

王志民會見維樹剛一行

香港文匯報訊 據中聯辦網站消息，11月27日，中聯辦主任王志民在辦內會見來港出席「第十屆亞洲文化合作論壇」的國家文化部部长維樹剛、國家文物局局

長劉玉珠一行。王志民對維樹剛、劉玉珠一行的到來表示歡迎，並感謝國家文化、文物局長期以來對促進內地與香港文化交流及中聯辦

工作的支持，雙方就進一步加強兩地文化交流，特別是粵港澳大灣區文化交流合作等方面交換了意見。中聯辦副主任楊健參加會見。



維樹剛(右二)前日出席「綿互萬里——世界遺產絲綢之路」開幕典禮。王志民(左二)於27日在中聯辦會見維樹剛。資料圖片

香港文匯報訊(記者 殷翔)「高鐵、支付寶、共享單車、網購」成為來華留學生最想帶回本國的四件事，被譽為「中國新四大發明」(四大)風靡中國內地。這四種基於高科技和互聯網技術的交通、生活平台在中國內地得到高度普及，全面提升國民生活素質，更進而促使國民生活方式、內地商業模式的快速改變。首次提出「中國新四大發明」說法的是北京外國語大學絲綢之路研究院常務副院長吳浩，昨日在接受香港文匯報專訪時表示，希望香港能和內地這四大生活平台接軌，共享科技生活的便利。他亦鼓勵香港青年多去內地看一看，了解自己的國家和傳統文化。

接軌「新四大發明」生活更便利

吳浩冀港青多了解國家 讓四大平台聯通兩地共發展



吳浩講者

親身經歷和感受，向香港市民介紹內地年輕人回歸傳統文化和價值觀的「文化自覺」思潮，及「四大」給內地居民生活帶來的巨大改變。這是團結香港基金旗下中華學社舉辦的「中國360度透視」系列講座之一。吳浩理解香港要與內地「四大」接軌涉及

兩地政策、法規、金融安全、網絡安全等諸多問題。最大障礙可能還是香港有些人，特別是一些年輕人對國家存在抵觸情緒，社會難以達成共識，要讓香港市民與內地居民共享「四大」生活便利還需要過程。

多互動消誤解 做好溝通橋樑

不過，他相信誤解源於不了解，港青多來內地看一看，多了解自己的國家和傳統文化，相信會支持香港納入全國生活網絡，讓科技改善市民生活素質。香港本來就與國家共命運，一直擔當國家與國際交流橋樑的重要角色，香港既要與國際全面接軌，也需要了解國家、與內地全面接軌，才能更好地起到溝通橋樑作用。

冀更多人體驗科技改善生活

吳浩表示，中國五千年傳統文化，是人類智慧的累積，港青多了解自己國家的文化，有助建立自己的人生方向。「文化是祖祖輩輩深入骨髓的思想和生活方式。港青對國家和傳統文化的了解愈深，愈會喚起共同文化底蘊的共鳴，喚起國民身份的認同，為國家和香港的發展出一分力。」

「帶路」來華青年盼共享「四大」

他續說，改變由需求驅動。當愈來愈多港人親身體驗科技對生活素質的提升，香港連通內地「四大」平台的障礙就會逐步消滅。明年第三季廣深港高鐵的開通，香港納入遍及全國的高鐵網，將大大縮短港人與內地同胞的距離，加強兩地交往。他表示，香港有很多獨有優勢，兩地民眾多交往，能觸發更多思想火花，助益香港與國家共發展。

「中國新四大發明」源於吳浩主持的、北京外國語大學絲綢之路研究院今年進行的一項調查，研究「一帶一路」國家來華留學青年「最想把中國哪些生活方式帶回所在國家」，結果集中在高鐵、支付寶、共享單車以及網購四方面。

快捷便利、四通八達的高鐵網，和遍及各處、一掃二維碼就可使用的共享單車，已成為內地城市居民的主要出行方式。

移動支付和網購更幾乎取代現金交易的主流地位，成為國民購物的主要方式，進而大大改變生產、銷售、物流的產業模式。

電商在內地的經營規模已達至驚人規模，且仍保持高速增長。在內地許多城市，僅憑手機就能解決衣、食、住、行、購物等所有生活需求，無需再攜帶錢包、現金和信用卡等物。

1982年出生的吳浩為北京大學法學、經濟學雙學士，以及法學博士，他今晚會於香港中央圖書館演講廳作主題演講《從黃山白岳到新四大發明》，以

市民賞絲路瑰寶 識「帶路」懂國情



不少市民昨日到歷史博物館參觀。香港文匯報記者 文森 攝



為配合主題，大堂設置遊牧民族居住的氈房模型、按真實比例仿製的駱駝模型。香港文匯報記者文森攝



周同學、李女士、區先生。香港文匯報記者文森攝

香港文匯報訊(記者 文森)尖沙咀歷史博物館由昨日起至明年3月5日，舉行「世界遺產絲綢之路」展覽，展出來自內地陝西、河南、甘肅、新疆四省區，以及中亞國家哈薩克斯坦、吉爾吉斯斯坦的珍貴文物。不少市民昨日入場先睹為快。有學生特意前來了解絲綢之路與「一帶一路」倡議在歷史及文化的關係。亦有市民指展品數量豐富，且具代表性，有助港人了解「一帶一路」，助識國策。

學生感「穿越」最愛「金神獸」

就讀中一的周同學表示，由於不用上學，特意與媽媽一起入場欣賞，認為主題十分吸引，猶如帶她回到古代的中國，認識昔日多個國家之間在商貿、文化、藝術及宗教上的交流。她說，自己比較喜歡「金神獸」，因

為其金光閃閃，非常吸引。她指今次展覽讓她大開眼界，並認識到保護文物很重要，因為妥善保存才能讓後世接觸。

李女士表示，早上讀報得知有此展覽，隨即由家中出發到場。她認為對絲綢之路歷史不熟悉的港人而言，今次的展覽算全面，且展品亦十分豐富。

不過，她指由於自己在新疆出生成長，唸大學專業是地理及歷史，對展覽有更高的要求，認為展覽過於側重介紹唐代，稍為忽略其他地方同樣在絲綢之路有重要地位。她以新疆為例，其作為中西交匯之處，值得再深入介紹其歷史如何奴遷移的路線。

賞三國展品 目不暇給

區先生表示，今次展覽橫跨中國、哈薩克斯坦、吉爾吉斯斯坦三國，展品多元化，包括服飾、壁畫、陶俑及擺設等，自己看得目不暇給。他指今次的展

覽能助港人了解絲綢之路的歷史，亦切合中國現時推廣「一帶一路」的概念。

他個人比較深印象的展品是營盤墓貴族服飾，該服飾刺繡精巧，胸口位置亦有一個仿衣服的刺繡，寓意死者冥間也有衣服可穿。他亦很喜歡伊塞克金人服飾和武器的複製品，認為十分威武。

黎女士表示，自己在2015年去過絲綢之路的長安天山廊道，對今次展覽抱有期望，參觀完後亦感到很滿意，能自來自其他國家的珍品。

她尤其喜歡銅製的鑿金蠶蟲，及打馬球的女陶俑。她認為該蠶蟲反映當時的人會養蠶，再利用其吐的絲銷售外國，切合絲綢之路的主題。

為配合展覽主題，館內大堂更設置了中亞遊牧民族居住的氈房模型、按真實比例仿製的駱駝模型，及吉爾吉斯斯坦當地民族服飾試穿區，讓市民體驗中亞文化，並可拍照留念。



陳茂波等主持建造業創新及科技應用中心開幕典禮。香港文匯報記者 聶曉輝 攝

30 建築新科技 工程更快更安全

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)今日社會着重創新科技，建造業也不例外，只要能成功注入新科技，將可大大縮減工程時間、令工人工作更安全及提升業界的競爭力與生產力。建造業議會位於九龍灣訓練中心的「建造業創新及科技應用中心」昨日開幕，展示逾30項最新建築科技，當中包括能即時感應建築工人身體狀況的物聯網安全帽(見另稿)、無人機攝影測量系統及由機械人代替人手更換外牆喉管等。

財政司司長陳茂波在出席中心開幕典禮致辭時表示，他任發展局局長期間，曾與發展局常任秘書長韓志強及建造業議會主席陳家駒討論香港在建築界及工程界的水平領先國際，但施工方法卻有很大進步空間，故構思成立這個中心。

他指出，建造業近年面對高成本及人手短缺的挑戰，並非短期內可以解決，故需要與時並進，不斷創新並引進新技術，應用新科技，「成立創新及科技應用中心的目標，便是為建造業提供本地及海外最新技術資訊，協助中小企引進有關的新技術，長遠來說可提升香港建築工程的效率與安全。」

鄭定寧冀育品牌 提升中小企

建造業議會執行總監鄭定寧指出，中心初期主要引進來自全球的新科技，長遠則希望可展示更多香港品牌，為香港建造業提供一個平台與基地，「建造業是一個需要人才的行業，但一定要有創新才能向前行。」議會期望在不久將來能以創新的建築方法與科技，提升建造業中小企的生產力。

中心內的展品包括一個「純本地」、由香港中華煤氣公司與香港城市大學合作研發的「外部喉管維修機械人」。煤氣公司工程師楊培正介紹，該機械人可取代工人進行一些喉管檢測、打磨及填上防銹蝕物料的工作，令工人不再需要於大廈外搭棚修理喉管，減少意外機會。他表示，已有一些大廈試用，未來會展開第二階段的改良研發，預計約一年半後可正式採用。

在5個主題區內，「工業化」的展品包括展示先裝後嵌技術模式建造樓宇的技術，及一種利用納米材料和表面處理技術研發出一種可植入更多輪胎廢膠和高抗壓強度的橡膠鋪路磚，適合用於鋪設行人路與單車徑。「信息化」主要展示一些用於建造業上的系統，例如能協助管理隧道人流、透過4D實境視察工地狀況等。

「智能化」區域內的展品則主要是以機械取代人手處理一些較危險的工序，或協助工人較輕鬆地操作重型工具等。「一體化」主要介紹一個物料管理系統，「無限化」區域則主要介紹一些更耐用、更環保及質素更高的建築材料。

新帽監測安全 超聲波感應防撞



能即時感應建築工人身體狀況的物聯網安全帽。香港文匯報記者 聶曉輝 攝

球首創的物聯網安全帽。負責研發的公司「點子建」產品工程師胡浩晨指出，該安全帽更附鏡頭可即時監測工人有否暈倒或從高處墮下，可即時施以救援。他預計明年7月可推出市場，售價約120美元。

「物聯網安全帽」以各類型的感應器測量工作人員的安全與健康指數，包括超聲波防撞感應器於物件從工作人員後面接近時發出警報、透過溫度計及心跳計測量工作人員的溫度率會否異常，如靜止時間過長或跌到，檢測工作人員的健康狀態，該數據更會透過無線傳訊方法傳送至雲端。

Fuzor亦從美國研發一個4D工地建築虛擬實境系統，工人透過立體虛擬實境於施工前了解工地的實況，有助減少意外發生，並可更有效分配資源，令工程造價更低及更快完成。香港文匯報記者 聶曉輝

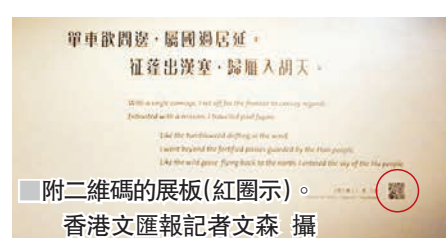
「掃碼」賞詩詞 360度觀文物

「綿互萬里——世界遺產絲綢之路」展覽昨日起正式開放供市民參觀，歷史博物館在展館內的多塊展板上加上二維碼，方便市民在沒有導覽員介紹的情況下仍能了解展品的時代背景及更仔細欣賞展品。

由於唐朝是中國歷史上最強大的其中一個朝代，大批商人及使節在唐朝時都會沿着絲路來中國進行貿易，今次展覽中不少從內地借來的展品都是唐朝物件，展館內的牆上亦有王維的《使至塞上》、李白的《關山月》及張籍的《涼州詞三首》等唐詩詞。

歷史博物館方面更特地在詩詞下方加上二維碼，只要參觀市民用智能電話掃描二維碼，就能看到詩詞的譯文和背景資料，方便參觀者理解展覽中所展示的時代情況。

另外，歷史博物館亦特別挑選了「彩繪崑崙如俑」、「鑿金銅蠶」、「伎樂紋八稜鑿金杯」及「延年益壽大宜子孫雞鳴枕」等多件展品，運用科技作展示，參觀市民只要用智能電話掃描展版上的二維碼，就能不受展示櫃限制，可以360度觀賞文物，及以廣東話、普通話或英語收聽關於展品的介紹。



為配合主題，館內大堂更設置了中亞遊牧民族居住的氈房模型、按真實比例仿製的駱駝模型，及吉爾吉斯斯坦當地民族服飾試穿區，讓市民體驗中亞文化，並可拍照留念。香港文匯報記者 文森

特稿

香港工程量多，建造業意外不時發生，工人安全備受社會關注。「建造業創新及科技應用中心」是次展覽展出的展品當中，部分正是能協助工人更安全地工作，當中包括能即時感應建築工人身體狀況、全