NIBCA數學科達

數口差混淆「7角」和「7元」 教界: 起跌不用看得太重

香港文匯報訊(記者姜嘉軒)考評局 昨日向教育局提交2017年基本能力評估 計劃(BCA)下的系統評估報告。其中正 在進行優化研究的小三級,中英文科達標 率分別較去年微升及維持,但數學科達標 率卻比去年下跌1.7個百分點至88.2%。 教育局昨日未有提及明年小三BCA會否 繼續,只表示經優化的BCA獲持份者普 **遍認為具有成效**,將繼續檢視有關安排。 教育界及家長團體則指,達標率的起跌能 為教界提供資訊,但不用看得太重,期望 在移除操練誘因後,學校能透過相關評估 回饋課堂的學與教。

年BCA全港共有約15萬名小三、小六和中 7 三學生參與評估,當中小三中文科達標率 為86.3%,較去年微升0.5個百分點,英文科達 標率維持去年的81.1%,而數學則下跌至 88.2% °

寫賀卡忘了恭賀對方

根據有關小三BCA的報告,學生於中文閱 讀、聆聽等範疇中表現理想,學生的實用文寫作 亦表現良好,但在錯別字跟標點符號運用上有進 步空間。此外,本年實用文寫作要求學生撰寫賀 卡,報告指有個別學生在撰寫賀卡時欠缺恭賀信 息,例如有學生只替對方獲獎感到高興,忘記恭 賀對方得獎;另有個別學生在格式上略有疏漏, 包括錯寫下款名字或欠發卡日期。

英文科方面,報告指出部分學生在寫作範疇上 能用的詞彙與句式有限,亦有出現一些語法或拼 寫錯誤,而個別學生不擅於回答需闡釋理由或須 表達意見的問題。至於數學科,小三學生於「度 量」、「圖形與空間」及「數據處理」範疇表現 良好,不過亦有個別學生混淆了乘法和除法,一 些學生的貨幣找換、報時制及中國與阿拉伯數目 字轉換上不清晰,如混淆了「7角」和「7 元」,及誤把「二萬零六十八」寫成「2,068」 或「20,618」。(見表)

對於小三級數學科達標率跌幅較明顯,身兼 見,檢視有關安排。



■考評局昨日公佈2017年全港性系統評估 報告。圖為葛量洪校友會黃埔學校小三學生 應考BCA中文科閱讀、聆聽及寫作情況。

「基本能力評估及評估素養委員會」(即「檢討 TSA/BCA委員會」)成員的獅子會中學校長林 日豐指,教界固然不能對此掉以輕心,但亦不宜 將起跌看得太重,相信要待當局谁一步分析數 據,讓教界按有關結果改善教與學。林日豐續 指,老師與家長普遍認同優化版 BCA 方向正 確,較能回復至當初訂立BCA的標準,委員會 目前仍持續收集持份者的意見,預計最快11月 尾至12月初向教育局提交建議。

無操練成績仍穩定

另一委員會成員、家校會主席湯修齊表示,今年 整體數據反映,學生即使在沒有操練的情況下,仍 可獲取穩定成績。他又表示在移除了操練誘因後, 相信各界只要以平常心看待,評估是可以繼續推行。

教育局日前指,在獲得檢討委員會建議後,將 在12月至明年1月總結情況,屆時始決定未來小 三BCA的去向。

而對於考評局昨日的報告,局方發言人表示, 持份者普遍認為今年BCA優化措施具成效,學 校認同當中的題目分析報告有助了解整體學生表 考評局稍後會向發放學校層面數據,供學校進一 步回饋及改善教學,當局並會繼續收集更全面意

各級學生達基本能力水平百分率

小二			
科目	2015年	2016年	2017年
中文	86.4%	85.8%	86.3%
英文	80.4%	81.1%	81.1%
數學	87.6%	89.9%	88.2%
小六*			
科目	2013年	2015年	2017年
中文	78.1%	77.7%	78.3%
英文	72.4%	72%	72.3%
數學	84.2%	84%	84%
中三			
科目	2015年	2016年	2017年
中文	77.2%	77.4%	77.1%
英文	69.4%	69.6%	69.7%
數學	79.9%	80%	79.9%

*小六評估隔年進行一次

資料來源:考評局 製表:香港文匯報記者 姜嘉軒

各年級學生部分錯誤

小三:

中文 ■錯別字,將「經過」錯寫成「徑過」、「值得」錯寫成「直 得」、「愉快」錯寫成「偷快」

■標點符號錯誤,開關引號方向顛倒、標示對話時用了開引號 卻欠關引號,及濫用逗號「一逗到底」

■把「fit」(合適)錯讀成「fat」(肥胖)、「new」(新) 錯讀成「now」(現在)

■個別學生不擅於回答需闡釋理由或須表達意見的問題

■ 個別學生讀「lessons」、「sports」、「cartoons」、 「cakes」等字時忽略了尾音

■個別學生混淆了乘法和除法

■貨幣找換方面有待改進,如有學生混淆了「7角」和「7元」 ■個別學生未能把24小時報時制轉換成下午時間

■有同學誤把「二萬零六十八」寫成「2,068」或「20,618」

小六:

中文

■錯別字,「鬼祟」錯寫成「鬼崇」、「徘徊」寫成「俳 個」、「上網」誤寫為「上綱」

■串字錯誤,「mountain」錯寫成「montain」、「beautiful」寫成「bentiful」

■多音節英文生字發音有困難,如「activities」、「cele-

■混淆最大公因數(HCF)和最小公倍數(LCM),將18和 27的LCM錯寫為9(正確為54)

中三:

中文

■錯別字,將「靈魂」誤作「靈魄」、「偷懶」誤作「偷 賴」、「狠狠」誤作「恨恨」

■部分學生咬字欠準、有懶音,或說「啦」、「呢」等「□頭 禪」

英文

■生字錯誤,「message」(訊息)錯寫為「massage」(按 摩)、「button」(按鈕)錯寫為「bottom」(底部), 「future」(未來)錯寫為「further」(進一步)

■混淆求單利息和複利息的公式

■學生對一些常用詞彙(例如等邊多邊形、平角)的認識薄弱

資料來源:各級學生基本能力評估報告 製表:香港文匯報記者 姜嘉軒、高鈺

錯別字仍是常見問題

除較受關注 去年相若;而前者為隔年考一次, 中三生亦面對串字或生字錯誤問 而在辨別方向時,當北方並非指向 的 小 三 BCA 今年學生中英文達標率為 78.3%及 題,如小六生將「mountain」錯寫 地圖上方,部分學生即會錯誤判斷 外,考評局昨亦公佈了小六及中三 72.3%比前年微升 0.6 及 0.3 個百分 級的評估報告,後者中英數三科達點,數學則維持84%不變。報告顯

問題,有小六生將「上網」誤寫為 「上綱」,中三生則將「靈魂」誤 作「靈魄」等。

成「montain」、「beautiful」寫成 方向;而中三生則易混淆求單利息 「bentiful 」 , 中三生則將「mes- 和複利息的公式。 標率由69.7%至79.9%,整體表現與 示,錯別字仍是學生中文科的常見 sage」(訊息)錯寫為「massage」

數學科方面,部分學生基礎概念 薄弱,如小六生容易混淆公因數和 而在英文科評估,不少小六生及 公倍數、小數的十分位和百分位,

■香港文匯報記者 高鈺

自評「心中團火」小學生勝中學生

港資優教育學苑昨日公佈「行動價 較中學生優勝。負責研究的資優教 值觀」調查,發現中學生在誠實、 對事情的熱忱等自評分數都較小學 學生大多遵循父母的指引,對其美 持下去並不容易,「我對化學有興 去,會發現數學與不同東西都有着 生低分。學苑的導師表示,部分港 生的堅忍和集中力不足,過往曾有 叛期,會影響他們的美德認同感。 我繼續學」。其導師科大化學系講 參加國際比賽的資優生半途放棄, 亦有人在訓練期間外遊一個月影響 弱項並加強發展,學苑明年將調查 單向灌輸知識予資優生,而是引起 表現。學苑院長吳大琪認為,學生 資優生的「行動價值觀」。 要在優勢領域有傑出表現,除了個

香港文匯報訊(記者鄭伊莎)香 實、熱忱及靈性追求的自評分數都 片學習更多。 育學苑研究部總監馮子豪估計,小 長達一年的培訓,要每名學生都堅 德認同感較高,而中學生因處於反 趣,學到嘢會有滿足感,就可吸引 千絲萬縷的關係。」 他續指,相關數據有助針對學生的 師陳鈞傑亦指,導師的責任不在於

今年16歲的黃子峯為中五學生, 中途放棄。 人天資,堅持及耐力都有關鍵影 在「國際初中科學奧林匹克2016」 為了解學生的品格強項,資優教 化學組奪得銀牌。子峯表示,中一 的資優生,最近在「國際數學奧林 力不足,例如曾有參加訓練的學生 育學苑研究部早前向全港3,355名10 時因在書展閱讀化學書,好奇心驅 匹克 2017」勇奪銀牌。她指身邊也 中途離隊,到澳洲旅行一個月, 歲至17歲學生進行「行動價值觀」 使令他不斷發掘更多化學知識,除 有學員因訓練表現差、中途發現興

現為中大數學系(數學精研課 敏怡的導師。 及「國際大都會奧林匹克 2017」的 程) 一年級生的郭敏怡是數學領域 問卷調查。結果發現,小學生在誠 了書本,亦會靠網上相關的化學短 趣不大等原因而放棄訓練。而她則 在比賽中輸了。」

因自小在任教數學的父母的熏陶下 子峯坦言,參加國際賽事要完成 對數學情有獨鍾,「雖然好少女生 會對數學有興趣,但當你鑽研下

導師指港生缺集中力

自1991年起已帶領港生參加國際 學生的好奇心及興趣,鼓勵他們勿 數學奧林匹克比賽的國際數學奧林 匹克香港委員會副主席梁達榮是郭

他認為,不少港生的堅忍和集中 「學生在比賽表現不太集中,結果



■資優教育學苑昨日公佈「行動價值觀」調查

香港文匯報記者鄭伊莎 攝

編者按

國情的了解。

爲提升學生對中國國情、歷史、文 化及社會科學等方面的知識水平,培 養學生常閱讀、多思考的良好學習習 惯,香港大公文匯傳媒集團正在舉行 「回歸盃-第七屆全港學生中國國情 知識大賽」,爲此大會特別推出「中 華學堂」專欄,以輕鬆手法介紹與香 港回歸及國情相關知識,深化讀者對

古代判刑亦嚴謹 秋後處決可上訴

各位在看古裝劇,例如《包青天》之類 嚟!推出去斬!」鏡頭隨即見到狗頭鍘伺 金,就正好用來殺人,所以一般來説都會 後才處決,就代表犯人有時間可以上訴翻案。 候、開鍘,準備就要向犯人斬下去,「效」「秋後算賬」,官員不能隨便下令殺人。 率」高得可以。可能你也會懷疑,古代判 當然,萬事也有例外,有些犯人不論何 秋天時一概要送給皇帝決定,如果皇帝決定維 擔心,一來包公權知開封府時,沒有那麼 案及行刑會否就這麼簡單隨便呢?

的確,那其實只是電視劇而已,真正的就不分春夏秋冬都可以斬。 古代判刑,其實還是嚴謹的。首先是公堂 是斬人也要順應天意。

古人認為春天和夏天是萬物生長的季 時,抓到判完就斬,如大逆,即是謀反,

處刑這件事,本來就沒什麼機會發生,因 方官判了就可以斬,案件在地方判了,還 勾下去,那就明年請早。 為中國自周朝起,就把處決犯人的時間訂 要交上去中央,由刑部和大理寺兩個中央 為秋天,也就是七月、八月、九月,原因 部門覆核(各個朝代不同),要是中央不 同意,地方官就需要重審。

判了之後還要等秋後,這就與古代的司法 而部分朝代如清朝則規定,判死刑的案件,在 持原判,就在名字旁勾一下,稱為「勾決」, 這就等於名字已出現死亡筆記之上,死定了; 況且,凡是涉及死刑的案件,都不是地 若皇帝認為情有可原,或案件有疑點,總之沒 刀殺人。

午門斬首是大誤會

還有一個常被人誤會的,就是清朝劇集

愛把人推出午門斬首,這可是大誤會。想 想午門是什麼地方?那是紫禁城門口,在 皇帝家門前殺人,不嫌大吉利是嗎?實際 上午門從來不是用來斬人的地方,京城以 的劇集,不時聽到官大人喊一句:「人 節,而秋冬則是一片肅殺,而秋天又屬 制度有關。即便在古代,判死刑也是大事,秋 外的案件就各自找地方,京城的犯人就在 菜市口執行。

話説回來,就算真的見到包公,也不用 大的權力,想斬人就斬人,二來公堂上也 不可能有那三道鍘,因為中國從來不用鍘 ■文澄

知識大賽」資料,可瀏覽 http://cnc.wenweipo.com/, 或掃描有關二維碼。

