



■鄧麗欣不介意裸露少許，但要過多幾年再算。

香港文匯報訊（記者 李思穎）古天樂（古仔）、鄭嘉穎、鄧麗欣（Stephy）、張智霖等前晚出席電影《L風暴》的煞科宴，眼傷未癒的古仔除不慎患上感冒外，兼且椎間盆骨走位，難怪他一臉憔悴，認真禍不單行。嘉穎則指就算《風暴》系列再拍新一集，都不會主動推薦陳凱琳參演，皆因「有麝自然香」。而晚宴開始前監製黃百鳴與導演林德祿即場宣佈，現已籌備開拍《風暴》第四集。

嘉穎讚女友「有麝自然香」 古仔椎間盆骨走位 痛到難以入睡

病無得根治，是椎間盆骨的軟組織磨損，可能是拍動作戲勞損有關，休息多些應該沒事。」古仔即將要到馬來西亞拍動作片，他表示有些動作未必做到，但會盡力而為。問他會否減少工作？古仔謂：「不會，這個情況每年都有一兩次，和天氣轉變都有關，休息幾天便好。」

理解無綫「性感」新政策

鄭嘉穎被問到《L風暴》若拍第四輯，會否推薦女友陳凱琳演出？嘉穎表示：「她的工作多到不得了，還需要人推薦嗎？她又拍電視、電影和出席活動，大家隔日便見到她，有麝自然香，不用我多說。」說到無綫要女藝人「收起性感」，嘉穎想必是最開心的一個？他謂：「為何這樣說？我都是觀眾，相信電視台有本身政策，也明白合家歡時段這決定是正確，但希望不是如黃秋生所說港姐要穿潛水衣。」

我都好期待明年港姐會如何。」說到陳凱琳被指有特權登機，嘉穎稱：「有聽她講，知道發生什麼事。幾好笑，爆料人應分清特權和消費者權益，你買什麼機票便有什麼權益和服務，每個人都一樣，這是航空公司做生意的決定。（可替女友不值？）藝人是要經歷這些事，這次只是雞毛蒜皮，可以經一事長一智！」

鄧麗欣大點才考慮半裸

鄧麗欣透露未來重點會放在電影上，暫沒計劃出唱片，唱歌上未有新動作，就算要做都可能是音樂劇，都會牽涉到演戲。Stephy笑言：「我鍾意演嘢。」問到在尺度上會否有大膽演出？她說：「接受不到三級片，底線是三點不露，不可以全裸。半裸可能是背脊，或者年紀再大些才考慮。（和年紀有關？）到時沒所謂啦，而且年紀大也沒有人找我裸露啦，哈哈。」



■電影《L風暴》前晚舉行慶功宴。

■陳庭欣穿得密實，未知是否和無綫的「限性令」有關？

■古天樂(左)自言椎間傷患令他難以安寢；旁為黃百鳴。

■有份演出電影的夏嫻，打扮得相當清涼。

■張智霖(左)有份抽獎。

李連杰：我為什麼演《功守道》



李連杰

新華社 日前在「雙11」晚會中，一部時長不過20多分鐘的《功守道》電影賺盡了眼球；24小時後，馬雲領銜、眾武界大咖零酬參演的電影上線，引爆話題。直到前天《功守道》揭幕戰在北京打響，人們才恍然大悟，以上所有動作不過是要給這個脫胎於太極的競技對抗項目預熱。功夫巨星主導，網絡大亨持刀，製作出自由搏擊賽事「崑崙決」的姜華團隊傾力相助，中國功夫，中國原創體育IP，創新，跨界，合作……《功守道》甫一問世便成熱門話題，下一步是要做中國的NBA，還是武版的《中國偶像》？銀幕下亦自帶片中「掃地僧」氣質的李連杰有很多話要說，核心一句是，他和另一創始人馬雲夢想着將《功守道》帶進奧運，希望將以太極為代表的中國武術、以武術為代表的中國文化，更好地推向世界。

文化必隨經濟發展

李連杰說：「就像我一直在思考的，我們的武術歷史非常悠久，內容非常豐富，但是全球傳播而言，《武術》兩個字知道的人並不多。倒是『功夫』差不多90%的外國人都懂，因為功夫電影。我們武術界幾代人努力了幾

十年，還是不夠電影的影響力大。」

馬雲曾表示，當一個國家經濟發展時，其文化也一定隨之發展，遍佈全球。比如上世紀60、70年代的日本；80、90年代的韓國，經濟騰飛的同時，日本的動漫、韓國的流行音樂也走向全球，柔道、跆拳道、空手道進入奧運。

於是，推動武術入奧不再是李連杰的一時執念。「重要的不是今天我們做了什麼事。也許我們不做《功守道》，終有一天中國的武術文化、太極文化也會自然生長，自然地走出去。但以我們的人生經歷和對武術的理解，以他（馬雲）對企業的管理方法和調度資源的整合，我們做，也許就可快速推進這個步伐。」

為什麼是太極，為什麼是現在？李連杰憶起五年前與內地的大學和醫院探討太極話語時的一個困惑。人人都說太極好，但說不出所以然；之後他去美國走訪，哈佛醫學院拿出800多篇論文來佐證練太極的好處。這個經歷讓李連杰意識到，如果我們不做，自己老祖宗傳下來的東西就要被別人搶去做了。

比賽提供發展動力

下個問題，何時入奧？李連杰說，第一是必須明白奧運會需要什麼。「國際奧委會投票決定奧運項目增減，我看見攀岩、輪滑都排在武術前面，為什麼？其中一個重要因素就是簡單。我們就思考到底是把武術全盤推向奧運，還是說從中挑一個最有可能的先推出去。我並不反對太極以外的別的武術門類也做這樣嘗試。」

而要做到這目標，普及是必須的，因此就需要比賽。李連杰說：「太極打得好不好，沒有一個統一的衡量標準，但是比賽的話立馬就有結果。有對抗，有比賽，年輕人能從中獲得榮譽感，這個運動就會有更好的發展推動力。」

■李連杰承認就算武術界如何努力，影響力也是不如電影。新華社

第二屆「金網電影盛典」 陳國坤獲最佳男演員

香港文匯報訊 為了配合網絡電影電視迅速發展，由中國電影家協會指導、中國電影評論學會和中國台灣電影研究會主辦，「國內優秀網絡大電影投放發佈平台」聯合協辦的第二屆中國優秀網絡大電影評選「金網電影盛典」，前晚在黃山舉行。今年由陳國坤（小龍）飾演的張少均憑4K超級網劇《反黑》拿到了「優秀網絡劇年度最佳男演員」獎項，成為首部直接殺入被認可網絡頒獎禮的正宗港產劇集，《反黑》除在香港本土受歡迎外，亦受到不少華人地區追捧，全國更直追17億點擊，得到無數網民支持。連串佳績令《反

黑》團隊非常鼓舞。

不再擔心被定型

首次兼任演員和監製的陳國坤，為此感到很高興：「《反黑》的成功集合了一大批實力派演員、製作團隊的努力，要多謝他們每一位和好兄弟宋本中導演，裡裡外外都發揮了香港精神！」小龍以前因演李小龍深入民心而被定型，今次他飾演警員張Sir同樣深入民心，但這次不用再擔心被定型，反而是一個自我創作的好機會，同時可慢慢修正作為演員的自己。《反黑》憑超水準的製作贏盡各方好

評，因熱播而引起多方關注，吸引不少網站及電視台跟製作團隊商討未來的合作大計。第一季打響頭炮成績令人滿意，第二季已在積極籌劃，預定明年開拍。



■陳國坤(左二)獲「金網電影盛典」最佳男演員獎項。

何穗張震串演經紀籌款

香港文匯報訊 內地名模何穗與台灣男神張震前天現身上海一間貨幣經紀公司，為北京立德未來助學公益基金會旗下的「美麗中國支教」做了一日公益活動。二人經快速訓練後，即成為星級經紀，現場連線接聽電話，落力說服電話另一頭的交易員增加投資金額，皆因當日全部的交易佣金收入將全數



■(前排左一及二)何穗和張震藉接電話來籌款。多快樂。

捐作幫助山區兒童的教育基金。一天下來，經眾人努力下交易量超過六千億，善款達二百萬元，打破歷年紀錄。

基金會已是連續三年邀名人明星助陣參與慈善日，被問到今次的感覺時，何穗表示：「第一次能親自幫忙籌款，很緊張卻又很感動。接電話時其實很緊張，怕不賣力一點就直接影響今天的善款，多十萬或多一百萬元，可幫助的小孩已多出很多了。跟善長仁翁解釋我們活動的目的後，每人都馬上大方起來，真的太感人了！」張震的感覺比何穗輕鬆得多了，他表示接電話比拍戲好玩得多，「希望今日推動慈善活動，可帶給人更多快樂。」

網友推馬明做視帝

台慶劇《降魔的》不經不覺已播到一半，出來的口碑和收視都十分不錯，不少人力讚劇本有創意，演員演繹亦十分到位。劇中主角馬國明一向擁有觀眾緣，在此劇以貼地的形象出現更獲得大讚，有不少網友熱推「馬明」演技出眾，可靠今套劇在年尾贏視帝！隨着小馬（馬國明飾演）找到自己親生父母掀起高潮，令網民熱烈討論，收視更與同期超強班底的《跨世代》看齊，叫好又叫座。

網友「阿余的波」寫上：「不得不讚，馬國明在這部《降魔的》演得很好，尤其是知道阿爸阿媽在身邊時候的那一幕。」另一網民「kathy4086」則留言：「我竟然睇到喊。」至於「davidlok_lok」表示：「睇到好感動~馬國明做得非常好~支持馬國明視帝！」

文：八妹



■馬國明(左)在《降魔的》的演出備受讚賞。