河智苑：
Hair Stylist：KANG WON TAE (YONING)
Make up Stylist：JO SU MIN (KIMHWALRAN MUSEENEUF)
Stylist：LEE BO RAM (INTREND)

張涵予呻：超乎想像的累

拍《追捕》腰撞圍欄恐傷舊患

山雅治在白鴿場內的打鬥戲，腰部更撞向圍欄！眾可以選擇入場。他直言，今次他拍得比《湄公河行動》還要辛苦，日打夜打，跟福白，故在拍攝現場有老師作指導，而內地上映將有原聲版及配音的普通話版本，讓觀苑、內地演員張涵予跟戚薇昨天為電影宣傳。張涵予透露於片中要講英語及日文對

香港文匯報訊（記者 李慶全）吳宇森電影《追捕》將於明天公映，韓國女星河智

■戚薇當日被DVD機砸中額角。

張涵予表示今次戲中動作場面特別多，之前他到馬來西亞和泰國拍《湄公河行動》熱足5個月，也不及今次辛苦：「電影在日本拍攝，我就從頭跑到尾，從頭打到尾，有一場跟福山雅治在白鴿場內打鬥，我的腰就撞向圍欄，我心想這次完蛋了，因為有老腰傷怕再拍不了，那時很焦急，之後試着蹲下，再戴了兩個腰箍才堅持下來！」張涵予坦言往後再拍動作片要謹慎，感覺還是拍文藝片較好，不過也明白吳宇森這次是劇情需要，他笑說：「我也才會堅持下去，但真的拍得超乎想像的累。」

河智苑於《追捕》中扮演女殺手，感覺今次演出很有吳宇森導演的動作模式，而她特別於演出前重溫了吳導作品作參考，去到現場會跟指示做，盡量滿足導演的要求。她坦言從小看吳宇森電影長大：「能夠拍吳宇森導演的戲是我的夢想，在拍攝現場是開心和幸福，當中困難是有的，但幸福感會是最大！」

河智苑過去多拍愛情片，今次首拍動作片，也是她第一次挑戰演女殺手角色，亦是第一次有女殺手出現在吳導演的電影當中，感覺尤其榮幸。吳宇森曾說過將她當成女版周潤發去拍，河智苑表示除了最危險的戲由替身代勞之外，吳導盡可能都想由她親身上陣，至於揸雙槍的經典鏡頭，她指由張涵予跟福山雅治負責演繹，她是表現柔情一面的動作。河智苑坦言喜歡做打女，自己在演出前接受了3個月的訓練去鍛煉體能，加上演出前會熱身一、兩小時，慶幸沒有出現受傷情況。

戚薇豁達傷臉當勳章

內地女演員戚薇卻沒這般好彩，她在拍一場被警衛拿着DVD機砸向時受傷：「拍第一個鏡頭時要對方砸近我的臉就停，但我躲得快了一點，導演要求我躲慢一秒，可是再拍時對方動作又快了，結果我被砸中額角，即時沒有了焦點，還以為眼睛被打中有點害怕，10幾秒後，當我慢慢看得見，就看到地上有一攤血，我叫人拿鏡子給我看，自己都嚇着了！」戚薇被送進醫院，醫生建議她轉去整形醫院，最後縫了8針，她從容地笑謂：「受傷後第二天就要繼續拍，之後的打戲，可能有一點不太像我，這很抱歉，因為那時我還未恢復好，我腫起的部位就在眼睛兩旁，看起來像整容後未康復般，但我覺得受了傷的都是勳章，老了回看我能拍吳宇森導演的電影，是很光榮也是一個紀念！」

■張涵予坦言往後再拍動作片要謹慎。
■左起：河智苑、張涵予跟戚薇拍《追捕》都是自我挑戰。

■福山透露為吳宇森獻3個「第一次」。

讚賞吳宇森認真又親切 福山：他總站在演員旁

香港文匯報訊《追捕》前日於北京舉行首映禮，吳宇森導演率領主要演員張涵予、福山雅治、戚薇及日本女演員櫻庭奈奈美出席。首映禮現場，兩位中日影帝張涵予和福山雅治還合作演出jam了電影主題曲《杜丘之歌》，這不是張涵予首次在首映禮上以磁性嗓音哼出一曲樂韻，不過這次不用再清唱了，因為有福山在台上為他以結他伴奏！

現場演員們說得最多的一句話就是：「跟吳宇森導演合作是非常幸福的。」福山與櫻庭奈奈美更是第一次演出華語電影，當然感受特別深刻。福山坦言：「我是吳宇森的粉絲。他不管是拍濃煙還是爆破場面，都會跟演員站在一起，不管有多熱、多冷，他都會每次站在我們旁邊，很溫柔的幫我們講戲。這電影很有魅力，是那種齊心協力在一起，把不可能的事情變成可能、把困難的事情去解決的魅力。像是在日本拍摩托車，是需要執照的，所以真的去考了個執照。第一次拍水上摩托車，而且是第一次邊拍邊說英語對白，最後，這是第一次拍動作片！所以這部電影拿取了我三個第一次。」

奈奈美講中文讓人吃驚

至於櫻庭奈奈美坦言喜歡中文，並用普通話自我介紹，贏得現場不少掌聲。張涵予更忍不住插嘴道：「我跟她拍第一場戲的時候，就是我挾持她，拿槍，但我不知道她會中文，突然間她用非常標準的中文問導演『導演我是站在這嗎？』我當時嚇了一跳，我說什麼你再說一遍？」原來奈奈美在台灣先學了幾個月，她現在在日本還有一個中文老師在教她說中文。

現場還播放了導演的製作特輯，看到71歲的吳導在片場內奔走於每個角落，卻沒有一聲抱怨。福山憶述吳導為了精確把握一個鏡頭，曾試過跪地為他示範動作，那一刻是徹底地顛覆了他對這位大師級導演的印象，沒想到地位如此崇高的導演會完全不介意。戚薇表示她曾試過連續拍70小時，但劇組沒有一個人有抱怨過，因為導演永遠也會在現場，熬夜他一定熬得最多，所以沒有人敢作聲。

■左起：戚薇、張涵予、吳宇森、福山雅治和櫻庭奈奈美前日出席首映禮。

■福山雅治(右)為張涵予唱《杜丘之歌》伴奏。

與今年無緣台慶無緣 陳瀅唔浪費性感戰衣

香港文匯報訊（記者 李慶全）陳瀅、溫碧霞、楊秀惠及衛詩雅等昨日齊出席活動，陳瀅以低胸裙亮相，她稱這裙子本身預了在無綫台慶穿着，卻因工作證問題無法參與，只能留在家中在電視收看，見每個女藝員着得好靚，都有點不開心。

陳瀅最近被指搬到九龍住3千萬豪宅，她避開話題表示不想透露住址，因這很私人，很多朋友都不知她住哪裡，她只表示被室友何雁詩拋低，自己捱不起貴租才搬往一個較細單位，現她是租屋也想盡快買樓。陳瀅表示未來會放兩個月假回溫哥華探望家人，並有意於當地置業送給外婆，主要是樓價平又具升值能力，當地居民買樓又有優惠，暫打算斥資數十萬加幣。

溫碧霞（Irene）於今年聖誕節將與家人到陽光與海灘地方度假，過年後才回港。另之前她應內地商戶邀請出活動及拍攝寫真集，她透露寫真集以生活化為主題，她會穿三點式拍攝，並分享其內心世界和保養心得。

衛詩雅供樓感壓力

衛詩雅後天便踏入33歲生日，她表示會放兩日假之後就轉飛馬來西亞拍戲，並會首次過熱辣辣的聖誕節。衛詩雅又指最近買了樓花，開始為供樓感壓力，不過現為賺錢供樓，變得兩、三日不眠不休仍捱得住，她希望未來還再有機會買樓，以前輩溫碧霞的成功作為目標。

楊秀惠忙打理美容生意，現香港、澳門及新加坡均有分店，最近更在馬來西亞買了舖，並計劃向內地發展，不過會先搞網上生意。楊秀惠透露現正推出一種瘦身飲品，因瘦身無分季節，所以賣瘦身飲品相信也有市場。

衛詩雅
陳瀅
溫碧霞

「賓爺」Nonkul想向家燕姐偷師

■Nonkul挾《出貓特攻隊》聲勢再來港。

香港文匯報訊 泰國電影《出貓特攻隊》紅遍全球，錄得過億票房佳績，21歲男主角「賓爺」Chanon Santinatornkul（Nonkul）人氣爆升。Nonkul將於月尾再度襲港，出席「荷里活廣場X賤萌熊 舞動爆笑聖誕」啟動禮，跟港迷互動之餘，並會一會薛家燕。

Nonkul稱希望在場的粉絲屆時可以一同跳賤萌熊舞，他亦想見識家燕姐的招牌舞蹈，他說：「聽說家燕姐是香港著名的女演員，演技精湛，我也想偷師一下，看看家燕媽媽跳十字步和請教她的演戲心得。」

而Nonkul本身是賤萌熊粉絲，故此積極備戰，他說：「現在日日都在練賤萌舞，希望準確地跟到賤萌熊的節拍，做到神同步外，還希望令筋骨變得柔軟，扭動時更神似賤萌熊。我有看過杜如風的跳舞片，覺得她節拍掌握得很好，好可愛，希望自己最低限度達到她的水平。」

囡囡下周小一放榜 郭羨妮緊張預失眠

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）郭羨妮（Sonija）昨日身穿低胸露背裝到大埔出席活動，她透露老公將會回港過聖誕及元旦，正計劃聖誕一家三日到日本旅行。

Sonija表示女兒將升讀小一，本月27日是首輪放榜，所以會一邊等女兒的小一放榜結果，一邊計劃行程，她說：「希望女兒能入到心水學校，我好緊張，相信前一、兩晚一定失眠，當日定會心跳加速。」Sonija指女兒還不知升小一為何物，只知道要不停面試，幸好她不算害羞，更覺得面試很好玩。她又大讚女兒交際能力不俗，每次上舞蹈堂也獲同學輪流打招呼，十足明星一樣，她否認刻意催谷女兒：「我有安排個女上面試雞精班，因為平時返學已夠辛苦。」她又認為做藝人子女面試不一定有着數，亦不希望這樣，想大家公平競爭，更透露都有些學校拒絕了她女兒。她又指也有留意近日有關小一校園欺凌的問題，作為父母都會擔心此問題，故她多與女兒傾偈，培養主動跟媽咪分享心事的習慣。

郭羨妮

郭晉安笑言已成「首富」

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）郭晉安（安仔）、林文龍、周麗淇（Niki）及袁偉豪等昨晚在尖沙咀一酒店拍攝TVB新劇《再創世紀》外景。安仔透露戲中飾演一名由擦鞋仔變成亞洲首富，目標是成為全球首富。問到安仔現實中是否都有這個野心？他笑說現實中已是「首富」：「只要返到屋企對住小朋友，已經係首富。」

林文龍繼《不懂撒嬌的女人》後再為無綫拍劇，談到弟婦熊黛林近日宣佈有喜，他表示之前因為開工缺席家庭飯局，也是由老婆告知他喜訊，他未知BB是男是女。說到他的女兒就快做表姐，文龍指女兒很喜歡小朋友，更曾向他們表示想有個弟妹，他和太太便跟女兒分析獨女的好處，有弟妹就有弟妹的好處，由於他們三個的關係很親密，大家已經習慣了，所以近這一、兩年女兒已沒再提起想做姐姐的事。

周麗淇 林文龍 郭晉安