



### 朱小姐奇遇記

朱小姐是本山人在中文大學任職學生事務主任時之工讀生。當時為中文成立的第六年(1969年)，整所大學獲政府的資助不是很多。由於學生事務處是新設部門，只得本人及一位三級文員；所以要聘請工讀生協助，而工讀生的總數也是只得一人。

當富有，加上丈夫又是專業人士，所以但求有工可幹便也接受下來。豈料過了差不多一年，她的老闆又把她調回原來的職位，而她的下屬已增至十人。但工作了三年之後，她的老闆又請她到辦公室，同樣似乎很不願意地，只因銀行上層決定，又把朱小姐轉回那份管理樓宇清潔的工作！當時朱小姐本來已有打算辭工不幹，回家做全職主婦，但覺那份管理清潔工作簡直是坐在辦公室內而可用百分之八十的時間與朋友電話談天，工作簡單，便又接受下來。

本人是從眾多申請同學中挑選朱小姐出來的。說起來也有一個小故事，故事為當本山人在美國哥大進修時，有一位崇基同學的妹妹(他們是美國的移民)，申請入某大銀行擔任文員時，結果卻獲該銀行聘為助理經理，因為她在考職試時，把大約六百多條的加減乘除數學題在一個小時內全部答畢而全部答案均也正確！所以，本人也用了這個方法，朱同學也因同獲此成績而入選的。

又是大約一年左右，老闆又將她調回她的原來職位，而她的下屬已增至十五人了，但工作了三年之後，又如上段一般，又把她調回管理清潔工作；又一年之後，老闆又再把她第三次調回原職，而她的下屬已增至二十人了！她雖然感覺非常奇怪，但銀行上層之事，她也毫不在乎，於是又如常工作下去。大約一個月之後，她的老闆很高興地親自「光臨」她的辦公室，非常高興地說：「你以後可以在這個職位，直至退休也不用再調了。」朱小姐心內有一個藏了很久的問題，便鼓起勇氣問：「你可不可以告訴我，究竟發生了什麼問題呢？」

當時她已是大學三年級，結果她共幫了本人大約一年零八個月，其間曾詢問本人前往加拿大升學等問題；畢業後便獲加拿大某大學錄取而離港。豈料當她抵達加拿大辦理入境手續時，入境處職員竟問她有沒有興趣成為加拿大人；她立即答正在有此想，那職員便拿一個印章在她的入境申請表上，她馬上已成為加拿大人了。

原來答案是因為朱小姐只有一個香港中文大學的學士學位，而她現在的職位是應該由一位持有MBA的人擔任的，但問題是，當朱小姐調走後，持有更高學位的主管，均令朱小姐的老闆頭痛非常，只要朱小姐返回那辦公室，則一切也回復最高水準的境界，於是老闆便出盡全力，說服了銀行高層，讓朱小姐回到這個辦公室工作，直至退休為止。

由於身為加拿大人，她也老實不客氣，暫時放棄讀碩士的念頭，便向某大銀行申請工作，結果又獲錄取，於是便棄學從職。五年之後，由於她獲上司欣賞，便升級成一個小部門的主管，部下只得一人。隨後的五年，她的部下已增至五人；有一天，她的上司請她到他的辦事處，態度似乎有點兒不好意思地告訴她，根據公司指示，要將她平調至另一部門，負責管理一些清潔工人等的樓宇清潔工作，由於人工相同(其實朱小姐家境也相

而準，工作勤奮、專心！故為之記！



### 紙媒應聰明地轉型

看到有報章專欄作者寫了篇「盲追瀏覽量成轉型敗筆」文章，文中講出許多傳統媒體人心聲和觀點，但筆者仍要加多把嘴，盲追瀏覽量不止是傳媒老闆，還有產品廣告商，他們是根據網上充滿水分的瀏覽量數目來落廣告。網購的出現對傳統店舖零售行業也帶來極大衝擊，然而零售行業沒有陣腳大亂，因為各有客路。傳媒人卻被一些言論影響，那些將新媒體捧到上天，不斷說「做報紙有得做啦」，令身為傳統媒體的人也惶然，急於轉型，章法大亂，傻傻地把辛辛苦苦、用高昂成本採集得來的新聞和資訊免費上載，希望網上版博取瀏覽量，結果刊物銷售和廣告齊急跌，死未？網絡世界的瀏覽是海量，你的價值屬未知之數，與成本昂貴的資訊換回來的瀏覽量，帶來的回報不成比例。同時不少網絡媒體只在吸取傳統媒體的營養養大自己，他們未必派人在外採訪新聞，把其他紙媒網媒的新聞翻抄，包裝成網媒語言表達出來而已，博得瀏覽量就成贏家了。紙媒把自己的內容和讀者送給網絡媒體，社交媒體，最後形成廣告、讀者都被搶走，在競爭中成為輸家。

無可否認在大數據年代，各種傳播媒介擔當的角色，佔據的版圖要重新分配；傳統媒體要面對現實，接受又多了爭廣告費的對手。不過新媒體的擁躉多數是新的讀者，本來都不會花錢看新聞的，免費的不妨看看，無論如何也擴大了讀者版圖，對行業是正面。

有全力轉向網媒的報業集團宣佈業績錄得大的虧損，擲錢全力推進的網媒業務收入同時錄得虧損，紙網廣告收入齊急跌變成「雙虧」大出血，轉型前景未見曙光，開支又大了，最終向報紙方面開刀。稍為高薪的資深記者、編輯便遭殃，以往傳媒行業經驗愈豐富愈值錢，如今相反，真是悲哀。

講報業不轉型沒出路也沒錯，報業是要轉型，是要聰明地轉，認清如何轉才會贏。紙媒因為速度與影像輸給網媒，轉型就是先要想法子填補這缺陷，然後再想法子吸年輕新讀者。盡量利用協同效應，要低成本轉。在大量的網站誕生、社交媒體傳播渠道誕生下，你需要知道和誰爭，爭取的讀者群在哪？你的優勢在哪？若擲大筆金錢搞龐大設備，原來是同一批幾十幾歲的KOL曬仔曬女及博客們搶瀏覽量，他們的讀者本來都不是你的讀者。花重本呢幾萬瀏覽量就是成功？成本多重，零廣告收入，支撐得幾耐？除非你無限量投入，直到打響知名度為止。

在片轉型聲中，其實有個別傳統報紙的廣告和讀者人數其實都能保持的，證明了你的讀者不急于轉型，會為你的內容好而花錢買報紙。網絡傳遞資訊的效率和互動性有其強大的優點，所以推新產品效果很好，但社交媒體傳播目前卻出現資訊氾濫，發放訊息很快淹沒於大海，可留存時間太短，都是水過鴨背，浪費資源。廣告商是否也要認清不少瀏覽量是虛浮不實的數字，要認清自己產品的客戶在哪層次？傳統媒體讀者價值在哪？是否要盲目趕網絡潮。



### 痛快了斷

上次家裡大裝修是十多年前，那時另有住處，房子本就丟空，到時候把門匙交給裝修師傅就是，十分輕鬆。事隔十多年，房子天花板發霉，牆紙變黃，廚廁轉殘，又得裝修了。但今次是我在住，除了要找地方暫住外，原來即使一個超小房子，要由有人居住吃睡的正常狀態，處理至空無一物又心安理得，就要修「斷」的心。

在「斷捨離」。

決定東西的去留，我只問兩個問題：一是這東西我在過去兩年，看過用過關心過嗎？二是這東西我未來兩年，會再看、再用和關心嗎？如答案都是不，棄之可也。於是順利「斷」了大疊舊校刊、不會再看的書，和各種早已登上後悔榜的電器與重複買下的杯盃刀叉等等。這也證明我在給救世軍執拾捐贈物時，還是「斷」得不够徹底，否則現在就不用再扔一斷了。

我其實頗早便開始籌措，比如老早就約救世軍，請他們派人來收舊衣物書本唱片影碟等，執了二十袋大紅藍白袋的東西出來，全屋變了難民營般，待司機來把東西拉走後，才鬆了口氣。這時各儲物櫃和書架已顯出空位，看上去舒服多了。

到最後，就是清理個人文件如銀行賬單、舊文件等，竟發現連九十年代的書信和稅單還在，真離譜，通通讓我秒殺掉！在約定交鎖匙給師傅的最後三小時內，我極速把全屋還原至空蕩蕩杳無一物，存倉東西讓車走，大功告成。然後與舊門窗櫃檯電器逐一道別，感謝多年來相伴。現在交樓已十多天，我只有小噁東西但生活正常，證明我只需很少隨身物。其實我在翌日已忘掉入倉之為何物，更無一絲惦念之情。即使存倉東西給一把火燒掉，或丟失，我一點也不覺可惜。

跟著就要把留下的東西入箱存倉，舉凡衣物、書本、文件、煲鑊碗碟，都要包好或直接入箱，總之是一有空就做一些，幸好有兼職阿姐來了個半天，幫我把較重的物件和玻璃器皿等處理好入箱，接下來的就得我親自處理了。於是交樓前最後兩天，日夜都



### 什麼人最長壽？

現代人已經愈來愈長壽了，但有報道曾經指出，未來的人可以活到一百五十歲，這實在是個好消息。但話又說回來，如果到時的人還要在六十或六十五歲就退休不做事的話，哪裡來這麼多錢可以讓入再活上八十五到九十年？

最近看了古羅馬哲學家塞內卡原著，周殊平、胡曉哲中譯的《論生命之短暫》(商務印書館出版)之後，才發覺原來在這位哲學家眼中，時間和生命不是同一回事。在我們過去的印象裡，人的生命有多長，端視在世上了多少時間。但是塞內卡引用不知名的詩人的詩句說：「『我們真正活過的那段生命僅僅是一小部分。』的確如此，其餘的部分不能算是生命，僅僅是時間而已。」

他說：「生命分為三個階段：過去，現在和將來。這其中，現在是短暫的，將來是不確定的，過去是定型了的。對於過去，命運已無力掌控，任何人也無法重新掌控……但是過去的日子卻可以全部出現在你的腦海裡。你可以任意扣留它們，審視它們……它可以徜徉於生命的每個階段。」

塞內卡認為，只有那些把時間用在過去的哲學理論的人，不僅是關注自己，更「將所有的年代收為己有，把過去所有的歲月都加到他們自己的歲月裡。」因為過去的哲學家絕對不會把我們拒諸門外，我們便可以在過去的時間大道自由徜徉，可以隨意和過去的哲學家進行辯論，或者質疑，或者和他們一樣克服人性的弱點甚至超越人性的局限。

既然研究過去哲學家的思想，等於是把他們活過的生命都加到自己身上，結論就很明顯了，這樣的人才是最長壽的人，根本不必去掛慮怎樣才能儲夠錢才能活得長壽。可惜的是，哲學在香港，幾乎是投考大學的學生不選的科系，又怎會有人去研讀過去的哲學理論？因此，港人的壽命就多數停留在醫學報告的平均壽命上，不會更長壽了。



在我國古代文人中，很少有人能像蘇軾那樣，一生為官又遭迭坎坷，大起大落卻處變不驚，在任何困厄的環境中都能保持和諧樂觀的心境。可以說，任意地截取一個他生活中的斷片，都可以聽到詩人彈奏出的和諧樂章……

#### 此心安處是吾鄉

北宋元豐三年(1080)，蘇軾剛從「烏台詩案」的文字獄中死裡逃生，被貶到黃州任團練副使。充軍貶官，這是人生道路上的極大磨難，它給人造成的心理傷害是巨大的。但蘇軾並未像一般人那樣，只停留在悲愁的層面上，不能自拔。他認為「人生如逆旅，我亦是行人。」(《臨江仙》)「某謫居既久，安土忘懷，一如本是黃州人，元不出仕而已。」(《答趙晦之書》)自己雖然謫居黃州，但安於居此鄉土，寵辱皆忘，就如同本來就是黃州人，只是未出去做官罷了，有什麼可愁苦的？有了如此坦然的心態，他便能輕鬆巧妙的應對困苦的生活。他在《答秦太虛書》中寫道：「初到黃州，廬入既絕，人口不少，私甚憂之；但痛自節儉，日用不得過百五十。每月朔，便取四五百錢，斷為三十塊，掛屋樑上。平旦，用畫叉挑取一塊，即藏去叉。仍用大竹筒別貯用不盡者，以待賓客。」

他這樣的精打細算，日子自然過得十分清苦，於是他又從古人那裡學到一種「晚食以當肉」的進食方法：「早寢晚起，又不知所謂禍福果安在哉！偶讀《戰國策》，見處士顏觸之語：『晚食以當肉』，欣然而笑。若觸者，可謂巧於居貧者也。菜羹菽黍，寒饑而食，其味與八珍等……美惡在我，何與於物！」(《答畢仲舉書》)所謂「晚食以當肉」，就是在飢餓的時候再進食，這樣即使粗劣的食物，吃起來也感覺像吃肉似的。

蘇軾很推崇這種進食法，將此當做自己「巧於居貧」的方法之一，認為外物的好壞全在於自己主觀上的感受。他就是這樣，從



### 港區人大代表選舉

「小雪」已屆臨，天氣漸冷，又到流感高峰期。長者和小孩要特別小心免「中招」，最好預早打流感針。

天氣雖冷，但我心卻感到相當溫暖，事關感到精神富足，連日來都有機會「上政治課」。第13屆全國人大代表選舉委員會召開大會，人大常委會副委員長王晨從北京專程來港出席大會，並在會上發表重要講話。是日早晨，香港會議展覽中心5樓相當熱鬧。港區選委共有一千九百餘名，出席者有一千四百餘名。

而主席台上坐有王晨副委員長外，還有中聯辦主任王志民及香港特首林鄭月娥。台下出席的選委個個都是響噓噓具代表性的人物，大家眼光聚焦在20年來先後成為特首的人物，他們是董建華、曾蔭權、梁振英和林鄭月娥，四位都是選委。在我印象中，從未見有一個場合是同時四位特首在一起的，當天就見到四位特首盛裝嚴肅地出席大會，當日所見是難得的場面。還見到中聯辦官員陳鳳英、沈沖等以選委身份出席。

香港回歸祖國20年了，是中華人民共和國大家庭的一分子。所以，年滿18歲的香港特別行政區居民中的中國公民，都可以根據《中華人民共和國憲法》和《中華人民共和國香港特別行政區基本法》而制定的選舉人大代表辦法參選。是日大會中選出了19人大會主席團。

其中有新人有舊人，都是愛國愛港的人士。其實，王晨副委員長已特別聲明，作為全國人民代表大會代表者，一定要擁護《中華人民共和國憲法》和《中華人民共和國香港特別行政區基本法》。

「家有家規，國有國法」，選舉人民代表大會代表是有規定辦法，遵守憲法、基本法是根本。選舉會議舉行全體會議時，須有過半成員出席方有效。根據當日主席團決議，第13屆全國人民代表大會代表選舉日定為2017年12月19日。有意參選人大代表者，必須有10名選委提名，送交登記。當一切合格後，成為候選人。

全國人大代表是進行差額選舉的，代表候選人獲得投票的選舉會議成員過半數的選票時，始得當選。參選人在報名登記表中應當作出聲明，擁護《中華人民共和國憲法》和《香港特別行政區基本法》，擁護「一國兩制」方針政策，效忠中華人民共和國和香港特別行政區。未直接或間接接受外國機構、組織、個人提供選舉有關的任何形式的資助。參選人須對所填事項的真實性負責。

第一次大會進行前後，雖然並未開始報名，但是有意連任或有意參選的人，已經很積極的在場內外進行宣傳活動。不過，選舉辦法中有列明在選舉日不得進行拉票活動，選舉會議成員要自己出席投票，不能委託他人投票。

作為人民代表，必須專心聆聽人民的心聲，依法為人民出聲、為人民服務、為人民謀福祉！

## 一蓑煙雨任平生

苦境中尋出樂趣，在逆境中求得解脫，將淒苦化為愉悅，把抵牾融為和諧。一如他在《定風波》一詞中所寫：「試問嶺南應不好，卻道，此心安處是吾鄉。」

#### 人間有味是清歡

在險惡的處境和貧苦的日子裡，蘇軾選善於把目光轉向更為廣闊的自然和人生，從中發現更多美好的東西，去品味，去享受，去尋求樂趣，獲取快樂。

貶黃州，地處偏遠，生活拮据，他卻自得於「長江繞郭魚美，好竹連山覺笋香。逐客不妨員外置，詩人例作水曹郎。」(《初到黃州》)這裡江中有魚，山上有筍，生活在有如此美味的地方，就是被貶職做「員外郎」「水曹郎」，又有什麼關係呢？貶到「瘴疫橫流」的嶺南惠州，生活條件更為惡劣，在別人眼中簡直苦不堪言。

他卻滿足於這裡的美好風光和四季飄香的瓜果，深情地寫道：「羅浮山下四時春，盧橘梅楊次第新。日啜荔枝三百顆，不辭長作嶺南人。」(《食荔枝》其二)在這樣美麗的地方，能夠盡情享受大自然賜予的美味，就是「長作嶺南人」又有什麼不好呢？

尤其在離開黃州貶到汝州赴任的途中，他在泗州住了一個來月，其生活慘狀誰看了都會感到心酸：「但以祿廩久空，衣食不繼。累重道遠，不舟舟行。自離黃州，風濤驚恐，舉家重病，一喪喪亡。今雖已至泗州，而費用罄竭，去汝尚遠，難於陸行。無屋可居，無田可食，二十餘口，不知所歸，饑寒之憂，近在朝夕。」(《乞常州居住表》)即使如此，他仍然能以超然的目光去發現和感受人生的樂趣。他在《浣溪沙》一詞中寫道：「細雨斜風作曉寒，淡煙疏柳媚晴灘。入淮清洛漸漫漫。雪沫乳花浮午盞，蓼茸蒿筍試春盤。人間有味是清歡。」

在他眼中，淡煙疏柳的春光那是那樣明媚；一杯浮着如雪似乳的沫花的午茶，一盤野菜和筍蒿鮮美雜陳的菜餚，都是那樣清香有

#### 俯仰之間，有方軌八達之路

蘇軾在老弱多病的晚年，又被貶到海南島的儋州。當時的海南還是炎蠻瘴荒之地，大海阻隔，遠離家鄉，貶官到此比判處死刑好不了多少。而這裡的生活情況更為糟糕：「此間食無肉，病無藥，居無室，出無友，冬無炭，夏無寒泉……近與小兒子結茅屋數椽居之，僅庇風雨，然勞費亦不貲矣。」(《答程天侔》)然而這一切，並沒有遮住蘇軾的「望眼」，熄滅他重獲新生的希望。他從更為超絕的哲學高度俯視社會人生，調適自己的關照點和思維方式，保持樂天達觀的和諧心境，以求得化逆境為順境的最佳生命狀態。他的《在儋耳書》就是這種和諧心境和人生感悟的生動自白：「吾始至海南，環視天水無際，淒然而傷之，曰：『何時得出此島耶？』」己而思之，天地在積水中，九州在大瀛海中，中國在四海中，有生孰不在島者？」於是，他情不自禁地想到螞蟻附於芥子浮於水而終得解脫的故事，悟到「俯仰之間，有方軌八達之路」。

他在「悲此可以一笑」的自嘲中，頓時豁然開朗，悲觀絕望的情緒很快得到排解，內心充滿新生的希望。顯然，惡劣的生存環境並未影響蘇軾精神生活的質量，而驚濤駭浪的磨練反而使他的和諧心態得到進一步的鞏固。綜觀蘇軾的人生境界，從他的一首《定風波》詞中似可略見端倪：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」這「一蓑煙雨任平生」和「也無風雨也無晴」，正是他達觀自適的人生態度和處變不驚和諧內心的真實寫照。



### 林奕匡《高山低谷》成生命中轉捩點

年輕歌手林奕匡(Phil)在加拿大出生，是越南華僑，小時候已到父親的餐館去幫忙各種工作，父母此舉主要使他不忘記講中文，餐館內的收音機不斷播放梅艷芳、陳百強等香港樂壇的流行歌曲，他開始對香港滿有幻想，同時也種下了愛音樂的種子。Phil 6、7歲時在廚房幫忙切菜，自言自語如果當歌手就好了，媽媽立即回應哪有這樣容易，如果作曲如周杰倫，唱功如張學友那就行了，他知道談何容易，立刻把這個當歌手念頭打消了。

父母經常提醒孩子，辛苦工作就是為了兩兄弟有美好前途，要他們好好唸書，哥哥讀書非常出色，現在是科學家，Phil亦是學霸，在中學最後一年的省市大試，他考獲全省第一名，化學、物理和數學都是100分。可是當他進入了哥倫比亞大學的第一年，面對全新環境，又沒有父母在身旁，竟然四科不合格，非常難過，因為他最怕令父母失望……

2007年他參加了溫哥華的新秀歌唱大賽，榮獲冠軍及金噪子獎，回港參加「全球華人新秀歌唱大賽」進入最後四強，也有公司提出簽約，父母鼓勵可以嘗試兩年。他立即向唱片公司請假半年，回去完成學業再來港發展。誰知唱片公司後來計劃有變，Phil亦非常憤怒，向他們埋怨：「你們要計劃我回去用心作曲，現在你們

又改變主意，我怎辦？對方立刻回應，那麼你有沒有進步？他這句話令我當頭棒喝，原來世間上沒有白費的經驗，我決定從零開始！」他跑到屯門200呎唐樓樓下那一間練琴室和一班小朋友一起學習彈鋼琴，結果他考獲了五級，也買了一部1,700元的電子琴，嘗試作曲。皇天不負有心人。終於他的才華給新力唱片公司的馮老闆發現了，也開始為他推出一連兩張的唱片，可是成績平平。

所謂坐食山崩，他將加拿大帶回來的積蓄50萬也快用光了……某天，他到櫃員機去取錢，竟因存款不夠100元而沒有反應……「我很失落，也想起了女朋友跟旁人介紹男朋友是歌手，大家興致勃勃問叫什麼名字，她說林奕匡，反應就是他誰？其實我花了幾年的時間，仍未知是否會成功，那種半天吊的感覺非常難受，在絕望中我要更努力作曲，不單給自己也給其他歌手。另一方面也迫於無奈致電回家，告知父母自己的境況，我說對不起令他們擔心了，他們說不是擔心，是痛心！我懷疑自己是否入錯了行，自己辛苦，也令到父母失望！」

Phil回想第三隻專轉要開始錄音，依然未收到新歌，那個晚上等了三個小時終於見到那份新鮮出爐的歌詞，「《高山低谷》很Powerful，一年多之後陳詠謙才告訴我，原來當日唱片公司告訴我如果此曲再沒反應，將是Phil的

最後一首作品。我真不知道那首歌是我生命中的轉捩點，我才明白原來過分自信最終會得到失望。新歌反應遠遠超乎我的預料，我就是渴望，某日某人想起林奕匡唱歌此曲，我這幾年便沒有白過。」Phil成功了，拿着獎項3年沒見的父母，不回家的原因有三，一沒有面子回去，二沒有金錢買機票，三怕自己不想再回來……今天這個突破的獎項繼續留在父母的身邊。

我想Phil的父母會很安心兒子一天一天的進步，8月又娶了賢慧的妻子，工作外他也努力支持各種慈善活動，例如他在12月16日星期六支持「寰宇希望」為有特別學習需要的小朋友籌款，在香港科學園舉行「千個聖誕老人夜跑」，和馬時亨教授一起鳴槍，又做演唱。林奕匡，奕是陳奕迅的唱功，匡是倪匡的創意，奕匡合起來就是多了一層積極正面和善心。林奕匡的經歷也證明了人生「好景不常」的另外一面，只要肯付出，困境也是不常的。



林奕匡支持慈善活動，12月將出席「千個聖誕老人夜跑」。作者提供