# 絲路瑰寶 千里緣一展牽

## 林鄭月娥雒樹剛王志民主禮 盼促進「帶路」民心相通

■絲路展由今日起至明年3月15日舉行。 香港文匯報記者曾慶威 攝

■絲路展昨舉行開幕典禮。左起：楊健、王志民、林鄭月娥、雒樹剛、劉玉珠、劉江華。 香港文匯報記者曾慶威 攝

■館內設古絲路遊牧民族居住的毛氈房，讓市民體驗他們的文化。 香港文匯報記者曾慶威 攝

香港文匯報訊（記者 殷翔、顏晉傑）香港歷史博物館由今日起至明年3月15日舉行「綿亙萬里——世界遺產絲綢之路」展覽，展出超過200組來自內地、哈薩克斯坦及吉爾吉斯斯坦借來的文物，其中逾半數為國家一級文物。特首林鄭月娥昨出席展覽開幕典禮時，特別感謝國家文化部和國家文物局一直以來對香港文化發展的關心和支持。香港歷史博物館署理總館長張銳森期望，展覽可以令市民對絲綢之路的經商貿易、文化交流藝術等方面有更多認識。

在昨日的開幕典禮上，除林鄭月娥外，主禮嘉賓還包括國家文化部部長雒樹剛、中聯辦主任王志民、國家文物局局長劉玉珠、中聯辦副主任楊健及民政事務局局長劉江華等。

「綿亙萬里——世界遺產絲綢之路」展覽以在2014年獲列入聯合國教科文組織世界遺產名錄的「長安——天山廊道的路網」，即跨越中國陝西、河南、甘肅、新疆及哈薩克斯坦和吉爾吉斯斯坦一段絲綢之路為核心，由今日起至明年3月5日在歷史博物館展出超過210組展品，其中約160組來自陝西、河南、甘肅及新疆，當中逾半為國家一級文物，包括國寶級文物金神獸及鎏金銅蠶等。

### 國家破例借3巨壁畫

張銳森並特別介紹《胡人牽駝壁畫》、《胡人牽馬壁畫》、和《胡人打馬球壁畫》三幅巨型墓室壁畫展品，「如此珍貴的壁畫，由於在運送過程和設展過程很容易損壞，即使在內地也一般不會借出。這次由於國家對香港的重視，破例借到香港，真的很難得。」

歷史博物館是次更首次與哈薩克斯坦和吉爾吉斯斯坦合作，從兩國借來約50組珍貴文物，呈現當地獨有的文化特色，包括伊塞克金人服飾和武器的複製品、騎士與動物祭台和佛像石雕等。

### 可穿絲路服 坐氈房騎駱駝

歷史博物館並在展覽入口處設置了古絲路遊牧民族哈薩克和吉爾吉斯的毛氈房、民族服裝，還安裝了巨大駱駝模型，讓市民可以身穿絲路民族服裝，坐氈房騎駱駝，親身體驗下西域風情。

是次展覽除了慶祝香港特別行政區成立20周年外，亦是第十屆「亞洲文化合作論壇」的主要項目之一，林鄭月娥昨在展覽的開幕儀式上致辭時表示，期望「一帶一路」沿線國家人民之間的連繫與互動有所加強，「絲綢之路本來就是一條打破藩籬，互通有無的走廊。在21世紀的今天，『一帶一路』繼續促進民心相通，建成文明之路。」

展覽票價為20元，團體票（20人或以上）為14元（**見表**）。

古代絲綢之路始於西元前2世紀，西漢張騫出使西域開通，以長安為起點，連接中原地區與中亞、西亞、南亞、北非及地中海各國的貿易通道。這條路網東西長達1萬公里，南北寬約3,000公里，直至16世紀仍然在促進東西方貿易、文化、宗教和技術交流方面，發揮重要作用。

### 展覽小檔案

**日期：**
2017年11月29日至2018年3月15日

**時間：**
星期一、星期三至星期五
（上午10時至下午6時）；
星期六、日及公眾假期
（上午10時至下午7時）；
聖誕前夕及農曆新年除夕
（上午10時至下午5時）；
星期二（公眾假期除外）、農曆年初一及初二休館

**地點：**
香港歷史博物館（尖沙咀）

**入場費：**
標準票20元；
團體票（20人或以上）14元
全日制學生、高齡、殘疾人士及一名同行照料者10元；
博物館通行證持有人免費

**展覽內容：**
玉器、絲織品、青銅器及大型壁畫等超過200組展品、哈薩克及吉爾吉斯斯遊牧民族居住的氈房模型、按實物比例仿製的駱駝模型和吉爾吉斯族服飾試穿區

資料來源：香港歷史博物館
整理：香港文匯報記者 顏晉傑

## 「寶貝」睇眞啲

### 鎏金銅蠶 昂首吐絲

漢朝的養蠶繅絲業達高峰，加上鎏金技術發達，有條件以鎏金技術製作紀念品及陪葬品。鎏金銅蠶有一隻手指的長度，外面是鎏金的，是漢朝的飾物及陪葬品，出土於陝西。

它全身首尾共計9個腹節，其中胸腳、腹腳及尾腳三個部分仍完整，昂首吐絲，體態逼眞，是國家一級文物。

### 牽駝壁畫 唇紅齒白

壁畫出土於唐睿宗李旦被廢爲安國相王時孺人唐氏墓碑，畫中人物和動物與實物同大，畫技圓熟具明顯中原特色。

壁畫正中爲一匹高大雄健的載物駱駝，前面牽着韁繩的胡人高鼻樑，深眼窩、絡腮鬍鬚，唇紅齒白，頭戴高尖番帽，身穿翻領衣袍，明顯是絲路民族的形象。

### 金人頭飾 貓獸掛帥

伊塞克墓的主人是塞人酋長，被稱作「金人」，葬於公元前4世紀。

「金人」（複製品）戴有頭飾，身穿繫有腰帶的長袍、褲子、長靴，佩有匕首。衣物綴有大量黃金及紅銅飾牌，部分飾牌以貓科獸作造型。另外，受阿歷山大帝東征影響，塞人的黃金飾物受希臘文化影響，多會以希臘神話作爲題材。

### 純金神獸 全國獨一

戰國時期匈奴民族的純金「金神獸」是其中一個展品，於1957年在陝西神木納林高兔村出土，是陝西博物館館藏的16件國寶之一。

金神獸似鹿又似羊，長有內鉤鷹喙，四蹄立於花瓣。此神獸形象在北方多有發現，但純金製作，且做工如此精緻，全國僅此一件。

### 貼金衣褶 貴族專享

這是新疆營盤墓地15號墓出土的貴族貼金衣褶，爲漢晉時期墓中出土的貼金衣褶。

在這個時期，是把金箔剪成幾何形狀的小片，按照預定的設計一一貼到衣料面上，組合在一起，形成菱形、三角等複合圖案，是宋代以後貼金技藝的前身。當時該工藝繁雜昂貴，爲貴族專享。

### 葉紋鞍毯 鮮艷如新

這是新疆維吾爾自治區洛浦山普拉墓葬出土的漢代文物，出土時覆蓋在馬鞍上，保存完好，色澤鮮艷如新。

此毯具備了新疆地區所特有的織毯紋樣與圖案，是研究當地栽毯工藝的珍貴實物。

圖：香港文匯報記者 曾慶威

# 兩地文化文物加强交流

■林鄭月娥及雒樹剛見證兩地簽訂新合作協議。 香港文匯報記者曾慶威 攝

**香港文匯報訊（記者 文森）**10個亞洲國家及地區的文化部長和高層官員昨在香港出席以「文化承傳 連結多元」為主題的座談會。特區政府與國家文化部及國家文物局簽訂《內地與香港特區深化更緊密文化關係安排協議書》和《關於文化遺產領域交流與合作更緊密安排協議書》兩項加強文化交流的合作協議，並分別由政務司司長張建宗與民政事務局局長劉江華負責與國家文物局局長劉玉珠簽署，特首林鄭月娥及國家文化部部長雒樹剛出席，見證簽署儀式。