

香港文匯報訊 近幾年再次活躍於娛樂圈的資深女星邵音音，昨日被指於一個慈善晚宴中自爆患上癌症。及後音音姐亦證實此事，卻沒打算徹底醫治，反而呼籲外界應要珍惜生命，態度有點自相矛盾。



■邵音音身罹癌病，卻無意求醫診治。
資料圖片

邵音音

籌款晚宴提及患癌

籲珍惜生命

卻不願就醫

■音音姐(左二)近年憑電影《低俗喜劇》重獲人氣。
劇照



阮兆祥昨晨在他主持的電台節目中，提到前一晚他有參加由吳麗珠籌辦的慈善晚宴，其中一位表演嘉賓是邵音音。當音音姐上台獻唱一曲後，突然表示她本身也有患癌，而阮兆祥則指音音姐並不太想去醫治頑疾。

認有遺傳皮膚癌

阮兆祥稱他知道的内情其實不算多，只是音

音姐在前晚為胃癌病人籌款的晚宴中輕輕提到自己都有患癌，不過並沒詳盡再講到底是什麼癌症。但可以肯定的是，她本身不太想接受治療。

在接受傳媒查詢時，音音姐承認確有患癌的事，她指那是遺傳的皮膚癌。和過往不同，如今醫學技術先進，要治療病情絕非不可能的任務，然而她認為命是天注定的，不想逆天，並指自己OK，於晚宴提出患癌的事都只是希望憑個人經歷發放正能量，讓大家可以更認真地去珍惜生命。

兩獲金像女配角

原名倪小雁的邵音音現年67歲，1950年生於香港，年幼時曾住過台灣。經歷過在船上做護士一段日子後，她便回港發展，先在夜總會唱歌，並以藝名「邵音音」灌錄多張唱片。上世紀70年代是音音姐最當紅之時，憑性感形象為人所知，高峰期一年拍12部電影，更於1978年亮相康城影展，其粉紅色肚兜透視裝換來「China Doll」美譽。

及後音音姐事業開始下滑，但在影視界依然不時有其足跡。到2008年及2011年她先後藉電影《野·良犬》及《打擂台》兩摘金像獎最佳女配角，2012年在《低俗喜劇》她演回自己，一度人氣爆燈。



■阮兆祥(右)昨日在電台節目透露邵音音患重病。
資料圖片

絲路影節分享看法

張婉婷：合作前先聽當地聲音

中新社 來自中國、新加坡、馬來西亞、菲律賓、老撾、緬甸、柬埔寨等絲路沿線國家和地區的青年導演及電影業界代表，前日共聚福州參與第四屆絲綢之路國際電影節首度舉辦的「青年電影人國際大師班」，與各地影視界從業員暢談電影產業發展的痛點與制勝之道。數據顯示，內地目前已有4.9萬塊銀幕，未來兩年內有望突破5萬塊，成為全球第一大票房市場。



■張婉婷(左二)等電影人出席大師班活動。

印泰片在華票房出色

隨着印度電影《摔跤吧爸爸》在內地斬獲近13億元人民幣票房、泰國片《天才槍手》摘下2.7億元人民幣票房等佳績，中國電影市場正用行動向「絲路朋友圈」描述具說服力的合作藍圖。中國電影家協會秘書長饒曙光受訪表示，「一帶一路」建設助力中國電影「走出去」，與沿線國家甚至歐美進行技術合作，產生藝術、美學和文化思維的融合。

同時，中國電影的海外銷售收入雖逐年上漲，但以2016年為例，國產片海外銷售收入為38.25億元人民幣，還不及內地票房一成。中國電影科學技術研究所所長張偉將海外票房視為中國電影產業的最大「痛點」。

曾執導《非法移民》、《宋家王

朝》、《玻璃之城》、《歲月神偷》的香港女導演張婉婷認為，文化共識建立予「傾聽」，這也是中國電影贏得海外市場之途。她透露新作將走進古巴，「兩國電影差異不僅在於工業體系，也體現在劇組人員工作習慣中。所以電影人應先傾聽當地的聲音，融入當地生活，再來一起創作。」古巴名導阿曼多托萊多丘喬德奇也指出，作為以光影藝術聯結絲綢之路的絲路電影節，愈來愈具有國際視野和元素，這意味着「絲路文化正在達成共識」。他邀請中國劇組到古巴互動，加強中古之間文化交流。

中國製片人關雅荻看來，在中、美全球兩大電影市場的碰撞融合中，中美合拍首先要考慮並非市場因素，而是用什麼語言講述故事。「中文和英文代表不同的目標受眾，青年電影人要從中尋找最佳結合點，平衡中西方文化和價值觀。」



■同以性感示人的桃乃木香奈(左)和陳婉衡(右)，餵另一嘉賓吃香腸。

■桃乃木是公認的「大胃王」，食量驚人。

桃乃木陳婉衡鬥性感

香港文匯報訊 非常「撩得」的日本性感女優桃乃木香奈，昨日聯同身材驕人的女藝人陳婉衡(Alycia)到荔枝角出席一款電視遊戲的宣傳活動，由於桃乃木在日本公認是「大胃王」，所以在遊戲環節難免要玩和食有關的遊戲。她蒙眼去估雞蛋仔及砵仔糕等香港美食，並餵在場另一嘉賓吃司華力腸，對方最終食到滿嘴茄汁，非常搞笑。

工作滿足不需要男友

活動後桃乃木接受訪問，單身的她被問到喜歡什麼類型男士

時，她說：「我喜歡溫柔，跟我一樣喜歡吃的男仔。香港男仔給我的感覺是很親切，而之前亦見到很多香港男士都在街上吃東西，相信大家應夾來！」會否因為工作的關係，令桃乃木很難覓到男友？「因工作上都有遇到很好的人，再者工作上已滿足了慾望，所以其實都不是太需要男友。」

另外，陳婉衡表示將赴馬進行極限運動的拍攝工作，被問到最近公司有「限性感令」時，Alycia說：「我其實都有收到Memo，所以我好尊重及贊成公司的決定。今日這套衫都是客戶幫我揀選，還有都是普通的Cocktail Dress，覺得並無違反指示。」

謝安琪產後復出 重現纖臂尖面

香港文匯報訊 日本一個護膚品牌最近邀請了女歌手謝安琪(Kay)拍攝宣傳廣告，產後久休復出的Kay早前參與相關的影片拍攝。當日Kay風采猶勝往昔，即使面上只掛上清淡妝容，皮膚亦顯得光滑透亮；當然少不了纖瘦的雙臂和「尖尖面」。

傳下周出席亮燈

Kay自懷孕後一直久休幕後，是次與品牌合作源於



理念相同，無論在事業及生活上她一直都勇於求變，去年更進軍「公仔箱」拍劇，飾演一位美艷麗屍，這些破格的演出機會令她能夠突破自己。Kay謂：「首個復出工作就是和該品牌合作，心情緊張又興奮。」有傳Kay下周會出席一個聖誕亮燈活動，那將是她復出的首次公開活動。

■謝安琪首度復出，露出纖瘦香肩和「尖尖面」。

錢小豪對「天鴿」最難忘



■錢小豪(右一)、陳倩揚(中)和E-Kids宣傳十大港聞活動。

香港文匯報訊 錢小豪、陳倩揚及E-Kids昨日在銅鑼灣出席一個「十大港聞選舉」活動，談到每人心目中的今年回顧時，小豪最難忘的是颱風「天鴿」

襲港：「天鴿在香港浸了許多車子，雖然我無份，但那時我在澳門拍戲，親身感受到該颱風的威力，還有澳門人守望相助的精神。雖然沒有什麼經濟損失，但這個風令我看到很多。」娛樂新聞方面，小豪笑指會是兒子龐景峰和他自己首度合作拍戲。

陳倩揚則指今年最難忘是方逸華離世，「因她和邵逸夫對電視業及娛樂事業影響很大」，港聞方面她的心水是政府新增50億元教育經常撥款。至於E-Kids則關心港鐵事故，成員Tommy亦提到稍後赴日演出時，寧願唱出他們自行創作的歌曲而非改編歌。



母女同慶生

香港文匯報訊 近年主力在內地發展的陳浩民，前天難得在家中舉辦火鍋兼BBQ活動，原來是浩民的太太蔣麗莎和太太陳雅薈生日。他送上花束和親吻愛妻面頰，場面溫馨。浩民跟蔣麗莎共有三女一子，一家六口生活融洽，他在不用開工的日子陪伴家人，做個「愛妻號」，難怪陳太太在微博留言：「自家火鍋+燒烤。昨天收到滿滿祝福和問候。家人+閨蜜+孩子+老公+朋友+你們~感謝大家對我和雅薈的祝願，在這裡謝謝大家啦~」

■網上圖片

肥媽下月濠江獻藝

香港文匯報訊 肥媽與陳潔靈及葉麗儀皆是唱得之人，她們定於明年1月6日假澳門威尼斯人金光綜藝館舉行「三個女人金曲靚聲演唱會2018」。三人早於上世紀70、80年代相遇相識，一同登上無數大大小小的舞台演出，歌迷不但能在今次演唱會欣賞到她們演繹由音樂監製倫永亮重新編制的國粵語經典金曲，也可欣賞華麗閃爍歌衫和棟篤笑話，同時更可分享她們的故事回憶，極盡視聽之娛。



■(右起)肥媽、陳潔靈和葉麗儀將在澳門開騷。