

粵劇匯演有文有武

新劍郎胡紫雲合演《獅吼記》



■胡紫雯是科班出身，文武兼備，唱曲尤其受追捧。



■新劍郎演風流卻無膽的陳季常，勝任有餘。

成立不足一年的繁嘉星粵劇團在新一年快將到來之前假高山劇場呈獻兩齣名劇，主要演員有他們的當家花旦胡紫雲，文武生方面是依據成團時的策略，邀請香港的文武生擔當，今次於12月11日推出的《獅吼記》，由新劍郎任文武生，還有四柱演員是郭啟輝、譚穎倫、瓊花女、陳嘉鳴。另一齣12月12日上演的《白龍關》則由李秋元任文武生，還有郭啟輝、詹浩鋒、梁煒康和陳嘉鳴。

胡紫雯是廣東戲校的畢業生，也是深圳粵劇團的花旦，在劇團常得到前輩如馮剛毅的指導，精心鑽研唱腔，得到香港曲壇名家的賞識，時常應邀來港參加粵曲晚會演出，所以有觀眾觀看「紫嘉星」成團在港的演出時，雖不熟悉當家花旦是誰，但大多數都認為她扮「聲文雅雅」，嗓子好，唱曲有韻味，在戲劇界講求的「唱水雲龍」，胡紫雯已佔了二者；至於戲，則要多與觀眾接觸才能被肯定。

今次「紫嘉星」開的戲，有文有武，是胡紫雲爭取觀眾評分的机会，《獅吼記》是唐滄生名劇，由任白演紅，也是近五十年最影響香港粵劇界的劇目之一，今次劇團請得新劍創和胡紫雲合演，分飾陳季常和柳月娥，他們將會如何演繹也是令人期待，事實新劍創年前和張琴思灌錄了一首粵曲《獅吼記之雨中緣》，內容講本來畏妻的陳季常在蘇東坡的設計下，被其族妹琴操假作巧遇，遂中美人計，陳季常忘其所以，與琴操互訂盟約的過程，歌曲編寫得輕鬆，是龍虎榜名曲，新劍創在舞台上演繹陳季常與胡紫雲演對手戲，應該會有火花擦出。

據知，胡紫雲和李秋元時常會在戲曲晚會合作演出折子戲，今次是演《白龍關》長劇，分飾呼延金定和白龍太子，這一齣戲有很豐富的表演程式，鬥智、扮美、連場武鬥、追車等等，男女主角有多場對手戲，在呼延兄妹出關征殺戎兵以色誘白龍太子一段戲，花旦的演繹含蓄卻有粉紅色的誘惑，相當考驗演者，也是觀眾樂意觀賞的片段。

「紫嘉星劇團」除演員組合有特色之外，樂隊是由班主余星宏領導，確保伴奏質素，相信觀眾會感受到該劇團上台台下的誠意！ ■文：岑美華



■胡紫雯與李秋元是好拍檔。



■李秋元香港的粉絲愈來愈多。

旭日昇劇團台柱南鳳演經典名劇



■藍天佑與南鳳合演《十繡香囊》一折戲很有戲味。

旭日昇劇團是新起劇團，組團要旨是由資深粵劇老倌與新一代演員合作，演出經典粵劇以期擦出火花。

2017年11月17日至19日「旭日昇劇團」在沙田大會堂有三天演出檔期，主要演員有南天、藍天佑、新劍剛、廖國森、林子青和黎耀威等。劇團揀選了四齣經典名劇：《紅菱巧破無頭案》、《六月雪》、《龍鳳錯點鴛鴦譜》和《隋宮十載菱花夢》。四齣戲各有特色，有芳艷旖旎的經典名劇，也有突破二幫旦局限戲路，由正印花旦擔演花衫行當的戲，

藍天佑作為該檔期演出的文武生，既得大花旦鳳凰做拍檔，也有兩位大老倌新劍郎、廖國森同台演出，得益良多。

在《六月雪》這一齣講求演藝的戲，生角佔戲不太多，藍天佑在《十繡香囊》、《大審》兩場戲中，有不同的演繹，得觀眾讚賞。而在這檔中又可以看成到蘭鳳演繹情實初開的寶三娘、喪夫孝婆婆、刑場誣冤幾場戲，都有很深度的演繹和唱曲藝術，著實難得。新劍郎演張驢兒和廖國森的蔡婆子很出色，是近期看到新舊演員磨合得最好的一齣戲。

■文：白若華



■南鳳一人
在《刑場》
上大唱主題
曲，演繹高
水平唱腔和
演藝。

小武與小生

俗語說有文有武，粵劇行當既有專演武場戲的小武，自然也有專演文場戲的小生；但是彼小生不同此小生，過往的小生是專演文戲的生角，今天的小生其實是第二文武生，文場、武場同要兼顧。

在未實行「六柱制」之前，粵劇存在小武和小生兩個傳統行當，都有各自的首本戲。小武漢武場戲，專演年輕的武打角色，不過就不像京劇分長靠和短打兩類角色。小生演文場戲，出演年輕的書生、文士，例如《西廂記》的張生、《寶蓮燈》的劉彦昌等。小武的演出要威武、矯捷、有英雄氣概；小生要表現出斯文、儒雅、具書卷味道。小武以打為主，腰馬腳門自然要好，甄子功、甄子功更要熟練，卻不一定需要擅唱；小生則相反，以唱為主，一定要有好嗓子，唱功好是必須條件。因此，以前的小武演員，很多都未必擅唱，但個個身手不凡，不單只武藝底子好，而且更有一些個人絕技，例如「武狀元」陳錦棠的「飛柏」絕活，令觀眾拍爛手掌。

小武要演武場，自然須習武。粵劇武打以南派為宗，講究硬橋硬馬，真功夫。而在舞台上，最能呈現南派真功夫的要數「手橋」和「五色真軍」。「手橋」即徒手對打，「五色真軍」傳由少林弟子洪熙官所傳授，是真正可以搏擊的武術；「五色真軍」是指在粵劇舞台上使用金屬製造的兵器，演員如有實據的武功底子，不難輕易演出。據聞不少前輩小武演員是真的懂得武功，例如在上世紀四五十年代紅遍省港，有「武探花」之稱的梁聚棠，演出時可以以真功夫一卒倖掉。

傳統粵劇小武必須學習大量粵劇排場，「排場」是粵劇藝術中極為精彩的演出部分，由特定的情節、表演程式、舞台調度和唱腔組成有固定的情景和內容。不同行當都有自己應工的排場，以前的粵劇演員一定要諳熟排場，否則難以上台演戲。不少排場本身已經是一個折子戲，劇名便是排場名，若以小武戲為例，便有《金蓮戲叔》、《武松殺嫂》、《鳳儀亭》、《西河會》等。

■文：葉世雄

中國秦腔經典劇目好新奇



■演員為當地民衆表演經典劇目。

來自寧夏的秦腔藝術團早前在坦桑尼亞達累斯薩拉姆的國家博物館劇場，為當地民眾表演了多齣名劇，包括《楊門女將》、《天女散花》、《慧娘救母》等7部經典劇目。當晚劇場內座無虛席，演員在表演旋轉的手帕被高高地拋起，又穩穩地落在秦腔藝術家的手裡，連串高難度的表演動作一氣呵成之下，贏得全場觀眾的熱烈掌聲。

在演出結束後，有觀眾興奮地表示，這是他們第一次欣賞中國戲曲表演，演員們的演技和精美的戲服，真的好新奇呀，讓人大開眼界！



■演員表演《楊門女將》。

秦腔藝術團團長劉志斌說，秦腔歷史悠久，是中國重要的戲曲曲種之一。希望此次演出有助於促進兩國文化交流，讓更多坦桑尼亞民眾了解中國的戲曲文化。

■文：新華社

■文：新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 28/11/2017	星期三 29/11/2017	星期四 30/11/2017	星期五 01/12/2017	星期六 02/12/2017	星期日 03/12/2017	星期一 04/12/2017
13:00	粵曲會知音 光緒皇之瀟台怨 (新馬師曾、崔妙芝) 一段情 (鍾雲山)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 錢塘蘇小小 (任劍輝、余麗珍、 曾雲飛、鄭耀寶) 冷落銀屏月滿樓 (嚴淑芳)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 朱弁回朝 (陳笑風、林錦屏、穗港 聯合粵劇團) 粵曲選播： 章台柳之賣情 (羅家英、謝雪心)	唐滌生的藝術#12 訪問王粵生 (葉紹德、鄭綺文) 粵曲會知音 武則天之鐵掌拒柔情 (龍貫天、鍾麗蓉) 前程萬里 (薛覺先、上海妹) 多情燕子歸 (小明星) 楊四郎別妻 (麥炳榮、鳳凰女) (歐翽豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	曲水流紅 (葉幼琪、郭鳳女) 琵琶重譜風韻寶 (陳笑風、陳好逖) 半生脂粉奴 (麥靜之、呂紅) 情贈茜香羅 (羅家寶、李丹紅) 多情君瑞俏鴛鴦 (甘國衛、胡美儀) (何偉凌、阮德鏘)	粵曲會知音 去年今夜桃花夢 (任劍輝、吳君麗) 紅葉題詩之紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩)		梨園多聲道 嘉賓： 王超群		1630梨園一族 嘉賓： (歐翽豪、陳禧瑜)	粵曲會知音 (阮德鏘、陳禧瑜)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
22:35	粵曲 血染嫁粧衣 (新海泉、李寶瑩) 周瑜戲小喬 (文千歲、盧秋萍) 甘露寺訴情 (白玉堂) 先開嶺上梅 (鍾雲山、梁素琴) 小鳳仙 (黃千歲、鳳凰女) 十八羅漢伏金鵬之初會 (梁兆明、麥文潔)	粵曲 癡魂願化為鶴鯨 (文千歲、林少芬) 晴雯賭甲 (新白駒榮、蘇州女) 紅樓夢裡情 (金山女) 蕭月白之賣白樓 (任劍輝、歐陽儉) 王昭君 (靳永棠、梁玉卿) 花蕊夫人之劫後描容 (葉幼琪、蔣文端)	粵曲 歸來燕之劫後重逢 (麥炳榮、鄧碧雲) 恨不相逢未嫁時 (譚家寶、南鳳) 長憶拾釵人 (梁之潔、梁素琴) 哪啫和尚戲觀音 (梁醒波、鄭耀寶) 女燒衣 (杜煥)	粵曲 王大儒供狀 (羅家寶、李龍) 劉備過江招親 (羽住、麥炳榮、尹飛 燕、黃麒麟) 歸來燕 (林家聲) 刁蠻公主馴駙馬 (梁醒波、鄧碧雲)	粵曲 怡紅公子祭瀟湘之葬花 (蓋鳴暉、吳美英) 沙三少之 情挑銀姐及臨刑 (新馬師曾、 鍾麗蓉) 十二欄杆十二釵 (文千歲、李寶瑩) 新潮爛賭二 (鄧寄塵、白鳳瑛) 雙槍陸文龍之 葬安答 (新劍郎、張琴思)	粵曲 寶玉怨婚 (林家聲) 再世紅梅記之脫胎救義 (龍劍笙、梅雪詩、 任冰兒、朱劍丹) 紫鳳樓 (陳笑風、李鳳) 一把存忠劍之新經堂 (丁凡、陳韻紅) 紫塞玉笙寒 (新劍郎、葉慧芬) 何惠軒嘆五更 (吳詠梅) (粵曲播放延長至2600)	粵曲 海角紅樓 (任劍輝、小燕飛) 追魚 (鍾雲山、陳慧玲) 平貴別宴 (羅品超、鄧筠玉) 司馬琴挑 (劉鳳、嚴淑芳) 高山流水會知音 (龍貫天、丁凡) (陳永康)
25:00	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)	(林瑋婷)	(陳永康)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇 目	地 點
28/11	碧雲飛曲藝粵劇團	《丁西緣聚沙田折子戲專場》	沙田大會堂演奏廳
	藝·悅藝坊	粵劇《紅樓夢》	高山劇場劇院
29/11	雅頌軒曲藝社	《雅頌粵韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	粵劇新秀演出系列四 《白兔會》	油麻地戲院劇院
	藝·悅藝坊	粵劇《風流天子與孟麗君》	高山劇場劇院
30/11	彤彤粵劇曲藝社	《彤音曲藝大會演》	屯門大會堂文娛廳
	藝·悅藝坊	粵劇《紫釵記》	高山劇場劇院
1/12	元朗藝術節統籌委員會	《交警粵曲展新風》	元朗劇院演奏廳
	香港八和會館	粵劇新秀演出系列四 《呆佬拜壽》	油麻地戲院劇院
	永高粵藝推廣會及 樂錦繡粵劇社	粵劇《桃花湖畔風朝鳳》	高山劇場劇院
	慶家寶劇團	《紫釵記》	新光戲院大劇場
2/12	梓翠曲韻耆社	《梓翠戲曲會知音》	大埔文娛中心演奏廳
	屯門文藝協進會	《交警粵曲展新風(二)》	屯門大會堂演奏廳
	香港八和會館	《雲英繼父守城》	油麻地戲院劇院
	永高粵藝推廣會及 樂錦繡粵劇社	粵劇《狀元夜審武探花》	高山劇場劇院
	慶家寶劇團	《無情寶劍有情天》	新光戲院大劇場
3/12	北區民政事務處	《「粵」睇起開心粵劇欣賞會》	北區大會堂演奏廳
	曲藝軒	《曲藝軒與您邁向23年折子 戲粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	《王祥臥冰求鯉》	油麻地戲院劇院
	永高粵藝推廣會及 樂錦繡粵劇社	粵劇《雙珠鳳》	高山劇場劇院
	楊玉光先生慈善基金	《愛心敬老傳妙韻演唱會》 粵曲演唱會	高山劇場新翼演奏廳
4/12	琼腔風韻曲藝社	《噹噹篤撐賀聖誕》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會－ 錦昇輝粵劇團	《紫釵記》	沙田大會堂演奏廳
	天樂曲苑	《天樂曲韻會知音》 粵曲演唱會	高山劇場新翼演奏廳
	紫荊匯藝軒及 香港粵劇曲藝協會	《萬眾歡騰戲賀賀回歸》	新光戲院大劇場