

# 李沛妍鄭雅琪備戰演旦行

## 再做《牡丹亭》龍劍笙懷緬師傅教導



龍劍笙和李沛妍合演《牡丹亭驚夢》。



龍劍笙和鄭雅琪在《牡丹亭驚夢》中。



龍劍笙靈活表演倒千萬元戲迷。

萬人迷龍劍笙（阿創）再回港演戲的消息於去年已傳遍劇壇，但始終是只聞樓梯響，不過這消息終於在2017年上旬得到證實，主辦單位「新娛國際」在港島香格里拉酒店舉行發佈會，公佈龍劍笙已確定在今年12月29日至2018年1月7日在香港文化中心大劇院及2018年1月11日至21日在理工大學賽馬會綜藝館偕同新秀李沛妍、鄭雅琪及梁煒康、黎耀威、關凱珊等合演唐滌生名劇《牡丹亭驚夢》。

日前，「新娛國際」主持人丘亞葵與龍劍笙和多位新秀演員一同會見傳媒，而一大群創迷（龍劍笙戲迷）更在場外抱着花束等候見面。《牡丹亭驚夢》是一代著名編劇家唐滌生的出色作品之一，碰巧今年是唐滌生百歲紀念，劇團有一連串的紀念活動，而龍劍笙回港演出唐劇，未知是否和紀念活動有關？

據丘亞葵稱2015年主辦龍劍笙和鄭雅琪和李沛妍等演出《紫釵記》時已徵阿創意見，她每年一年都能回港演一至兩次，但她卻只答允隔一年才說，慶幸她最終答允今年回來演出，不但戲迷高興，他本人也很高興，事緣丘亞葵早在1983年於無線電視首次拍攝戲曲節目，就是拍龍劍笙演的《牡丹亭驚夢》，今次再有機會製作這一個劇目，他覺得和阿創及《牡丹亭驚夢》是真正有緣，龍劍笙在記者會上感慨地說：「每一回演師傅的戲都會懷緬當年師傅如何悉心的教導她們演出每一角色和每一段戲。」

### 阿創第三次拍新秀

而和阿創已是第三次合作的新秀：李沛妍、鄭雅琪，今次會在

《牡丹亭驚夢》一劇中輪流飾杜麗娘和春香。她們早在9月已飛去加拿大與阿創講戲和排戲，說到感受，李沛妍說：「每一次和阿創都誠惶誠恐，接到合約時即開始做準備功夫。」鄭雅琪說：「知道再有機會和阿創合作，自感興奮，不會放過任何排戲的時光，並且會密切留意阿創的眼神演繹。」

由於今次兩位新花旦需要演出兩個不同行當的旦行，所以更多時間和心機去鑽研，她們還說阿創不但生行演得好好，而且還有為她們示範旦行的演繹，故而她們都說和創

姐演戲不但得到舞台上的合作經驗，同時更會得到很多演藝上的精妙知識。梁煒康也發表心聲，他認為和阿創合作，充分感受到前輩認真演出的藝術和精神，今次他演老儒生陳最良，會做好推敲演繹老者的準備。

今次第二次在龍劍笙主演的戲中任小生的關凱珊表示很感恩，似是在夢中，她當然以盡力演出為目標。為了以最好的狀態演繹這齣名劇，丘亞葵指已安排充分的排戲時間給演員們，並多謝廣大戲迷的捧場。



記招上主要演員和音樂伴奏大合照，左起：高潤鴻、梁煒康、李沛妍、龍劍笙、鄭雅琪、關凱珊、高潤權。

## 粵劇新秀進入成熟期能編能演



自2012年，香港八和會館和油麻地戲院成為合作夥伴，為粵劇傳承及人才培訓而設計了粵劇新秀演出系列，由八和的資深老信任術總監，指導有志在粵劇演藝上追進進步的新秀，六年下來，今年已進入第三個季度，演出逾百場，而參加的新秀也逾百人。

新秀在油麻地戲院的演出，一般是由藝術總監揀選前人名家編撰的傳統或是經典戲碼為新秀們排演，比較少用創作。最近一期的演出戲目，有一齣由羅家英督導的《霸王別姬》，原著是葉紹德先生，交由新秀劍麟演項羽、王希穎演虞姬、譚穎倫演韓信、陳澤蕾演蕭何、韋俊郎演劉邦、盧麗



王希穎演虞姬舞劍，劍麟演項羽。

《霸王別姬》中重頭戲月下追賢，譚穎倫演韓信，陳澤蕾演蕭何。

■文：白若華

## 桂名揚對藝術一絲不苟

首先要向讀者道歉，上期介紹11月18日下午3時至5時在油麻地戲院舉行的「金牌小武桂名揚新書發佈座談會」，文章見報日，已經全場爆滿，大家在18日不要去排隊，因為觀眾要憑票入場，手中無票，排隊也沒用。

談粵劇前輩，我最怕是討論自己未看過其演出的藝人。以桂名揚為例，他在1956年逝世，享年四十九歲，是時我還是手抱嬰兒，當然未看過「桂八叔」的演出；就算是阮兆輝兄，神童階段曾和他同台演出，但也不知道這位前輩的非凡造詣。

我在網上找到一段資料，說桂名揚對藝術一絲不苟，不僅對己，教徒也是如此。梁蔭棠跟桂名揚學戲，隨着桂名揚的劇團到處演出，晚上演出，日間練功。他做俯臥撐時，桂名揚就在他肚皮下點一支香，香沒燒完，不准休息。有時梁蔭棠實在堅持不住，流下的汗水在地上流成一個人形，剛想側身倒在地板上休息一下，桂名揚的皮鞭就抽了下來，厲聲說：「少時不練功，

老來一場空。」梁蔭棠升了正印小武後不久，名氣見長。一次在上海演出，桂名揚在虎道門（舞台上演員演區兩側的上、下場空間）看戲，梁在台前威武地要舉大刀，推刀架，台下掌聲四起。返回到後台，他正高興地向眾人點頭，不想桂名揚迎面就是一巴掌。第二天演出也是同樣。梁蔭棠十分生氣，認為桂名揚妒忌自己的掌聲，心想演完這台戲就散夥。及至第三晚也是這樣，他不禁冷靜下來，向桂名揚認錯。桂名揚才笑着說：「你要得好大刀，我喜歡。但你剛要完即在台口推刀架，萬一手汗多導致大刀滑出，飛向台下觀眾席，後果不堪設想。」說罷他拿起大刀耍了起來，最後把刀夾住收向背後再推出架架，說：「這樣穩妥很多。」梁蔭棠頓感心悅誠服。

認識桂名揚的舞台風采尚不乏人，例如梁素琴便曾是他的正印花旦，任冰兒也在戰後和他同台演出，李奇峰則在他到越南演出時和他結台緣，說來卻已是大半個世紀的往事。

■文：葉世雄

## 閩劇《雙蝶扇》打造重點劇目



閩劇《雙蝶扇》在福州進行修改後的首次演出。

列入2017年度國家舞台藝術精品創作扶持工程的閩劇《雙蝶扇》，早前在福建省閩劇藝術中心劇場進行修改後的首次演出。

《雙蝶扇》講述了少女林夢卿和書生陳子霖自幼兩情相傾，孰料二人婚期臨近時，陳子霖因為身涉命案，而被官府羈押刑獄。突如其來的變故，使林夢卿的父母不得不對女兒的婚姻作新的選擇，於是就瞞下了事實真相，把女兒易嫁予當地鄉紳吳玉山。林夢卿、陳子霖、吳玉山三個人的命運，因此糾結在了一起，讓他們面對各自最痛苦、最不堪的人生境遇，進行着道德考驗、情感抉擇。

《雙蝶扇》是福建省實驗閩劇院近年來打造的一部重點劇目，今年6月，該劇從全國眾多優秀劇目中脫穎而出，入選國家舞台藝術精品創作扶持工程重點扶持劇目10部作品之一。該劇創作於2015年，2016年上演就獲得戲迷一致好評，一舉斬獲了福建省第六屆藝術節暨第二十六屆省戲劇會演劇目等10個獎項。

而《雙蝶扇》從首演至今已演出50多場，先後亮相「上海國際藝術節」、「第十五屆中國戲劇節」。最近，《雙蝶扇》在11月4日至10日於杭州舉行的第24屆中韓韓劇劇節中演出。



中國戲劇梅花獎得主周虹、陳洪翔擔綱主演。

■文：中新社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
日期	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一
時間	14/11/2017	15/11/2017	16/11/2017	17/11/2017	18/11/2017	19/11/2017	20/11/2017
13:00	粵曲會知音 真假黑旋風 (蔣麗紅)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 無敵楊家將 (林家聲、陳好逖、靚次伯、李香琴)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 洛神 (江平、崔妙芝、鍾志雄、盧筱萍、梅欣、李寶倫、妙生)	唐滌生的藝術#10 英雄掌上野茶薇 花都綺夢 (葉紹德、鄭綺文)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	跨鳳乘龍之華山初會 (文千歲、謝雪心)	粵曲會知音 碧玉簪 (鍾雲山、鍾麗蓉)	粵曲選播： 玉郎三戲女將軍 (陳寶珠、蕭芳芳)	梨園多聲道 嘉賓： 衛駿輝	粵曲選播： 選琴記 (林錦堂、陳慧玲)	粵曲會知音 張巡殺妾響三軍 (蔣麗紅)	粵曲會知音 一代名花 (張惠芳)
	岳母刺背 (任冰兒、朱劍舟)	玉劍進羹 (羅家寶、小飛紅)			三看御妹 (李龍、尹飛燕)	趙五娘千里尋夫 (龍貫天、甄秀儀)	
	多情孟麗君 (任劍輝、吳君麗)				錦江詩信 (陳笑風、譚佩儀) (歐淑豪)		
	(何偉凌、阮德鏞)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、黎曉君)	1630梨園一族 嘉賓： 譚穎倫、唐苑瑩		(阮德鏞、陳禧瑜)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
日期	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一
時間	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35
	粵曲 李後主之自焚 (龍劍笙、梅雪詩)	粵曲 落帽風 (尤聲普、鄧碧雲、梁漢威、李龍、朱少坡)	粵曲 紫塞玉笙寒 (黃千歲、陳好逖)	粵曲 夜半秋喜 (梁無相)	粵曲 客途秋恨 (文千歲)	粵曲 萬世流芳張玉喬 (譚倩紅)	粵曲 風雪訪情僧 (何非凡、秦小漢)
	南唐李後主之 栽梅賞雪 (陳笑風、曹秀琴)	玉簪記之琴挑 (呂玉郎、林小群)	乾隆皇與香公主之情蝶 戀貞花 (尹光、鍾麗蓉)	鑲馬銀婚 (阮兆輝、尹飛燕)	重台泣別 (何非凡、鳳凰女)	無雙傳之 滑稽笑別、 倩女回生 (任劍輝、李寶瑩)	六月雪之寶鏡冤 (芳艷芬)
	夜送京娘 (梁麗波、李香琴)	重簪紫玉釵 (龍貫天、南鳳)	烽火碎碎情 (梁漢威、林錦屏)	龍女洞房 (關海山、陳好逖)	十五貫 (阮兆輝、新劍郎)	宋江殺惜 (歐凱明、楊麗紅)	洛水神仙之私會 (文千歲、鄧碧雲)
	琵琶記之 雪夜投懷 (任劍輝、崔妙芝)	絕代佳人 (陳玲玉)	倩女奇緣 (羅家英、李寶瑩)	梁山伯與祝英台之樓台會 (任劍輝、李寶瑩)	朱賣臣之迫寫婚書、馬前覆水 (新馬師曾、鍾麗蓉)	妹喜悲歌 (馮玉玲)	洛水神仙之仙凡會 (文千歲、鄧碧雲)
	趙五娘 (程德芬)				九天玄女之羽化登仙 (劉惠鳴、李淑勤)	天香館留宿 (白駒榮、譚玉真)	同是天涯淪落人 (龍貫天、鍾麗蓉)
25:00						霸王別姬 (杜煥)	
*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
14/11	彩鳳翔劇團	《名劇戲寶共傳》	元朗劇院演藝廳
	粵劇運創新會	《穆桂英大破天門陣》	沙田大會堂演奏廳
	葵涌及青衣區文藝協進會	《名劇匯知音》	葵青劇院演藝廳
	南區愛心弘揚曲藝社	《樂侶牽情-慈善粵曲晚會》	香港大會堂音樂廳
	香港警務處西九龍總區刑事偵緝總部	《樂在「青」中防騙粵劇匯》粵劇折子戲	高山劇場劇院
15/11	工會職業發展服務處	《龍鳳爭掛帥》	元朗劇院演藝廳
	香港警務處西九龍交通部道路安全組	《道路安全之星頒獎禮2017暨粵劇折子戲欣賞會》	高山劇場劇院
	紫荆匯藝軒	《金曲妙韻愛心粵曲慈善夜》	新光戲院大劇院
16/11	金枝玉葉粵劇曲藝會	《金枝玉葉群星會知音(二十一)》	元朗劇院演藝廳
	楊玉光先生慈善基金	《愛心敬老傳妙韻演唱會》	屯門大會堂演奏廳
	香港八和會館	《2017年香港八和會館慶祝華光先師誕暨第三十八屆理事會就職典禮》	高山劇場劇院
17/11	粵劇運創新會-龍飛戲曲推廣協會	《紅菱巧破無頭案》	沙田大會堂演奏廳
	香港戲曲總會及香港粵劇團	粵劇《白蛇會子》	高山劇場劇院
18/11	金笙曲藝研究社	《粵劇戲曲輝煌門16周年(二十二期)》	屯門大會堂演奏廳
	粵劇運創新會-龍飛戲曲推廣協會	《六月雪》	沙田大會堂演奏廳
	香港戲曲總會及香港粵劇團	粵劇《帝女花》	高山劇場劇院
	香港昇平粵劇研修學會	《明門望族吳偉師徒專場》	新光戲院大劇院
19/11	曲藝軒	《曲藝歡知音》	北區大會堂演奏廳
	鸞鳳樂軒	《鸞鳳韻會知音》	沙田大會堂文娛廳
	粵劇運創新會-龍飛戲曲推廣協會	《龍鳳錯點鴛鴦譜》	沙田大會堂演奏廳
	香港戲曲總會及香港粵劇團	粵劇《花月東牆記》	高山劇場劇院
	良朋曲藝會	《凱歌雜韻獻良朋》	新光戲院大劇院
20/11	天慈愛心敬老會	《妙韻仙音獻知音》	屯門大會堂文娛廳
	庭軒藝舍	《江南妙韻匯香江》	沙田大會堂演奏廳
	龍駒琴絃閣	粵劇《百花公主》	高山劇場劇院