

# 王超群新挑戰演風騷潘金蓮

## 李秋元《長坂坡》一人演三角

李秋元和王超群是近今最肯嘗試新挑戰的演員，李秋元演鍾馗已成為粵劇的熱門話題，而王超群的紮腳功架也是馳名遠近。在十一月二及三日，兩人合作在沙田大會堂演兩齣戲都是圈中甚具爭議的戲，就是《長坂坡》和《武松》。

最近粵劇觀眾多追捧演員的武藝演繹，所以有不少戲班開戲，都會選一些小武擔戲的劇目，因此也造就了一些基本功好，以及肯在舞台上拚搏的演員走紅。李秋元有硬硬朗的舞台形象，而且來自湛江粵劇團，武藝了得，他在肇慶粵劇團時特別苦練花臉唱功和花功架演鍾馗，演出大獲好評，使事業更上層樓。他也和廣東粵劇院的黃春強合作《春秋會》的武戲專場，他們的精彩武藝深印在觀眾腦海。

今次李秋元演《長坂坡》，和傳統的《長坂坡》有些分別，劇本是由新進編劇江駿傑根據《三國演義》中有關「博望坡」、「長坂坡」和「漢津口」三場戰役的三位主要人物：孔明、趙雲和關羽為骨幹。而且三位人物都是由李秋元一人趕場飾演，就這一安排已令觀眾追捧。無論編劇如何穿插劇情，但因為同一個演員在一場戲中演這三個人物，固然需要換裝時間，其中演孔明要掛鬚、演關羽需開臉，都是有難度，演

這三個人物，行當也不同，秋元需演鬚生、小武和關戲，各個風格不同；而他們的對手是宋洪波演劉備和梁煒康演曹操，都是懷有鬼胎的亂世英雄，對手戲如何比拚，令人期盼。江駿傑之前曾編撰過講述心路不正的子都大將軍的心理戲《英雄罪》，今次李秋元一人演三個角色的戲，很有吸引力。

而王超群今次會演百萬軍中抱阿斗逃生的熊慶夫人，還有是首次在《武松》一劇中演潘金蓮。王超群是藝術旦后，以前多演刀馬旦的戲，尤其是紮腳戲，如《劉金定》、《穆桂英》等女英雄，不過近年看她的演出，戲路相當廣。在扮相上，她合適演青衣行當，在演輕喜劇《紅娘》，一樣揮灑自如，今次首演風騷的潘金蓮，觀眾都好奇。此劇中有李秋元演硬漢子武松，梁煒康演王婆，宋洪波演西門慶，符樹旺演武大郎都是很好的選角，符樹旺是演藝的學員，他的矮仔功架有一定的水準，是難得的配搭。 ■文：岑美華



王超群首次演潘金蓮，備受挑戰。



李秋元敬業樂業，不執着演文武生以外的行當。



李秋元演林沖時的小武戲十分出色。

### 「北地異彩群星會」提升新秀演藝機會



新秀郭啓輝、袁善婷、曾素心和吳立熙來認真。

元朗劇院和香港梨園舞台成為場地夥伴之後，多年來為推廣粵劇嘗試過不少方案，至今仍然進行的有免費折子戲演出、粵劇嘉年華及號召不小的「北地異彩群星會」。

打着「北地異彩群星會」旗號的演出，一般由資深紅伶領着一群已有人認知的新秀合作三日左右檔期的演出，大部分劇目是老信們的首本戲，又或是粵劇知名的傳統戲，間或有新編劇本，這樣的安排既讓新秀有實踐、向前輩學習的機會，同時也可吸引在新界地區的觀眾入場觀戲，這些年已在元朗開鑿出一個粵劇公演的園圃。

在剛過去的十月初，元朗有個檔期是由大老信龍貫天和南鳳領銜着一群新秀：王潔清、阮德鏘、郭啟輝、杜詠心、袁善婷、曾素心、吳立熙等合演三齣戲：《樓台會》、《雙仙拜月亭》、《還妻記》。

這個演期不但吸引了元朗區的觀眾，也有不少來自港島及九龍的觀眾，大家都認為這安排，可以看到戲台上的新活力，如《還妻記》一劇，人物多、故事亦比較曲折，但在老信的帶領下，兩個演員演來絲絲入扣，人情故事一兩個拆解，成就一齣好看的戲，相信新秀們從中得益不少。 ■文：白若華

### 唐滌生百歲誕辰

戲曲視窗 陳守仁教授引述唐氏遺孀鄭孟霞（霞一姨）的說法，著名編劇家唐滌生於一九一七年六月十八日，今年是他的百歲誕辰了。內地學者推斷唐滌生大概是在上海出生，直至一九三五年才回到廣東中山上學。一九三七年，他回到上海，先後入讀「白鶴美術專科學校」及滬江大學，並加入了名人雲集的「湖光劇團」，活躍於京劇、話劇和電影圈中。在上海，祖籍廣東省香山縣的唐氏是顯赫家族，歷代人才輩出，包括多位曾留學西方的企業家和政要。在上海長大的唐雪卿是唐滌生的堂姊，與粵劇伶人薛覺先結婚，也是薛氏在舞台和銀幕上的拍檔。

一九三七年夏天，唐滌生來到香港，找到堂姊，加入了她和丈夫於一九二九年共同創辦的「覺先聲劇團」任抄曲員，並在同年九月二十三日與薛覺先的幼妹倩儀結婚。自此，唐氏隨聲隨影，戲曲史研究三樓的麥嘯霞學習編劇，從中得以充分理解薛派的改革精神。

抗戰勝利後，唐滌生開始嶄露頭角。一九四九年新中國成立後，香港多個編劇家如馮志芬、莫志勤等北上發展，唐滌生成為少數留港

的編劇家，在其後兩年間寫了八十五齣戲，產量驚人。一九五二至一九五五年間，他的平均產量是每年約二十齣。唐滌生之所以能在短短的二十年間寫出超過四百四十個粵劇劇本，而且質量並重，是因為他常接觸不同的媒體，從中發掘靈感和開拓不同的題材。

一九五六至一九五九年是唐滌生創作的高峰期，重質多於重量，平均每年產量不到十部，但為芳艷芬、白雪仙、吳君麗等名旦的二十多齣戲，成為香港粵劇的經典劇目。

為向這位粵劇編劇題首致敬，香港粵劇學者協會舉辦展覽、講座和演出等一連串活動。「唐滌生改革創新之路」展覽和講座於十一月四日在高山劇場新翼一樓展覽廳舉行，展期至二十日才結束；而在十一月十一日和十一月二十一日分別在高山劇場和沙田大會堂主辦兩場演出，演出嘉賓包括譚倩紅、李鳳聲、鍾麗蓉、楊麗紅、白雪紅、何偉凌、阮兆輝等名伶。另外，葉紹德編撰、張敏慧校訂的《唐滌生戲曲欣賞三》，亦已面世，由於選用泥印劇本原稿，讓讀者一睹完整的唐滌生名劇原貌，實在是唐迷的佳音。 ■文：葉世雄

## 粵劇日 Cantonese Opera Day

### 攜手邁進十五載 傳承粵劇放異彩

# 劇日

11月26日(星期日)  
上午十一時三十分至下午五時三十分  
香港文化中心及香港太空館  
免費入場

精彩節目包括：  
舞台劇《戲裡戲外看戲班》  
開幕演出  
新藝粵劇場  
兒童粵劇舞台  
電影 講座

名伶簽名會  
示範工作坊：粵劇身段功架、親子化妝及面譜、唱腔及樂器  
攤位活動  
英語及普通話導賞團  
粵劇文物選粹展覽

節目查詢：2268 7325  
www.lcsd.gov.hk/cp

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期	日期	時間	節目	主持人	嘉賓	備註
星期二	31/10/2017	13:00	粵曲會知音 再生緣之天香閣留宿 (白駒榮、譚玉真) 補鑊佬 (李海泉、伍麗娟) 打神 (紅線女) 花王之女 (廖依禮、白楊) 情情 (歐陽佩、梁露薇) 明日又天涯 (梁以忠、歐淑芳) 呂布與貂蟬 (羽佳、李香琴) (何偉凌、阮德鏘)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 李皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕) 山伯與英 (梁笑風)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
星期三	01/11/2017	13:00	粵曲會知音 林冲之柳絮綽號 (林家聲、李寶賢、黃麒麟、任冰兒)	粵曲會知音 白兔會之白兔引會 白兔會之榮歸團圓 (何非凡、崔妙芝、陳寶珠)	粵曲會知音 六月雪之十續香囊 (任劍輝、芳艷芬) 搶傘 (呂玉郎、林小群)	粵曲會知音 林冲之柳絮綽號 (林家聲、李寶賢、黃麒麟、任冰兒)
星期四	02/11/2017	13:00	粵曲會知音 九天玄女之投荔 (劉惠鳴、李淑軒) 殘淚泣箋 (羅麗娟) 洛神之寫書 (新劍郎、尹飛燕、朱秀英) 秦香蓮 (黎文所、李寶賢、鍾麗蓉) 珠河畫舫相思淚 (沈蘭)	粵曲會知音 恩愛夫妻 (任劍輝、小飛紅) 碧波仙子之漂流拜初逢 (阮兆輝、尹飛燕) 碧波譚祥生緣之追夫 (張寶強、白鳳瑛) 打神 (郭鳳女) 抱花眼 (小明星)	粵曲會知音 西廂待月 (鍾雲山) 風流天子孟麗君 (盧鳴輝) 西豐湖畔悼朝雲 (龍貫天、甄秀儀) 唐明皇夜訪梅妃 (鄧碧雲、李寶賢) 玉環魂之剪情 (梁漢威、王超群)	
星期五	03/11/2017	13:00	粵曲會知音 金裝粵劇 盛世梨園 (梁漢威、尹飛燕、文千歲、吳任峰、梁少忠、陳劍聲、陳詠儀、陳劍輝、龍貫天、鄧詠梅、衛敏英、呂洪廣、陳鴻進、溫玉冰、岑紫紅、陳亮聲、呂志明、王四郎) (林璋琦)	粵曲會知音 秋瑣 (小明星) 還琴記 (羅家賢、歐淑芳) 碧血寫春秋之驚變 (林家聲、吳君麗、朱少坡) 梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女) (歐淑芳)	粵曲會知音 1600蛇紫紅仙鳳鳴#4 (林璋琦)	粵曲會知音 1630梨園一族 (歐淑芳、陳禧瑜)
星期六	04/11/2017	13:00	粵曲會知音 唐伯虎之追舟 (新劍郎、盧筱萍) 蝶影紅梨記之驚醉 (盧鳴輝、吳美英) 白兔會之唐唐會 (文千歲、謝志心) 梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女) 天子鬧龍宮 (梁漢威、張琴恩) (粵曲播放延長至 26:00)	粵曲會知音 玉女臨胎十八年之迫媳 認子 (梁漢威、鄧碧雲) 珍珠戀琴 (新馬師曾、崔妙芝) 穆桂英掛帥 (楊麗紅) 林冲之柳絮綽號 (林家聲、李寶賢、任冰兒、黃麒麟)	粵曲會知音 (阮德鏘、陳禧瑜)	
星期日	05/11/2017	13:00	粵曲會知音 唐伯虎之追舟 (新劍郎、盧筱萍) 蝶影紅梨記之驚醉 (盧鳴輝、吳美英) 白兔會之唐唐會 (文千歲、謝志心) 梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女) 天子鬧龍宮 (梁漢威、張琴恩) (粵曲播放延長至 26:00)	粵曲會知音 玉女臨胎十八年之迫媳 認子 (梁漢威、鄧碧雲) 珍珠戀琴 (新馬師曾、崔妙芝) 穆桂英掛帥 (楊麗紅) 林冲之柳絮綽號 (林家聲、李寶賢、任冰兒、黃麒麟)	粵曲會知音 (阮德鏘、陳禧瑜)	
星期一	06/11/2017	13:00	粵曲會知音 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 聽眾點唱熱線： 1872312

### 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
31/10	紀子笑劇藝軒	《妃子笑劇會知音》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會-演藝青年粵劇團	折子戲專場《宋江怒殺閻婆惜》	沙田大會堂演奏廳
	華文曲社	《弦歌揚樂韻粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
	港澳非物質文化遺產發展研究會有限公司	改編京劇《夢》	葵青劇院演藝廳
1/11	香港梨園舞台	粵劇《福星高照喜迎春》	高山劇場劇院
	屯門得天敬老會	《粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	鳳凰寶實曲藝社	《鳳凰金光燦爛耀舞台戲曲欣賞會第貳拾肆場》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	《牡丹亭驚夢》	油麻地戲院劇院
2/11	港澳非物質文化遺產發展研究會有限公司	新編劇《粉、待》	葵青劇院演藝廳
	英毅坊	粵劇《紫雲記》	高山劇場劇院
	普樂藝會	《普樂同歡粵曲晚會》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	粵劇營運創新會-永昌粵劇推廣會	《長坂坡之孔明、趙雲、關羽》	沙田大會堂演奏廳
3/11	英毅坊	粵劇《百戰樂歸迎彩鳳》	高山劇場劇院
	香港八和會館	《武松》	沙田大會堂演奏廳
	英毅坊	《箭上胭脂上粉》	油麻地戲院劇院
	星一曲藝社	粵劇《福星高照喜迎春》	高山劇場劇院
4/11	悅之聲樂坊	《悅之聲粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	瑞聲樂韻同樂會	《粵曲、小曲、齊歡唱》	屯門大會堂文娛廳
	新藝粵劇藝術推廣社	粵劇《劍能消天下仇》	高山劇場劇院
	湖輝樂聚軒	《聲藝粵韻飛揚》	屯門大會堂文娛廳
5/11	新藝粵劇藝術推廣社	粵劇《九環刀》	高山劇場劇院
	屯門之友	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	樂善藝會	《潘瑛璇學生粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
	燕姿藝會	《群星匯聚耀舞台》粵劇折子戲	高山劇場劇院