珠海260億打造橫琴「新口岸」

祝青橋：方便港人往來　口岸24小時通關

香港文匯報訊（記者 帥誠 珠海報道）珠海市委常委、副市長祝青橋昨日會見外交部駐港特派員公署組織的外國駐港領團、商會、媒體訪問團一行，他透露，珠海今年共投資260億元人民幣用於打造橫琴「新口岸」，珠海橫琴口岸及綜合交通樞紐開發工程在探索「兩地一檢」等創新通關模式方面也不斷作出努力。為了方便港澳人士通關便利，橫琴口岸已實行24小時通關制，拱北口岸的開放通關時間也提早一小時。

訪問團昨日抵達最後一站珠海考察。祝青橋在會見時介紹了珠海市發展情況，他表示，珠海市作為中國最早的經濟特區之一，在未來經濟發展中將充分利用好橫琴自貿區的優勢，加強對外開放體制機制等方面的探索。

珠海港企多323家　增長99%

「珠海的另一大優勢就是毗鄰港澳，珠海的發展離不開與港澳的合作，同時也將對港澳的發展繁榮起到助推作用。」祝青橋介紹，今年以來珠海新增港資企業323家，與去年同比增長99%，這個驚人的增長說明香港已經成為珠海對外投資的重要增長點。

在旅遊合作方面，珠海與香港已聯合在國際上推介旅遊項目，形成香港、珠海打包式旅遊線路。

數據顯示，截至今年8月底，在橫琴註冊的港澳企業達1,716家，區內各類企業總部已超過1,000家。

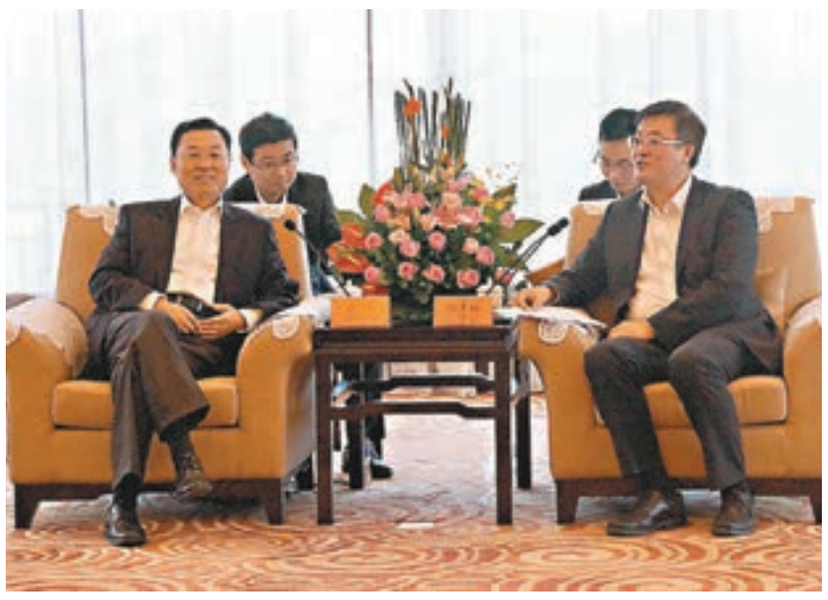
隨着國家級新區、自貿試驗區、粵港澳大灣區多區疊加優勢的凸顯，及港珠澳大橋年底通車後，橫琴區位優勢再次提升，橫琴已經作好準備承接大橋時代的巨大人流、物流、信息流、資金流，也將進一步為香港產業外溢提供腹地。

祝青橋表示，希望各駐港外國領團、商會能夠加大外資企業的推介力度，在港珠澳大橋通車後促進各國與珠海的經貿交流合作。

謝鋒：「1+1+1>3」成效顯著

外交部駐港特派員謝鋒在會見中表示，去年外交部駐港特派員公署創造了新的三方合作機制，是內地城市加上港澳地區再加上「一帶一路」沿線國家的三方合作，這種「1+1+1>3」的模式成效顯著。此次訪問團也同樣採用「1+1+1」的模式，將駐港領團、商會代表和媒體代表組團，「這樣的團隊模式同樣效果顯著，今後還會繼續採用這樣的組團方式。」

■訪問團在港珠澳大橋實地考察。　香港文匯報記者帥誠 攝



■珠海市委常委、副市長祝青橋（右一）會見謝鋒（左一）率領的訪問團一行。　香港文匯報記者帥誠 攝

■訪問團參觀珠海橫琴自貿區規劃建設展廳。　香港文匯報記者帥誠 攝

「站巨人肩上」　集8國技術建橋

集一其一大一成

昨日上午，訪問團一行乘車來到港珠澳大橋珠海段的橋面進行實地考察。港珠澳大橋管理局黨委副書記、行政總監韋東慶詳細介紹了港珠澳大橋在建設中採用的各種世界領先技術，訪問團對此表現出極大的興趣，並期待港珠澳大橋早日通車。

韋東慶介紹，港珠澳大橋之所以被稱為一個集大成之作，每一個項目的技術都達到了世界頂級水平。「在大橋建設期間，先後有8個國家的專家團隊參與了大橋建設，從設計到材料供應，監理到環境顧問等多個環節都有外國專家團隊的參與。其中我們用到了日本的焊接技術，橋面鋪裝則融合了日德英三國的技術，頂推系統來自法國和瑞士，同時在這些技術中我們也有所創新。」他認為，港珠澳大橋的成功，是站在巨人的肩膀上完成的。

編制技術標準　整理出千項

為了將港珠澳大橋的技術傳承下去，港珠澳大橋管理局正在編制大橋的技術標準，目前共整理出了1,000項。韋東慶希望這些集聚了各國專家心血的橋樑技術，能夠在今後世界各國的橋樑建設中起到重要作用。

韓國駐港領團代表聽了情況介紹，連連稱讚。他表示，自己到港履新僅七八個月時間，能來珠海參觀考察，「有幸見到這一偉大工程十分欣慰。」他表示希望中國的發展可以給世界帶來更多機會，在技術和經濟發展上也對周邊國家產生帶動作用，希望利用「一帶一路」規劃的機遇多一些國家之間的交流。

■香港文匯報記者 帥誠 珠海報道

李軍・新二胡唱奏流行夜第五季
"經典無界限"

由著名二胡大師、唱作音樂人李軍先生主演，透過二胡，透過歌聲演繹，將傳統樂器演奏會與時尚流行演唱會深度融於一體，由李軍先生首創，并自編自導自演，這個形式今年已連續第五年舉辦，可謂一年比一年更精彩，得到了觀眾和媒體的高度讚譽，李軍先生更被媒體譽為"經典美妙，且極具震撼力和感染力的音樂大師"。

唱奏會連續地成功舉辦吸引了越來越多不同領域的香港人，尤其是香港年輕的音樂愛好者走入高雅藝術殿堂。本場以"經典無界限"為主題，在曲目選擇上相比以往更為豐富，除了國粵語經典中文流行曲；亦有英文歌；波薩諾瓦拉丁爵士音樂；以及李軍先生創作和改編之音樂作品，為大家呈獻一場真正經典無界限音樂唱奏會。

此外，唱奏會除了李軍先生親自演奏和演唱，樂迷、歌迷同樣可以欣賞到客席表演嘉賓的精彩演出，包括來自香港中樂團首席古箏演奏家羅晶小姐；著名歌唱家郭小青博士等，這無疑是一場精彩獨特而不容錯過之中西跨界別音樂會。

表演嘉賓

羅晶
箏演奏家，中國民族管弦樂協會古箏專業委員會名譽理事，1986年考進上海音樂學院附中，師從著名古箏教育家、演奏家何寶泉、孫文妍伉儷，1995年以優異成績破格提前一年畢業於上海音樂學院，同年進入上海民族樂團擔任古箏獨奏演員，2013年获香港理工大學中國語文文學碩士學位，現任香港中樂團箏首席，並任教於香港中文大學音樂系、香港浸會大學、香港教育學院及香港演藝學院，2003年成立羅晶古箏藝術團。

郭小青
廣州大學特聘專家、中國藝術研究院音樂學博士、中國音樂學院民族聲樂碩士、福建省青聯港區委員、香江藝術團團長、中華民歌藝術推廣協會主席，主要致力於聲樂演唱與聲樂教學的實踐和研究，以及中國傳統音樂研究，曾於北京、廣州、香港等地舉辦十幾場獨唱音樂會，曾多次應邀參加中央電視臺、鳳凰衛視、TVB電視臺等節目錄製，由中國唱片深圳公司、中國音樂家音像出版社分別出版發行四張DVD專輯。

特別鳴謝單位：三盛宏业 SAN SHENG HONG YE

1993年，上海三盛宏業投資集團自東海之濱起航，立足上海，走向全國，已成長為房地產開發、科創及大數據、海洋投資、金融投資、城市建設、文旅健康等產業多元發展的投資型、集團型民營500強企業，三盛宏業同時名列中國服務業企業500強、上海企業100強，具有AA級信用等級，旗下擁有三十餘家下屬公司，遍及全國各地。

三盛宏業堅持規模與效益並舉，始終保持較高的盈利水平，得到了持續穩健的發展，總資產規模超500億元，淨資產超250億元。

新的時代，三盛宏業創新轉型，向戰略控制型投資集團過渡，實施"金融引領、中心突破、兩翼齊飛"戰略，加速金融產業發展，以園區物理空間打造為中心，結合雙創產業孵化和園區開發，建設開發科創城，打造世界級的科技成果培育孵化基地，大力發展科創及大數據產業。

三盛宏業崇尚高度的社會責任感，積極打造陽光企業和社會企業，多年來，勇於承擔社會責任，熱心社會慈善，在公益事業、體育事業、文化事業、助學助殘、養老事業、抗擊地震、兒童福利等諸多領域都留下了慈善公益的足跡。

同時，文旅健康產業也是三盛宏業產業版圖的重要組成部分，三盛宏業大力發展文旅健康、文化傳媒事業，開發文旅產業小鎮，發展文化傳媒產業，構建三盛宏業文旅集團及文化影視產業鏈平台，目前已與上影集團等國內優秀影視公司達成合作。

三盛宏业 SAN SHENG HONG YE
追求卓越　止於至善・文化引領的一流和諧企業
Pursuing for excellence and aiming at absolute perfection culture-guided first-class harmonious enterprise
中國民營企業500強 | 中國服務業企業500強 | 上海企業100強
China's 500 Highest-Earning Private Firms | China top 500 service enterprises | Shanghai Top 100 Enterprises