

體操匯演煞科 觀眾拍爛手掌

佩服國家隊健兒永不言敗 期待明年「君再來」

香港文匯報訊（記者 文森）一連兩日的「國家體操匯香港」昨日在灣仔伊利沙伯體育館圓滿結束，入場人士大讚一系列體操表演，直呼「歎為觀止！」有家長特意帶練習體操的女兒入場，欣賞高水準的體操表演，並以國家運動員為目標。亦有追星粉絲「雙妹嘜」結伴入場看表演，希望國家體操隊日後多來港作賽。更有北京旅客特意來港看表演，讚香港回歸後，體育水平愈來愈高。

李太太表示，其8歲的女兒在學校有練習平衡木、自由體操及高低槓，特地攜同女兒欣賞高水平的體操表演。她又說，格外欣賞男子四人技巧體操表演環節，「覺得很厲害，第一次看（國家運動員表演）歎為觀止！」她認為，女兒觀賞表演後，有助其體操訓練，能建立明確的目標。她說，希望政府來年再邀請運動員來港。

黃太一家四口來觀看表演。她一對分別9歲及7歲的女兒均在學校接受體操訓練。她認為體操運動在港日益普及，不少學生亦有接觸。而其長女指，平日有練習藝術體操，昨日眾多項目中認為球操及帶操最精彩，優美及充滿藝術感。她續指，下月也報名參加體操比賽，以國家運動員的高水平為目標。

他們又對四人男子技巧體操讚口不絕，認為該項目講求合作性，難度十足，尤對4人中身形最輕盈的李錚以身體化作繩子，讓其他隊員當作繩子一幕最深刻。

「體操粉絲」呂小姐及黃小姐在2008年中國舉辦奧運時迷上體操，開始不斷往返內地觀賞體操賽事，二人並在2010年的全國體操錦標賽互相認識，自此開始結伴到內地不同地方追看賽事。呂小姐說，體操運動員經常挑戰高難度動作，有時受傷仍然堅持下去，永不言敗的精神令人佩服。

粉絲讚大匯演更精彩

對於昨日的表演，二人異口同聲大讚結束前的大匯演最精彩。呂小姐說，平日技術體操及藝術體操都是分開表演，但大匯演環節中，十多位國家隊成員同場合作表演，十分難得。呂小姐亦很喜歡雙人平衡木環節，「兩位運動員在窄長的平衡木上好像跳舞一樣，十分厲害。」二人希望國家隊日後能來香港舉辦賽事，促進內地與香港運動員交流。

國家級的表演除了吸引港人外，更引起旅客關注。從北京來港的管先生指，特意在網上搜索國家運動員來港表演的資訊。他說，雖然熱衷觀看體育節目，但僅從電視上欣賞，是次能親身欣賞國家運動員的英姿，機會難得，「市民能與體操健兒面對面交流，國家對香港不錯。」

京客讚港體育水平提高

他又說，現場的氣氛很熱鬧，後悔沒有購買昨日開幕的門票，相信當時場面更鼎盛。對於港隊與國家隊比拚吊環及鞍馬，他說，港隊與國家隊實力雖有差距，但感覺回歸以來，香港的體育水平愈來愈進步，估計與內地的交流增多有關。

吳小姐攜同10歲的兒子觀看體操表演。她說，兩人從未看過國家級運動員表演，往日只透過電視看到精彩的動作。她對表演「疊羅漢」的男子四人技巧體操留下深刻印象，直呼罕人「很厲害」。其子則說，運動員連續「打勸斗」很好看，亦燃起他對學習體操的興趣，「喜歡體操，覺得動作很漂亮！」

劉先生表示，加上幾年前看過的表演，今次已是第三次捧場，指今次體操匯演與以往一樣精彩，「希望明年再來表演！」



健兒表演鞍馬。
香港文匯報記者彭子文 攝



一連兩天的「國家體操匯香港」昨日在灣仔伊利沙伯體育館圓滿結束。
香港文匯報記者彭子文 攝



健兒搞笑神情讓市民捧腹大笑。
香港文匯報記者彭子文 攝

觀眾咁睇

讚口不絕



9歲及7歲的黃家姊妹對四人男子技巧體操讚口不絕。

見面交流



管先生指，市民能與體操健兒面對面交流，國家對香港不錯。

歎為觀止



李太（右）及其女兒欣賞男子四人技巧體操表演環節，「第一次看歎為觀止！」

文/攝：香港文匯報記者 文森



林超攀玩平衡木「腳震震」笑翻全場

特寫

中國國家體操隊是次訪港團可謂星光熠熠，在兩小時的「國家體操匯香港」中，與港隊攜手為觀眾帶來超過20個表演項目。上月在世界體操錦標賽奪得男子全能賽銀牌的林超攀，原來擅長自由操、鞍馬、跳馬、雙槓及單槓外，也能在女子項目平衡木上「耍幾招」，昨日他在國家隊范憶琳及毛藝的表演尾聲，逕自跳上平衡木，惹得全場發笑。

范憶琳和毛藝在平衡木做出跳躍、舞蹈造型及滾翻等動作，體態優美，技巧純熟；突然被林超攀打斷表演，挑戰向來是女子項目的平衡木。他走在平衡木上「腳震震」，其間更不小心掉下去，但迅速上木，挑戰做一字馬，雖然動作有點生硬，但十分趣怪，現場觀眾都忍俊不禁笑了出來。

另外，中國女子藝術體操隊的尚蓉，年僅17歲，今年9月在第十三屆全運會藝術體操比賽中獲得個人全能比賽金牌，被喻為體操界「新星」。她表演了球操、絲帶操及圈操等。她在絲帶操環節，手持7米長絲帶表現「蛇形」、拋接及轉體等技巧，動作優雅，讓現場觀眾看得入神。

文/攝：香港文匯報記者 文森、彭子文

港隊表演「吸睛」 盼增公眾關注

特稿

除了國家級運動員外，香港隊亦派出多名猛將將落力演出。當中因傷患闊別體壇近兩年的黃曉盈及師妹吳恩言表演平衡木，同樣「吸睛」，博得觀眾熱烈的掌聲。黃曉盈表示，港人對體操的關注較少，熱情往往僅限於奧運會期間，難以延續，盼政府多舉辦類似活動，建立市民對體操的興趣。

昨日港隊體操運動員黃曉盈及吳恩言表演雙人平衡木，成為焦點之一。兩人在長5米、

寬10厘米的窄小平衡木上做出包括跳躍、倒立及滾翻的動作，互相配合。

不過，因吳恩言剛遠赴海外參加世錦賽，這對拍檔僅排練約10天。

「體操天使」：更了解國家隊技術

素有「體操天使」之稱的大師姐黃曉盈坦言，國家隊訪港能引起公眾對體操運動的關注，近年體操在香港多了人接觸，除了小朋友練習，亦出現以健身形式的成人班。同時，近年國家隊與港隊的交流亦增加，昨日兩隊以小組方式交流心得，讓港隊更了解國家隊的技術及訓練。

吳恩言表示，滿意自己的表現，認為在場觀眾很熱情。她補充，體操在香港並非熱門運動，平日本地的體操比賽亦較少觀眾觀看，很高興能夠在香港主場表演自己最拿手的項目。她說，昨日的表演活動吸引大批觀眾，希望公眾藉此增加對體操的認識。

展望未來，受傷患困擾多時的黃曉盈指，要「一步步來」，昨日代表香港表演平衡木就猶如一支強心針。她說，現時練習平衡木，希望盡快開展高低槓、自由操及其主項跳馬的訓練，期望能代表香港出戰明年在印尼首都雅加達舉行的亞運會。

香港文匯報記者 文森



吳恩言（左）及黃曉盈
香港文匯報記者文森 攝

2500人行50公里 籌300萬助山區童

香港文匯報訊（記者 文森）內地山區有學童每日須步行兩三小時的山路上學，本港今年有約2,500人參與「苗圃行動」舉辦的「苗圃挑戰12小時」步行籌款，體驗山區學童為求學所付出的艱辛，「苗圃行動」今年目標是籌得300萬元資助內地兒童學習。政務司司長張建宗昨日為活動主持起步禮，指特區政府與「苗圃行動」一樣，十分重視小朋友，亦希望可以建立關愛社會。

「苗圃挑戰12小時」自2000年開始首次舉辦以來一共籌得約4,000萬元，多年來透過在內地山區興建學校等措施來協助山區兒童脫貧，至近年更擴闊資助範圍至兒童之家，令孤兒和特別有需要照顧的小朋友

亦能受惠。

活動今年有約2,500人參加，他們要在12小時挑戰其中幾段衝突徑，路線全長超過50公里。「苗圃行動」今年的目標是籌得300萬元，用於在內地改善及興建兒童之家及其他助學項目。

張建宗昨日致辭時表示，「苗圃挑戰12小時」能令內地的山區小朋友對成長有希望，使未來更美好。他並特別指出特區政府與「苗圃行動」一樣，都同樣以建立關愛共融社會為目標，稱要達到這個目標不能單靠政府的努力，亦要獲「苗圃行動」等民間團體支持。

張建宗：攜手改善兒童福利

他表示政府明年將第一次成立「兒童事務委員會」，自己會親自擔任主席，並透露特首林鄭月娥亦有參與推動工作，以示對委員會的重視。他指出委員會成立後將多做兒童的工作，與香港所有關心兒童的團體、政府部門、機構等，大家一起攜手做好改善兒童福利等。

學前的殘疾兒童更是政府最重視的一群，他指出身體有殘障，或有過度活躍、自閉症等特殊需要的小朋友現時需要輪候較長的時間才能接受培訓，稱政府的目標是做到到校服務「零輪候」，即小朋友需要服務時可以即時給予他們，希望可以幫助他們把握入讀小學前的黃金時間做足訓練，再融入主流小學教育。

今年有約2500人參與「苗圃挑戰12小時」步行籌款。

