

藥監總局追查65萬支失效疫苗

已流入渝冀魯三地 勒令停止使用 盡快公佈事因

香港文匯報訊 據新華社報道，國家食品藥品監督管理總局（以下簡稱藥監總局）新聞發言人日前對媒體說，分別由長春長生生物科學有限公司和武漢生物製品研究所有限責任公司生產的各一批次共計65萬餘支百白破疫苗效價指標不符合標準規定，藥監總局已責令企業查明流向，並要求立即停止使用不合格產品。據介紹，上述不合格疫苗對人體安全性沒有影響。

該發言人說，經檢查，長春長生生物科學有限公司生產的批號為201605014-01的疫苗共計252,600支，全部銷往山東省疾病預防控制中心；武漢生物製品研究所有限責任公司生產的批號為201607050-2的疫苗共計400,520支，銷往重慶市疾病預防控制中心190,520支，銷往河北省疾病預防控制中心210,000支。藥監總局已會同國家衛生計生委組織專家研判，並向有關省市發出通知，責令企業查明流向，責令疫苗生產企業報告兩批次不合格疫苗出廠檢驗結果，對留樣重新檢驗，認真查找效價不合格原因。調查組將抽取兩家

企業生產所有在有效期內的百白破疫苗樣品進行檢驗，檢驗結論需6至8周作出。

調配保證接種正常開展

發言人提示，該兩批次百白破疫苗效價指標不合格，可能影響免疫保護效果，但是對人體安全性沒有影響。國家衛計委和有關省份衛生計生部門正在組織專家對接種這兩批次疫苗的保護效果進行評估，根據評估結果採取相應措施妥善處理；要求相關省份衛生計生部門及時調配疫苗，保證免疫接種正常開展。

發言人介紹，2008年以來，國家藥品抽檢



圖為醫務人員為小學生接種疫苗。網上圖片

計劃共抽檢疫苗產品944批次，合格率99.6%。這次兩批次百白破疫苗效價指標不合格的原因和結論，需要綜合分析後作出，藥監總局將及時向社會公佈有關信息。據介紹，百白破疫苗是預防百日咳、白

喉、破傷風的有效手段。自上世紀70年代納入計劃免疫以來，百日咳、白喉、破傷風發病率持續下降，從2007年至今沒有白喉病例報告，百日咳年發病率已降至目前的0.5/10萬以下。

中國企業交接期 企業家憂子女無力接班

香港文匯報訊（記者 孫琳 北京報道）隨著「創一代」的年齡增長，中國企業逐漸進入交接期。中信銀行私人銀行與胡潤研究院昨日聯合發佈《全球視野下的責任與傳承——2017中國高淨值人群財富管理需求白皮書》顯示，86%的企業家已開始規劃和準備家族傳承事宜，但家族後代接班意願低、無能力接班、多子女難以確定接班人、子女價值觀與企業文化衝突等現象廣泛存在，近三成企業家們擔心「子女無法勝任，培養方式的經驗不足」。

傳承財富更傳承文化

報告顯示，在家族傳承的過程中，文化傳承和財富傳承是中國企業家目前最為需要傳承的兩大內容，佔比分別為56.7%和48.5%。對於企業家來說，文化傳承包括創新、勇氣、抗壓、價值觀等深層次的思維觀念和生活方式。在家族傳承過程中，接班人是決定成敗的關鍵因素。另一方面，企業經營過程中，家業不分、權屬不清等問題也成為家族傳承的痛點。除此以外，傳承經驗和知識的缺乏、瞬息多變的宏觀政策等市場內外環境為中國企業家的家族傳承規劃帶來不小挑戰。

李昌鈺法庭科學博物館 上海開館

香港文匯報訊 據中新社報道，李昌鈺法庭科學博物館昨日在上海華東政法大學開館；細緻展現這位赫赫有名的「現場重建之王」的成長足跡。

李昌鈺博士是著名刑偵鑒識專家，有着「華人福爾摩斯」之稱，曾擔任美國康涅狄格州警政廳長。

該博物館建築面積300多平方米，設置了5個不同主題的展區。163箱法庭科學類珍貴藏品均由李昌鈺博士捐贈，包括不同年代刑偵偵查用儀器、法醫物證、案件材料，李昌鈺曾學習使用的書籍和筆記、手稿，以及他獲得的各種獎章。

2006年6月，李昌鈺受聘擔任上海華東政法大學刑事司法學院名譽院長，經常為師生帶來精彩講座與互動。2014年10月，建立「李昌鈺法庭科學博物館」的議題被正式提上日程。經過三年的籌備，該館於昨日對外開放。

第122屆廣交會閉幕 採購商成交額雙增

香港文匯報訊（記者 帥誠 廣州報道）昨日，第122屆廣交會在廣州閉幕，數據顯示，本屆廣交會採購商累積到會191,950人，同比增3.36%，其中「一帶一路」沿線國家採購商人數增加84,445人，佔採購商總數43.99%，巴西、泰國、俄羅斯等國採購商佔比最大，出口成交總額達301.6億美元，增長8.2%。廣交會新聞發言人、中國對外貿易中心副主任徐兵表示，預計2018年出口訂單量將明顯回暖。

徐兵在當天舉行的新聞發佈會上透露，本屆廣交會出口成交實現增長，企業調結構轉動力步伐加快。對「一帶一路」沿線國家出口成交93.7億美元，增長13.6%，佔總成交額的31.1%。

六成行業成交額上漲

從行業看，六成多行業成交增長，陶瓷製品、五金工具、建材、紡織服裝分別增長34.2%、23.1%、20.3%、6.8%。相關調研同時顯示，機電行業有74.9%的企業成交金額同比增長或持平；輕工行業有效採購商和有效訂單數量為近年最高，大部分企業預計2018年在手訂單總體呈現回暖增長態勢；五礦化工行業近80%的企業

表示採購商增加，69%的企業預計本屆成交增加。

外貿發展不穩因素多

徐兵指出，儘管採購商報到人數和出口成交均實現了同比增長，但我國外貿發展仍面臨原材料價格增長、人民幣匯率波動、發達國家製造業回流和新興經濟體中低端製造業崛起等因素的影響。同時，全球經濟復甦的基礎還不穩固，外部需求尚未根本好轉，貿易保護主義加劇，許多採購商下單仍較為謹慎，中



圖為第122屆廣交會現場。香港文匯報記者 帥誠 攝

短單居多，3個月以內的短單佔43.5%，3-6個月的中單佔36.9%。因此，我國外貿發展面臨的不確定、不穩定因素仍然較多。



長沙彈詞國家級非物質文化遺產代表性傳承人彭延坤（已故）臨終前堅持授徒。

老藝人臨終授徒 長沙彈詞唱不絕

一把月琴，一方高樓，一段曲柔詞鏗的方言唱腔，唱盡了湖南長沙這座千年古城的喜怒哀樂。長沙地區彈詞的歷史，最早可追溯到清朝康熙年間，上世紀六七十年代仍火遍街頭巷尾。只要月琴響起，彈詞藝人彭延坤老爺子一開嗓，必然人頭攢動，受歡迎程度絕不亞於今日的當紅歌星。時光荏苒，長沙彈詞盛況不再，2008年入選第二批國家級非物質文化遺產名錄，作為傳承人的彭老為了傳承藝術，離世前幾日仍堅持抱病授藝，令這種古老的說唱藝術絕處逢生。

文：香港文匯報記者 姚進 長沙報道 圖：香港文匯報長沙傳真

八月的長沙驕陽似火，雖已近黃昏，仍暑熱難耐，在緊鄰百年老店火宮殿的湘江劇場人頭湧動，每周一晚七點是著名笑星大兵領銜的「笑工場」專場演出時間。香港文匯報記者趕到劇場時，彈詞藝人王志敏正懷抱月琴，端坐於高樓，時彈時唱，時說時演，時歡時悲，唱到精彩處，觀眾喝聲一片。

九板十八腔 曾風靡古城 說起長沙彈詞，湖南省曲藝家協會主席大兵表示，他還真真切切的記得當年的輝煌。「七十年代初期，不光是酒肆茶樓，即便隨便一片坪場空地上，只要彈詞藝人的月琴一擦撥，便會有不少百姓聚集起來，津津有味地欣賞。內容既有聖經經典，也有市井俗事，不乏神話小說，更有革命故事。每每講



長沙彈詞傳人王志敏在湘江劇場演出。



上世紀六七十年代，觀眾在茶館聽長沙彈詞。

到關鍵時刻，藝人便會暫停表演，吊足觀眾胃口，這時學徒拿起草帽鐵碗求賞。百姓聽心切，就連我這個四五歲的小孩往往也會拿出五分一角的『冰棍錢』打賞一番。」

長沙彈詞的說唱風格主要有三個流派，而長沙彈詞國家級非物質文化遺產代表性傳承人彭延坤則吸取了各派精華，並將湘劇、花鼓調、黃梅戲、京劇的一些唱腔融入說唱中，自成一派，而他本人也被稱為「長沙彈詞活化石」。

自創「濫腔」，使長沙彈詞的形式更靈活，韻味更深長。「老長沙」中流傳一句話：「長沙茶館數不清，不如彭嘜（長沙土語，爺爺）喊兩聲。」而彭老先生的即興評唱，政經國事隨口成章，也被長沙彈詞愛好者笑稱為「老一輩的free style」。

彈詞「活化石」抱病親授藝

王志敏和張明星是彭延坤老人生前指定的兩位長沙彈詞傳承人。王志敏自幼學習衡陽漁鼓，2013年起跟隨彭延坤修習彈詞。由於天資聰慧，並且有衡陽漁鼓的基礎，他上手很快。學藝那段時間，他每周都坐高樓往返於長沙與衡陽兩座城市之

政府搶救 資料完整 各類娛樂休閒場所的興起，以及電視網絡等視頻圖像娛樂形式的產生，均極大壓縮了傳統文化藝術的生存空間，長沙彈詞不可避免地走向邊緣化，只有在本地紅白喜事等場合偶爾還能聽到彈詞藝人的吟唱。

值得慶幸的是，政府相關部門高度重視這門藝術的保護與搶救。長沙市文化廣電新聞出版局等部門花費大量資金，採取了包括創造生存空間、整理並完善資料數據庫、官方牽線搭橋培養相關專業人才、加大宣傳力度等等一系列搶救保護措施。

就在彭延坤老人去世前3天，他終於完成了長沙彈詞的非遺文獻口述記錄，這既了卻了彭老生前的最大心願，也為長沙彈詞的傳承留下了珍貴的音像資料。

最近王志敏和張明星都已經申請市級非遺代表性傳承人。「我會一直堅持創作、演出，絕不會讓長沙彈詞在我們手中失傳！」

長，比如彈詞傳統曲目僅彭延坤老人腹本即達2,000餘首，而兩人學會的加起來也不過四五十首。王志敏深知這點，對在湘江劇場每周一、每次僅僅二十來分鐘的表演都絲毫不敢懈怠，因為他是目前碩果僅存的靠長沙彈詞表演維生的藝人，而且這也是觀眾唯一能在固定時間欣賞到的長沙彈詞演出。

今年7月，由張明星負責授業的長沙彈詞、瀏陽皮影傳習所也在長沙瀏陽根沖鎮正式開班。迫於生計，張明星平時主要經營旅行社業務。他表示，「我成立傳習所，就是要將長沙彈詞、瀏陽皮影戲這些非物質文化遺產的傳承下去。」

昔盛況難再 傳承路漫長

去年11月13日，隨着彭延坤逝世，長沙彈詞的一個時代也宣告終結。儘管兩位傳承人都非常努力，但傳習之路要走的路還很