有5名。

三地區名額平均分配

11月21日,廣東省發展改革委發佈關於港珠澳大橋主體工程車輛通行費收費標準聽證會通告稱,擬於12月下旬召開收費標準聽證會,面向社會公開徵集15名聽證會消費者參加人、5名旁聽人員。考慮到港珠澳大橋由內地、香港、澳門三方共同投資建設,三個地區平均分配消費者參加人名額,分別為5人、5人、5人。

據廣東省發展改革委黨組成員、巡視員林林介紹,各地區自願報名的消費者人數和旁聽人數均超過聽證會通告規定的應選人數,必須採取隨機抽取的方式產生。

林林表示,這15名消費者參加人完全按照程序要求來抽取產生,程序合法,其他9名聽證會參加人已委託有關政府部門和社會組織推薦產生。至此,24名聽證會參加人全部確定。廣東省發展改革委將於近日向社會公佈聽證會時間、地點以及聽證方案的有關情況。

張國慶:冀恢復四千年前黑陶榮光

癡心匠人醉心黑陶 龍山文化絕技重現

神州傳承

1928年,中國首位考古學博士、著名考古學家吳金鼎在山東濟南章丘龍山鎮發現了震驚考古界的城子崖遺址,並就地挖出大量黑陶,使龍山文化重見天日。在此之前,中國出土的陶器大多是含沙量高、粗糙厚重的彩陶和紅陶。龍山黑陶「黑如漆、亮如鏡、薄如紙、硬如瓷」,被稱為世界陶藝一絕,其巔峰之作即使在當代也很難燒製。慶幸的是,經過幾代學者長達61年的不懈努力,失傳四千多年的黑陶製作工藝終於在1989年得以破譯。更為難得的是,濟南市非物質文化遺產傳承人張國慶苦心鑽研二十多年,終於使薄如刀刃的蛋殼陶重現世間。

香港文匯報記者 殷江宏 濟南報道

濟南市非物質文化遺產傳承人張國慶,生於普通農家,家族中並無製陶傳承。上世紀80年末,龍山鎮成立了黑陶工藝研究所,他不顧家人反對,進入研究所打雜,從此與黑陶結下了不解之緣。在研究所裡,他一門心思學技術,回家仍琢磨怎麼製陶,像「走火入魔」一樣。數年後,研究所經營不善倒閉,他就在家裡建了手工作坊,繼續製陶。

1992年,張國慶成立國慶黑陶廠,投入大半積蓄,準備大幹一場,不料由於經驗不足,燒製的黑陶無人問津,損失慘重。但正是這次失敗,讓他開始扎實地學技術,和妻子一個個拉坯,把燒製黑陶的17道工序全都掌握好之後才再度開工,這次燒製的黑陶產品銷售得十分火爆。

攻克技術難關 復現失傳蛋殼陶

「製陶技術其實並不難,沒有高科技的知識。」張國慶說,「最重要的是拉坯和燒窯,前者靠技術、力氣和耐心,後者靠經驗。」年輕的時候,張國慶最喜歡的事情就是把自己關在工作室靜靜地製陶。他多方查找資料,一個人邊幹邊學,根據中華傳統文化開發了孔子像、竹蘭梅

菊、心經、九龍熏等多個系列的幾百個模具。

「古人是慢輪製陶,現在是快輪製陶,擁有現代化的技術和精密儀器,我們理應比老祖宗做得更好。」經過不懈的努力,張國慶成功恢復了蛋殼陶的製作工藝。在他的博物館裡,擺着一個80厘米高的蛋殼陶。這個作品用時160天製成,最薄處只有0.1毫米,像刀刃一樣,可謂蛋殼陶的巔峰之作。

開班授徒傳技 盼黑陶再輝煌

下一步,張國慶希望攻克「白陶」難關。據其介紹,龍山文化裡,同樣的陶土、同樣的窯,能燒出黑、白、紅、灰四色。除了白陶,他均已破譯。「既然四五千年前老祖宗可以,我們肯定也可以。這也是作為傳承人的責任所在。」

2012年10月,張國慶被評為濟南市非物質文化遺產龍山黑陶製作工藝傳承人。「非遺傳承人應首重人品,一輩子都要保持民間藝人的本色。」張國慶說,目前他有十個徒弟,家中任輩也對製陶表現出濃厚興趣,他希望將技藝傳給合適的後人,重尋四五千年前黑陶的輝煌時光。



展會上,張國慶現場製作黑陶。香港文匯報山東傳真

七度搬家七次蓋房 舉債建黑陶研究所

張國慶的龍山文化國慶黑陶研究所,距城子崖遺址只有幾百米。這個研究所,像一個小型博物館,裡面除了窯爐和拉坯車間,還有近千件黑陶作品。研究所建成實屬不易,張國慶歷經七次搬家,才最終遷址於此。他先後在此地蓋了七次房子,第一次由於資金問題,只蓋了一個簡易的車間工作室,現在這個工作室仍然保留着。攢點錢後他開始蓋平房,2005年決定蓋樓房……七次蓋房先後投資近500萬元,舉債建成了如今建築面積四千多平米的黑陶研究所。

2005年,張國慶為蓋樓花費大量資金,發不出員工和學徒的工資,一度想放棄,他說:「這些年就像滾雪球一樣,有點錢就蓋房子,每次都是傾囊而出,期

間更有三次因經營困難而放棄,但每次都會重新回來製陶。」然而,天無絕人之路,也是從2005年開始,張國慶終於拿下了城子崖牌黑陶的註冊商標,產品亦開始逐漸受歡迎。



張國慶的龍山文化國慶研究所內有近千件黑陶作品。香港文匯報山東傳真

澳門收逾40徒 赴台捐贈精品

2011年3月,山東省文化廳率團赴澳門參加非物質文化遺產傳承展演活動,張國慶向澳門特區文化局捐贈了價值16萬元人民幣的黑陶作品及製陶設備。

在澳門展演20多天,張國慶收了40多個徒弟,最大的76歲,最小的4歲。張國慶印象最深的是那76歲的阿姨,她從小就夢想做陶藝,連學了7天的拉坯,還邀請他到自己的陶藝廠參觀;那位4歲的小朋友,每天抱着張國慶的胳膊不走,「一天不做陶就哭」;還有一對夫妻是銀行職員,學習結束後把張國慶的作品和剩下的六塊泥巴都買走了。「他們帶我去逛街,請我吃飯,就像親人一樣。」張國慶深深感到澳門華人对傳統文化的熱愛。

同年7月,張國慶代表濟南市參加了山東非物質文化遺產選粹,赴台灣「山東印象展」活動,現場展示黑陶技藝,並捐贈了精心製作的、代表中華傳統文化的黑陶作品九龍熏。



張國慶的蛋殼陶最薄處只有0.1毫米。香港文匯報記者殷江宏攝

經營難題困擾 冀政策扶持

張國慶說,近幾年來,自己明顯感覺到國家對非物質文化遺產的保護工作越來越重視。不過,龍山黑陶的地域性很強、國內知名度不高,加之僅龍山鎮有營業執照的黑陶手工坊就有七家,市場已接近飽和,有時還會出現各商家之間以次充好、打價格戰等不良競爭情況,導致經營困難,要將資金和精力充分集中到陶藝的研發上,需要政策的支持。他舉了自己近期的「食用陶」項目為例,「這次的食用陶項目,整個投資大概需要300萬左右。」張國慶稱自己「給點陽光就能燦爛」,他說,「100萬左右就能啟動,希望能得到一些政策上的扶持。」



張國慶的黑陶研究所。香港文匯報記者殷江宏攝