

# 小一自行配位成功率微升

## 谷底反彈至42.2% 黃錦良：「雙非」返深升學紓競爭

香港文匯報訊（記者 柴靖）明年9月入學的小一自行分配學位結果將於下周一放榜，教育局昨日率先公佈整體入學數據。共58,965名兒童申請2018年的官立及資助小一自行學位，保持近年上升趨勢，增逾1,100人，結果24,900名兒童獲派學位，成功率為42.2%，較去年的谷底回升，不過仍不及早年水平。本身為小學校長的教聯會主席黃錦良認為，成功率回升相信與部分家長集中選報直資或國際學校，而未有參與自行派位有關；另外深圳公立小學開放接納港籍學童申請，吸引部分人在內地升學，亦令學位競爭紓緩。

近年小一自行分配學位成功率持續低企，主要與學童人數增加有關。教育局昨日公佈2018年度小一自行分配學位數據，共24,900人獲得學位，較去年增881人，數字雖為近年最高，但因申請人數亦增1,142人，故成功率較去年僅微升至42.2%，高出0.7個百分點。

獲派學位學童當中，有4,647人屬有兄



姊在該校就讀，或是父母在該校任職類別的「世襲位」，較去年激增1,786人，再創近年新高；餘下10,253人屬於按「計分辦法準則」分配類別。

直資私立及國際校受歡迎  
明年為「雙非」截龍前最後一批學童升小，加上「龍年效應」本地學童增加，升小人數達到高峰。  
對自行派位成功率不跌反升，黃錦良指，相信因為直資、私立及國際學校愈來愈受歡迎，部分學生未有參與自行派位，加上在深圳新政策下，一些「雙非」跨境

童家長會選擇於內地升小，令香港小一學位競爭或未知之前一年激烈。

北區學額仍會「爭崩頭」  
不過他亦強調，雖然整體小一競爭或紓緩，但北區對跨境生來說始終具地理優勢，可能吸引原有意到其他地區升小的跨境生家長，相信區內學額仍然會「爭崩頭」。  
就「世襲位」再創新高，黃錦良分析，是受「龍年效應」影響，令較多家庭會生育第二、第三位孩子。  
他又指，「世襲位」安排於不同家長間

有一定爭議，建議政府可於2019年「雙非」截龍後升小人數回落時，以公平為原則檢視相關機制。

教育局提醒，所有曾為子女申請自行分配學位的家長，應於下星期一或星期二（11月27日或28日）上午9時至下午5時，攜同小一入學申請表的家長副本，前往所申請的小學查閱結果。  
而獲得學位的兒童，須於星期三或星期四學校辦公時間內，前往所申請的小學註冊，若因要事不能在上述指定期間註冊，亦須先與學校負責人聯絡，以便作出適當安排，否則將被視作放棄該學位論。

### 近年小一自行收生成功率

入學年度	申請人數	獲派學位人數 （「世襲位」）	成功率
2018	58,965	24,900 (14,647)	42.2%
2017	57,823	24,019 (12,861)	41.5%
2016	53,678	22,888 (11,430)	42.6%
2015	52,314	22,465 (10,951)	42.9%
2014	52,489	22,187 (10,722)	42.3%

資料來源：教育局 製表：香港文匯報記者 高鈺

■小一入學自行分配學位結果下周公佈。資料圖片

### 反對派續財會「馬拉松式」提問拉布

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）立法會財務委員會已淪為反對派拉布的重災區。財委會原訂昨日及今天一連兩日舉行會議，處理共10項積壓已久的撥款項目，昨日先舉行4小時的會議，反對派就馬拉松式的提問，最終只通過了兩項撥款項目，分別為食物及衛生局（食物科）和食環署，開設兩個編外職位，及資訊科技總監辦公室開發及推行中央管理通訊系統的撥款申請。

財務委員會昨日先討論食物及衛生局和食環署各開設1個高級首席行政主任編外職位的撥款申請，其中食環局的申請屬編外職位，為期兩年半，負責就規管網上售賣食物進行擬議的政策檢討或法例修訂工作，但反對派就不斷提問，內容更不着邊際。

#### 譚文豪難題講減肥心得

公民黨議員譚文豪在提問期間，就無緣無故大談自己的減肥心得，有反對派議員則針對申訴專員公署日前公佈的調查，指文錦波關口抽檢蔬菜程序不善的問題發炮，令有關的撥款申請討論花上3個小時，其後才獲得通過。  
財委會其後審議政府資訊科技總監辦公室用以開發及推行中央管理通訊系統的撥款，系統將用作加強政府應對網絡安全風險的能力，提高政府運作效率，涉款超過2.5億港元。反對派繼續「馬拉松式」提問，連會計公式也問來問去，經兩個小時項目才審議通過。

有建制派議員私下指，反對派只要會議前看文件，和事前與官員溝通，是次討論肯定不會花這麼多時間糾纏在一些基本問題上。

民建聯議員葛珮帆直指，有關項目早於今年3月已提交立法會資訊事務委員會討論，4月已在財委會「排隊」審議，但因為反對派議員拉布，令負責官員等候了13次財委會會議，至昨日方獲成功通過。

立法會財務委員會今天續會，審議餘下8個項目，包括香港警務處為推行海上形勢實時傳達系統而申請的186,335,000元新承擔額；重置運輸署驗車中心往青衣；重置駿業街遊樂場設施至康寧道公園及牛頭角食水配水庫等。

### 政府促旅業界善用資訊科技

香港文匯報訊（記者 文森）立法會一個委員會昨日審議《旅遊業條例草案》，旅遊事務副專員廖廣翔表示，政府十分關注入境旅行團造成部分地區擠迫的情況，促請業界利用資訊科技，加強旅客管理。他指業界目前試行在一間多旅客光顧的餐廳門口設置攝錄機，業界可以透過手機應用程式實時檢視人流，協助分流旅客到不同餐廳。

此外，廖廣翔指政府建議日後成立的旅監局，有權制訂行政措施，若有業界屢勸不改，故意不合作，旅監局可以採取紀律行動。至於旅監局的組成，除旅遊業界代表外，政府亦會委任有法律、保險、消費者事務等相關經驗人士。

### 港大U Hall「三嫂」離世享年90歲

香港文匯報訊（記者 高鈺）來自基層從未接受正式教育，卻能位列香港大學名譽大學士殿堂的港大U Hall退休廚師及服務員「三嫂」袁蘇妹，昨晨安詳離世，享年90歲。  
「HKU 100」facebook專頁昨中午轉述大學堂校友公佈其死訊，並表達對她的懷念，及留言讚揚她「為港大留下了光輝傳承」。

#### 大學堂服務超過40年

「三嫂」為大學堂服務超過40年，被稱為「U Hall三寶」之一，她對舍堂工作事事盡力，親身體現了無私、承擔、不計較個人得失的敬業樂業精神，而即使在1998年退休後她亦經常返回大學堂，其製作的馬豆糕及大粒西米紅豆沙，亦見證一代又一代宿生的成長。為表揚「三嫂」的貢獻，港大在2009年向她頒授大學名譽院士，為該校首位獲此殊榮的基層員工。

### 專責組研教師學位化時間表

香港文匯報訊（記者 高鈺）上月最新施政報告提出，特區政府會陸續成立專責小組，就8個當下受關注的教育範疇進行深入研究檢視，繼有關教育資助及自資專上教育兩個小組後，教育局昨日宣佈成立「教師專業發展專責小組」，並隨即舉行首次會議，小組職權範圍包括研究教師學位化的時間表及學校管理層職級安排等，期望在明年年底完成工作。

專責小組由教師及校長專業發展委員會（前稱「師訓與師資諮詢委員會」）主席邱霜梅出任主席，成員包括前線教師、校長及大學教育學者等。小組將建立討論平台，蒐集辦學團體、學校、老師及家長方面的專業意見，向教育局局長就提升和促進教師專業發展提建議，另亦會研究建立教師專業階梯的可行方案、中小學及特殊學校管理層職級安排、以及教師學位化時間表等。

# 羅天大醮啟壇 特首鳴鑼



■香港道教聯合會一連9日舉行歷來最大規模、十年一度的道教羅天大醮儀式暨中華文化展。香港文匯報記者彭子文攝

■林鄭月娥表示，道教是中國本土的宗教，源遠流長，對中華文化有深厚的影響。香港文匯報記者彭子文攝

香港文匯報訊（記者 文森）香港道教聯合會一連9日舉行歷來最大規模、十年一度的道教羅天大醮儀式暨中華文化展，活動已於本週三（22日）開幕，1,200名來自本港及海外的經生和道長，昨日早上進行道教傳統的「祭天三上表」儀式，隨即舉行羅天大醮啟壇大典。行政長官林鄭月娥主持鳴鑼啟動儀式，啟動10年1次的「羅天大醮」盛會。

林鄭月娥致辭時表示，道教是中國本土的宗教，源遠流長，對中華文化有深厚的影響。二千多年來，道家強調道德秩序、慈儉禮讓的精神，深深植根華人社會，在改善社會風氣和培養人民的道德素養，都

發揮重要的作用。

她續指，今年8月康文署公佈首份「香港非物質文化遺產代表作名錄」，當中就有兩個與道教直接有關，第一個項目是「正一道教儀式傳統」，不少民間的傳統活動，例如功德法事、誕期齋醮，都屬於道教傳統儀式，傳統經過後人繼承、延續、發揚，與時並進，今時今日仍然為市民所熟悉。  
林鄭月娥說，另一個項目是「全真道堂科儀音樂」，全真道堂科儀音樂在香港經過幾十年的發展，融入了本地元素，如在科儀演唱時的經韻腔調，部分帶有粵曲、粵劇、廣東小曲的特質，別具本地色彩。

「全真道堂科儀音樂」亦在2014年成功列入第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄。

#### 展出長16呎米龍

是次道教羅天大醮啟壇大典及中華文化展位於西環海濱區，會場分為醮場區和中華文化展演區，期望讓公眾從多角度了解道教文化。醮場區首次展出長16呎，由台灣師傅用兩噸米親手堆砌而成的米龍，另外亦有9個殿堂，分兩排並列在會場的兩旁及入口附近供公眾參觀。

醮場區搭建了高28呎的三清殿，該殿分為3層，仿照宋朝《道藏》的要求而佈

局，殿內外掛上明代記載的符幡和天幡，及供奉道教最高階的天神，規模為歷來之冠。

#### 設中華文化展演區

至於場地的另一端中華文化展演區，則設有各式各樣的攤位及展覽，包括古書、昆明刺繡展及《東方道藏》等。文化區內亦設有適合一家大小參與的親子活動，如中華傳統紮作工藝坊、神像雕刻等。

大會更安排了多場豐富的舞台節目，包括講座、音樂晚會、提線木偶戲、茶道和養生太極等。

# 齊白石《山水十二條屏》 保利秋拍估價5億人幣

香港文匯報訊（記者 殷翔）著名的保利拍賣行於金鐘太古廣場的「保利香港藝術空間」舉辦「震古爍今——從北宋到當代的中國藝術」展，一批價值連城的古代、近現代、當代中國書畫開放予公眾欣賞。包括全球最貴中國藝術品、齊白石的《山水十二條屏》，拍前估價5億元人民幣。

畫展作品由北宋精品直至當代藝術，幾乎囊括中國近現代至當代最著名書畫名家的代表作，皆為各時期一流藝術家的精品。這批名畫將於保利秋拍中拍賣。  
近現代書畫部分，包含齊白石、吳昌碩、張大千、徐悲鴻、傅抱石、李可染、黃賓虹等多位名家的多件極具代表性的重要作品。其中吳昌碩《花果十二條屏》和齊白石《山水十二條屏》分別為師徒二人最為經典之作品同時展出，實屬難得。

#### 常玉吳冠中等名家油畫版塊

現當代藝術方面，此次將呈獻二十世

紀早期油畫版塊，囊括常玉、吳冠中、吳大羽、林風眠、趙無極、關良、方君璧、周碧初、高潮、孫宗慰等老一輩藝術家的不同時期的代表作品。

古代書畫部分特別遴選書畫史上的名家佳作，透過二十六位作者、十六件（組）作品，連點成線，勾勒出一個從北宋到清末、中國古代書畫藝術不同時期發展的大體面貌。

當今齊白石的《山水十二條屏》創作時間為1925年，齊白石時年62歲，是白石老人風格轉型期裡最具代表性的山水作品，同時也是目前社會可流通的尺幅最大的山水十二條屏。

此巨製展現「一洗凡塵萬事空」的真山真水創作境界。是白石老人遊歷中國大江南北後，對山水創作昇華後的集大成者。

古代藝術方面，《明人金箋扇集冊》是引人注目的重要作品之一，難以估價。《明人金箋扇集冊》集沈周、文徵明、唐寅、仇英、陸治、吳彬、魏之克、吳振、陳煥、姚允在、王穉、高陽



明代十二家所作山水、人物金箋扇面於一冊。其中沈周、文徵明、唐寅、仇英「明四家」，在藝術上較全面地繼承了宋元以來的優秀傳統，題材廣泛，技藝嫺熟，開創一代新風，主導了明代中期吳門畫壇的風氣，可稱百代宗師。

■齊白石的《山水十二條屏》（局部）。  
■《明人金箋扇集冊》。