



由歐陽震華(左)和田蕊妮(右)擔正的《誇世代》，前者坦言對收視感壓力。



吳業坤被封「狐仙」，他舉高手其他人立即受罪。



麥明詩(右)胸壓陳嘉寶(左)在磅上，舉止趣怪。

多位《誇世代》演員昨日宣傳劇集。



《誇世代》主角傾巢出動宣傳 坤哥被封「狐仙」 阿田笑難頂

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)歐陽震華(Bobby)、陳豪(阿Mo)、田蕊妮(阿田)、李佳芯、吳業坤(坤哥)及麥明詩等，昨日到荃灣出席今晚首播的無綫台慶劇《誇世代》的宣傳活動。近日被指拜狐仙催旺人氣的坤哥，成為了被玩對象，阿田大爆跟坤哥合作拍《誇世代》那半年經常嗅到其「狐仙味」，大表難頂，又笑指他是「狐仙坤」！因此拍完該劇後要放長假呼吸新鮮空氣。慘被戲弄的坤哥只懂傻笑，全無還擊之力。

跟坤哥一起接受傳媒訪問的阿田表示，繼《迷》和《超時空男臣》後，這次《誇》劇再與坤哥合作，她大呻道：「大家現在知我為何要放長假，要呼吸新鮮空氣啦！」坤哥尷尬承認自己大汗，所以早晚要沖涼，小時候都因大汗被同學說他臭，不肯和他玩。

對於坤哥被指拜狐仙，問阿田會相信？她說：「我不知道！狐仙並不是用來拜的，是用來開的！我只是開玩笑呢，坤哥好大汗時是有點臭，我之前送過爽身粉給他。」

福將Bobby對收視感壓力

被喻為「收視福將」的Bobby，對於《誇》劇的收視會否感到壓力？他不諱言真的有壓力：「現在的劇集收視太飄忽，有30點已經要慶功！以前我拍《陀槍師

姐》最高收視紀錄有50點，都有壓力，但就一世狗運。」說到他最好運是娶到個好老婆時，Bobby笑指老婆是食其身家才嫁給他，但不是指他富有，而是他有內涵和心地好。

剛接受切除卵巢囊腫手術的李佳芯表示，日前穿高跟鞋出席節目巡禮後，感到傷口有點痛，故昨日已改穿平底鞋亮相。她又稱事後休息了一天情況已有好轉，故不想錯過這次宣傳機會。

李佳芯(左)公然向陳豪「抽水」。

站在女模旁相形見绌 陳凱琳：爭氣長高點就好

香港文匯報訊(記者 李思穎)身形嬌小的陳凱琳(Grace)昨日聯同幾位專業模特兒姚書軾、趙嘉懿等現身沙田馬場，為「莎莎婦女銀袋日」行騷，Grace與一眾模特兒並排而站時，矮了一截的她顯得相形見绌，難怪她都想爭氣長高一點。

大會昨天邀得新版《射鵰英雄傳》中被稱為「史上最美穆念慈」的孟子義擔任形象大使，其他到場嘉賓有何傲芝與何傲兒兩姐妹、賭王何鴻燊四太梁安琪和兒子何猷亨、前特首梁振英的太太梁唐青儀、莎莎老闆郭少明伉儷及女兒郭詩慧和老公陳振邦、陳庭欣、吳雨、郭秀雲等。Grace表示：「首次到馬場行騷，經驗尚淺，加上在一班Top Model面前真的不好意思，如果自己爭氣長高一點就好。我已經穿了全屋最高的一對高跟鞋，都有五吋半高！」甚少賭馬的她都會象徵式用十元下注碰運氣，她笑說：「難得來到，我見到有人以十元下注贏了九千元，(有否聽到內幕貼士?)無呀，剛才太專心戴帽，(有否請教男界鄭嘉穎馬心得?)他不賭錢，但也不會阻止我賭錢。有時我生日買六合彩，他都說好，生日有運氣，但自己賭運欠奉，在生日投注七個字號碼，最後沒一個中。我還是要靠實力搵錢。」她又透露拍劇試過騎馬，但沒正式學過，「很多人都說我身形輕又細粒，很適合騎馬，細粒都是優點。」

孟子義未與楊旭文聯絡

孟子義首次參加這類活動，心情既緊張又激動，她表示對賭馬是門外漢，所以會向老闆經討意見。此次來港的她行色匆匆：「昨日



陳凱琳(左四)較其他女模明顯矮了一截。

來港，今日就走。每次來港都是很短時間，未能四處觀光很是遺憾，希望下次多些時間逛逛和吃好的美食。」說到在新版《射鵰》飾演郭靖的楊旭文捲入女星任嬌的墮樓事件，孟子義說：「我們是首次合作，在劇中有騎馬鏡頭，第一次感受到馬。(楊旭文之前發生事故，有否跟他聯絡?)沒太關注這件事，大家合作後也沒再聯絡。」

何傲芝與何傲兒均以黑色打扮現身，這次造型全由姐姐做負責。說到做兒揀男友又是否要家姐幫眼？傲芝笑說：「妹妹的生活圈子比以前闊，以前她細個時會比較擔心，但她之前去了美國和內地工作數月，和人接觸多了，我會懂得放手，經常照顧她會令大家都有壓力。」



孟子義每次來港都是行色匆匆。

移民後曾感不快樂 毛舜筠最愛仍是香港

香港文匯報訊(記者 李思穎)陳美齡、毛舜筠(毛毛)、河國榮等昨日出席講座活動，主題為「怎樣在香港做好一份工」，毛毛覺得要做好一份工，必須喜歡這份工和這個地方，才能投入和珍惜。就如她曾經移民，當時覺得外國天大地大好舒服，也很適合小朋友成長，可是居住外國一段時間後感到不快樂和經常生病，但回港後便精神過來。她說：「始終香港是自己地方，好很有歸屬感，不想再離開。」

毛毛的兩個寶貝女正於外國生活，問到何時回流香港，她說：「兩個女是在香港長大，她們沒有工作過，會想出外闖關；不過她們知道媽咪的心意是想留在香港。目前兩個女都喜歡外國生活，因她倆仍過着無憂無慮生活，要搵食時可能會改變。」她透露下周將出發到巴黎繼續攻讀最後一期藍帶烹飪課程，她笑謂：「今次是最難的課程，剛收到學校通知上課情況，由早上8時半至晚上9時半，開學不久便有模擬考試，開始替自己擔心，已盡量叫自己放鬆不要緊張。我都幾十歲人，也是為興趣，不要給自己壓力，考不到便由它『肥佬』。」毛毛在聖誕後畢業，隨即要到日本拍戲，未能陪伴返港的囡囡。「叫了兩個女也來東京，但她們說『又是東京』，要時間考慮一下，哈哈！」



毛舜筠(中)和陳美齡(右)等出席講座活動。

團團長大陳美齡快「自由」

陳美齡表示大會邀得不同界別的人士分享工作經驗，自己就分享在日本和香港工作的分別。她做過資料搜集，發覺香港人的工作時間是全世界最長，港、日的人都好搏命勤力，日本就有超時補水，香港未必有，但日本人試過有過勞死的個案，所以叫大家要小心身體。

今次陳美齡專程回港出席講座，這一年頻頻港、日兩地走，她說：「其中原因是母親年紀大，多些回來探她，加上推出的多本書籍反應很好，所以工作量增加。最重要是幾個兒子都長大，較大的兩個已工作，到細仔讀完大學後我便自由。(他們有否投訴媽咪常在身邊?)沒有，我問他們覺得寂寞嗎？他們說覺得我經常都在，差在沒說我煩住他們！之前一家人吃飯大談兒時趣事，大家都笑到流眼淚。」

小方見血即頭暈

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)方力申(小方)昨日以榮譽大使身份出席「愛心相連大行動」慈善義賣活動，他表示已為這項活動做了13年大使，有機會都想參與探訪及救援工作。不過他自曝很怕見血，一見便會頭暈。



方力申(左)自稱是「大排檔」。

小方笑謂之前拍戲弄損手指尾流血，突然望到血他就見暈。說到將來豈非無法陪太太入產房？他即很大反應說：「十劃未有一撇，不過將來都會陪太太入產房支持她，但不會周圍望。最緊要太太別咬到我手指流血就得。」

提到舊愛鄧麗欣(Stephy)有新片上映，問他可有捧場時，小方反問為什麼沒人問她有否看他的新戲。「我都是剛由北京返港，如有時間都會支持港產片，亦會支持Stephy。(Stephy分手後事業發展愈來愈好?)有我無我都好，希望她愈來愈好；自己發展也不錯，希望她在角色上有突破。但演員是被动，要等機會和緣分，Stephy一向是實力派，我就是商業派，貼地些，即是她是米芝蓮，我是大排檔。」

問到可有機會與Stephy及葉念琛導演再合作？小方說：「兩個人一齊拍？一人一次啦。」

從影32年黑仔終開齋



姜皓文(左)終獲電影獎項。

香港文匯報訊 姜皓文(黑仔)昨日憑《拆彈專家》，獲「第一屆馬來西亞國際電影人年展」頒發最佳男配角獎項。黑仔似乎跟大馬特別有緣，他剛從當地慶祝完生日兼結婚18周年紀念，又在當地置業，今次更在大馬的影展奪魁。他也興奮地說：「今次獲獎真是和大馬很有緣分，自己外公是馬來西亞人，外婆是馬來西亞華僑，如果可以的，真是光宗耀祖。這也是我從影32年來的首個電影獎項，好感恩，希望有個好開始。亦感謝太太陪在我身邊，一同分享這份喜悅。」除了最佳男配角獎外，《拆彈專家》亦獲頒最佳剪接獎。

再演《牡丹亭驚夢》 龍劍笙樂與新人合作

香港文匯報訊(記者 吳文釗)粵劇名伶龍劍笙(阿劍)相隔兩年再在港開騷，將與新人鄭雅琪、李沛妍等合演經典劇目《牡丹亭驚夢》，先於下月29日起在文化中心演出十場，明年1月11日再到賽馬會綜藝館演多十場。自前年演出《紫釵記》後，戲迷一直渴望阿劍再踏舞台，她希望今次能盡心演好《牡丹》劇。

跟師傅風格盡力做好

《牡丹亭驚夢》是阿劍最喜歡的劇目，也是師傅任劍輝的經典作，問阿劍今次會否加入新元素，她直言：「一做師傅的戲就不會想其他，只回想他當年教我的。以前後生自己領會不足，但現在開始明白，都會跟師傅風格，盡力做好。」阿劍表示不能三言兩語分享師傅的教導：「她教我演戲自然就好，不用刻意，要熟讀劇本、人物性格，多與花旦溝通。但與師傅相



龍劍笙(左四)再次演出《牡丹亭驚夢》。

比，我仍望塵莫及。」第三次與新人合作的阿劍，大讚新一代聰明用功，在兩年間也一直保持演出，吸收經驗，她同時也答謝戲迷數十年來的愛戴和支持。剛度過生日的阿劍笑言以工作行先，慶祝活動稍後再算，生日願望一如往年希望人人身體健康，世界和平，安定繁榮和演出成功。