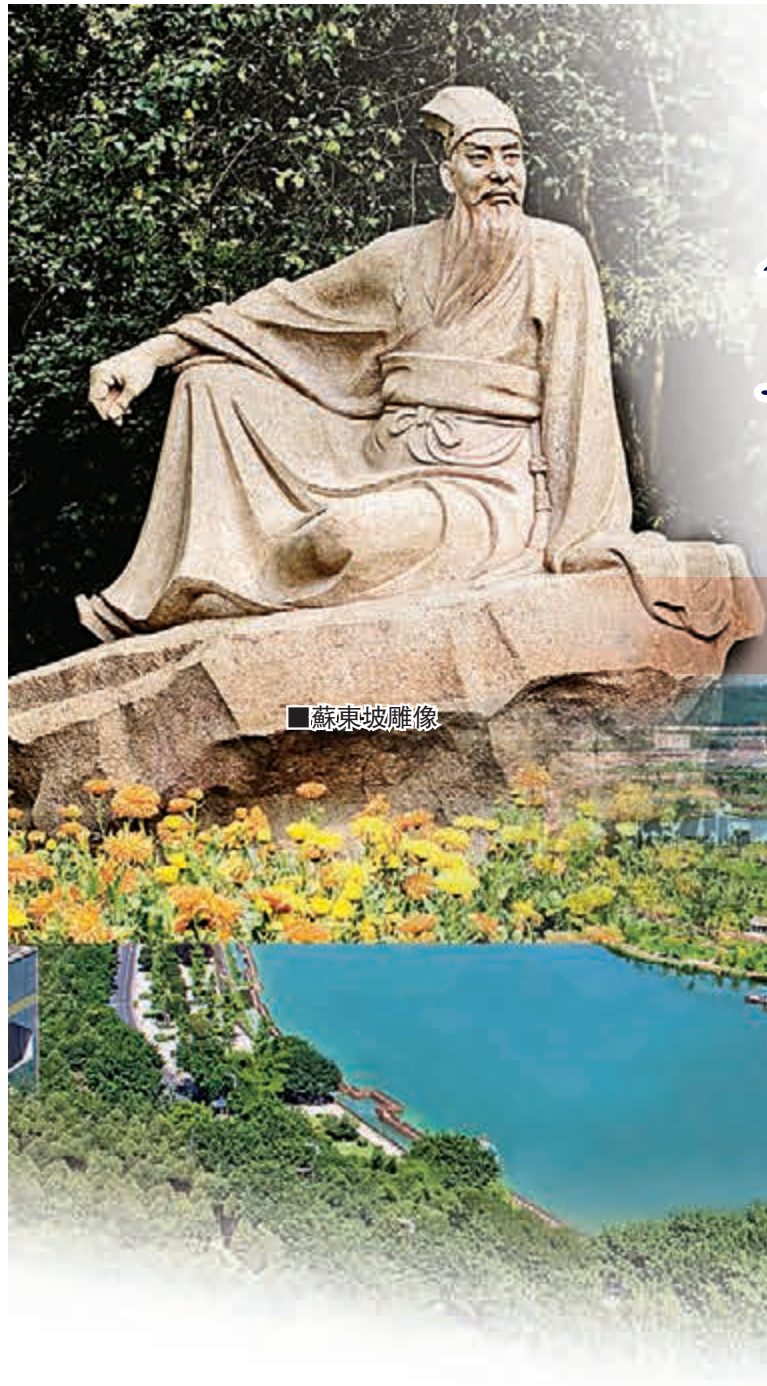


東坡文化傳天下 世界目光聚眉山

第八屆(眉山)東坡文化節暨首屆四川音樂周11月22日至26日在四川眉山舉行



■蘇東坡雕像

■東坡島全景 陳駿攝

品味東坡 玩轉眉山

為方便海內外遊客到眉山體驗東坡文化美食之旅，眉山精心編制規劃了以東坡文化美食為主題的旅遊線路。這些旅遊線路，以三蘇祠為起點，串聯起境內重點景區和特色鄉村旅遊景區景點近40個。

第一站 三蘇祠

三蘇祠位於眉山市區，在這裏可以拜謁、憑弔蘇洵、蘇軾、蘇轍三父子。品蘇宅古井泉水，拜讀東坡碑帖，習三蘇家風家教，可以增長見識、啓迪人生。



■三蘇祠 杜奇攝

第二站 中國泡菜城

在這裏可以參觀現代與傳統相結合的東坡泡菜製作工藝，學習泡菜科普試驗，動手學做手工泡菜，品東坡泡菜宴。

第三站 東坡公園

在這裏可以登遠景樓，觀川西南最美音樂噴泉，賞東坡外灘美景，感受美輪美奐的城市夜景。還可以遊覽四大蘇家主題公園、東坡竹園，感受東坡老家的魅力。

第四站 蟆頤觀

蟆頤觀、蘇墳山、大旺山、三蘇湖、連鰲山等，都是三蘇父子曾經生活過的遺跡遺址，可以追尋三蘇父子的往事。

第五站 中岩寺

中岩寺是東坡初戀地，在這裏可以感受他與髮妻王弗喚魚聯姻之趣，學習東坡的學習精神。

第六站 國際竹藝城

在這裏，可以逛竹林濕地公園，欣賞竹編藝術精品，看大熊貓、學竹編、購竹品，品竹全席宴。還可探秘江灣神木園，賞「東方神木」鳥木及木雕藝術珍品。

特別值得一提的是，各大景區景點都可以品嚐到正宗的東坡肘子、東坡泡菜、東坡宴、東坡泡菜宴、東坡竹全席，領略舌尖上的眉山味道。



■東坡泡菜「吉香居」系列產品

■東坡肘子

蘇軾（1037——1101），號東坡居士，被譽為「千古第一文人」「世界1000年英雄」。今年，恰逢蘇東坡誕辰980周年，享譽世界的東坡文化節重回其故里舉行。

今年的東坡文化節有哪些看點？大文豪的故鄉何樣？近日，香港文匯報記者走進眉山進行深入採訪，特發此文以饗海內外讀者。

人文薈萃「千載詩書城」

眉山有着5000年人類文明史、2300年州郡建制史，兩宋三百年間出了886位進士，被譽為「千載詩書城」。

眉山地處四川省會成都南邊，其中94平方公里被納入天府新區，實現了與國家中心城市成都同城化發展，處處朝氣蓬勃。

近日，記者一行乘車前往眉山，高高低低的山巒不斷後退，蜿蜒盤行的溪流在秋天的暖陽照耀下熠熠生輝。車行至眉山出口，一座高大的仿宋城樓巍然屹立，讓人感覺好像穿越到了宋代。

走進眉山，彎彎曲曲的岷江穿城而過，還有青衣江與通惠河相守，山水相依、人傑地靈。行進在眉山市區，寬闊的馬路一塵不染，高樓大廈鱗次櫛比，凸顯出這座城市的年輕與時尚。東坡湖、東坡公園、東坡宋城……讓這座城市彰顯出別具一格的厚重人文氣息。

沿着眉山市中心的紗縠行街一路南行來到三蘇祠，這裏便是蘇東坡的故居。三蘇祠總建築面積有6.5萬平方米，亭台樓閣、綠水紅牆，有着「三分水，二分竹」的「島居」之稱。

從南門而入，只見祠內古木扶疏、竹林茂密，彎曲的竹子形成了一個天然的拱門遮天蔽日。沿着台階拾級而上進入正殿，三蘇父子石像栩栩如生。在披風樹，有一處蘇軾半臥的石像，頭帶學士帽，長鬚飄逸於胸前，神情怡然自得。

走在三蘇祠內，隨處都能激起吟詩的衝動，一口布滿青苔的古井，一座在水一方的抱月亭，一條曲折迂迴的百坡亭長廊，好似



■東坡宋城

藏滿了詩趣與古韻。

東坡濕地公園位於東坡島上，面積有2000多畝，是眉山「城市之肺」。東坡島與城區通過三座橋相連，分別叫老泉橋、醉月橋、穎濱橋，都與三蘇父子有關。蘇洵號老泉，蘇軾自號穎濱遺老，醉月橋是根據蘇軾《赤壁賦》和《明月幾時有》意境命名。公園裏，還有嘉祐橋、喜雨橋、徐州橋、明月橋、綠楊橋、西子橋、百坡橋、惠州橋、白鶴橋、載酒橋10座橋樑，每座橋上都有蘇東坡詩詞。

蘇母公園、東坡宋城、東坡初戀地，還有東坡肘子、東坡泡菜……東坡文化已深深融入這座城市之中。

「東坡精神」全世界傳承

「我要唱支歌，唱給蘇東坡；從小立大志，瑞蓮吐新荷；最愛松竹梅，胸襟比海闊……」在眉山市東坡小學，人人都會傳唱這首《我愛蘇東坡》。目前，這首歌曲已成為全國100多所東坡中小學的共同校歌，以及東坡文化進校園聯誼會會歌。歌曲創作者王晉川坦言，他通過過歌曲的形式，讓東坡精神「潤物細無聲」。

日前，一部由中紀委點題拍攝的廉潔專題

片《蘇門三父子情操昭千秋》，生動再現了「讀書正業、孝慈仁愛、非義不取、為政清廉」的蘇氏家風，引發各地強烈反響。

從2015年開始，眉山市便組織專家編寫《蘇軾全傳》和50集電視連續劇《眉山蘇軾》劇本。王晉川介紹，「蘇東坡傳說（杭州）」「蘇東坡傳說（黃岡）」已先後入選國家非遺名錄，「眉山是蘇東坡出生、成長之地，傳說故事更多。」

蘇東坡作為一代大文豪，出生中國、影響世界。2000年，法國《世界報》組織評選1001——2000年間的「千年英雄」，全世界一共評出12位，蘇東坡名列其中，是唯一入選的中國人。

2015年5月，祖籍河北滄州，出生江蘇常州，現居台北的李常生老人，為了撰寫長達18個單行本的蘇東坡足跡行，用6年時間探尋蘇軾當年的足跡，曾兩度到眉山。

據悉，「東坡文化國際學術高峰論壇」是本屆東坡文化節的重頭戲之一，聯合國教科文組織負責人、外國駐川渝領事館官員、法國世界報編輯以及蘇東坡文化研究國際友人、海內外蘇氏宗親等將共同開啓一場國際文化盛會，其研究成果將以中英文對照公開出版發行或彙編印發。同時，還將眉山列為東坡文化國際學術高峰論壇永久性地址，積極探尋東坡文化的當代價值。



■眉山音樂噴泉

東坡文化節：內容豐富 精彩紛呈

第八屆東坡文化節暨首屆四川音樂周以「世界的蘇東坡」和「音樂連接世界」為主題，將於11月22日至26日在眉山舉行。據悉，本屆東坡文化節，有「眉山蘇軾，世界東坡」開幕式文藝演出、世界的蘇東坡——東坡文化國際學術高峰論壇、東坡文化傳承展示等20項活動。

這些活動有什麼特色和亮點呢？

亮點一

東坡文化國際論壇

本屆東坡文化節將舉辦「世界的蘇東坡——東坡文化國際學術高峰論壇」，積極探尋東坡文化的當代價值，以中英文對照形式集結出版，並將眉山設為永久性會址。



■遠景樓

■青神竹編工藝 王澄林攝

亮點二

18座城市共襄大計

東坡遺址遺跡遍及全國，四川眉山、湖北黃岡、廣東惠州、海南儋州、河南開封、陝西鳳翔、浙江杭州、山東諸城、江蘇徐州、浙江湖州、安徽阜陽、山東蓬萊、江蘇揚州、河北定州、河北樂城、江蘇宜興、江蘇常州、河南鄭州18座城市將集中亮相，並舉行「東坡文化傳承與現代城市發展」交流會、文旅發展研討會，發布《東坡文化傳承與當代城市發展眉山宣言》《東坡文化之旅發展聯盟眉山倡議》。黃岡麻城《麻鄉約》大型原創東路花鼓戲、重慶市歌舞團原創

音樂舞劇《杜甫》，還將赴眉山友情惠民演出。

亮點三

拜謁先賢品味東坡

本屆東坡文化節期間，將開展「拜東坡、品東坡、讀東坡、寫東坡、畫東坡」系列活動，在三蘇祠舉行拜祭三蘇儀式，在蘇海公園舉辦「尚意東坡」書法展和東坡詩意畫展，在東坡初戀地觀竹編表演，朗誦東坡詩詞等。

亮點四

東坡學校綻放魅力

本屆東坡文化節期間，將舉行全國第四屆東坡學校交流活動暨「傳承東坡文化提升教育品質」眉山論壇，以及「我心中的蘇東坡」全國中小學書法繪畫及3D作品展、首屆「東坡文化」書展等活動。

亮點五

音樂盛宴天天上演

本屆東坡文化節期間，將舉辦音樂節開幕式、國際音樂交流、眉山東坡音樂節等活動。每天晚上，都有來自國外不同風格的音樂團體和四川本土音樂人進行音樂交流演出。

蘇東坡筆下眉山

●寫家園

「家有五畝園，玄鳳集桐花。是時鳥與鵲，巢殼可俯拏。憶我與諸兒，飼食觀群呀。」（《異鵲》）

●夢童年

「春風陌上驚微塵，遊人初樂歲華新。人閒正好路旁飲，麥短未怕

游車輪。城中居人厭城郭，喧闐曉出空四鄰。」（《和子由踏青》）

●憶家鄉

「故人送我東來時，手栽荔子待我歸。荔子已丹吾發白，猶作江南未歸客。」（《寄蔡子華》）

眉山的蘇軾 世界的東坡

蘇東坡生在眉山、長在眉山，一生輾轉各地，或做京官、或任知州、或居謫地，西北至鳳翔，東南至海南島，足跡遍布大半個中國，至今留存上百個東坡遺址遺跡。其在詩書繪畫等方面的造詣令世界矚目，被譽為「千古第一文人」「世界1000年英雄」。

如何弘揚東坡文化，傳承東坡精神，眉山義無反顧地

扛起了這面大旗。一是向世界發出請帖，邀請國際機構或名人共同研討東坡文化的現代價值，充分體現了前瞻的國際視野；二是邀約蘇東坡輾轉各地的主要城市聚在一起，實現信息互通、資源共享，顯示出博大心胸懷和責任；三是實施「文化強市」戰略，打好「三蘇」名人牌，勇於擔當、主動作為，打造了一個凝聚全球力量的東坡文化研究平台。

眉山的蘇軾 世界的東坡。



■高速公路回仿宋建築 余建軍攝