

新時代·我的美好生活

之文明篇

十九大報告強調堅定文化自信，強調增強國家文化軟實力，並提出到本世紀中葉把中國建成富強民主文明和諧美麗的社會主義現代化強國。事實上，「推動社會主義文化繁榮興盛」和文明中國的建設，努力實現中華文明偉大復興，與群眾生活息息相關。文化興國運興，文化強民族強，文脈同國脈相連。文化隱藏在文物古籍的保護中，也閃耀在「一帶一路」的建設中；文化蘊含在小朋友誠信友善的笑容裡，也洋溢在海外遊子滿腔自豪的臉龐上。正如學者所說，中國不再僅僅用經濟指標來衡量一切，而是將文化引領提到更加重要的位置。

■香港文匯報記者 朱燁 北京報道



■外國留學生書寫漢字，體會中國書法之美。
資料圖片

增強文化實力 助推文明復興

報告強調堅定自信 百姓點讚深有所感

「帶路」促進文化傳播

我已有7部作品在哈薩克斯坦出版，今年年底和明年還將在俄羅斯和德國翻譯出版。我們中國電影文學學會與中國電影集團、英雄兒女品牌聯盟共同合作，在今年上合組織峰會和2017阿斯塔納世博會期間，也譯製並帶出去6部國產電影到哈薩克斯坦舉辦中國電影周，深受該國觀眾歡迎，今後也將進一步推進這樣的文化交流活動。我相信，習近平同志十九大報告中提出的「堅持以人民為中心的創作導向」，將會催生出一批富有新時代標誌的作品，並且將沿着「一帶一路」走向世界，促進民心相通，為全世界帶來全新的文化，為人類作出新的更大的貢獻。文化自信才是真正的自信，對此，我充滿信心。

——《中國作家》前主編、作家艾克拜爾·米吉提



艾克拜爾·米吉提



管寧波

走出國門 自豪滿腔

以前海外華人雖多卻明顯感到有些「寄人籬下」，「背井離鄉」的心境總覺得有些「感感然」，現在不同了，當地人越發喜歡學中文、吃中餐、跟中國人交朋友，甚至以能講幾句中國詩詞感到「可炫耀」。中國的國際影響力日益提高，最受益的恐怕就是我們這些海外的華人，說中文時覺得自己腰桿都直了，底氣十足，而在美國找工作也比以前機會多了不少，更多國際企業樂於僱備中英文俱佳的中國人來了解中國文化、拓展中國市場。

——馬里蘭大學留美博士生管寧波

創新發展 薪火相傳

我年輕時大家都學俄語，現在外國人都學中文，當年共產黨領著窮苦人打天下，現在帶著咱們奔向文化強國。翻天覆地的變化不僅讓我這樣的老人激動，更是給了子孫後代信心、力量和決心。眼看著中國以越發自信和開放的態度加入到世界多元文化交流中，我們已經完成了這一代承擔的歷史責任，希望後繼者能以繼承為前提，創新為動力，昨日的火車票登不上今日的動車，只有創新才能發展。我孫子的學校已開始普及誠信友善、培養社會主義價值觀，我希望他們能夠不停留在口號裡，真正傳遞優秀文化。

——郵政退休員工 洪濤



洪濤



溫軍

回歸本源 系統保護

檔案系統保存著諸多珍貴的檔案、文獻和圖書資料，具有極高的文物和科研價值，這不僅是中華民族寶貴遺產的重要部分，也是我們中國人的根和魂。要想落實十九大中堅定文化自信，推動社會主義文化繁榮興盛的要求，就必須回到文化本源處，所謂「飲水思源」，做好古籍文物的保護工作，讓中華文明有「根」可追、有「源」可溯。我希望更多年輕人能耐得住寂寞，學成歸來後多多投身中國的檔案、文物保護系統，利用自己掌握的互聯網新技術和新科技，現代化地保護中華文明之源。

——地方檔案局副局長溫軍

回歸古典 不忘初心

十九大報告關於文化自信的部分我反覆看了好幾遍，感覺到了更多未來中國版畫文化發展的可能性。其實，新興版畫從誕生之日，就和中華民族的解放事業、人民群眾的命運緊密相關，然而隨着時代進步，版畫的大眾化程度卻在下降。我曾以屈原《天問》為主題創作過一組版畫《天問》，裡面融合了古文化中的形象和古地圖的靈感，十九大報告讓我感受到前所未有的希望，或許這可以成為創新版畫回歸古典的一條途徑，也可以讓中國版畫走出國門時多一份獨特的自信。

——中央美術學院版畫系博士、青年藝術家王啟凡



王啟凡



朱胤元

道德進步 堅守底線

前幾年不論是春節晚會的小品裡還是現實生活中，都不難發現社會上的「碰瓷」現象，而這也使得老人跌倒無人敢扶成了「經典段子」；再往前推幾年，外出旅遊也常常見到「某某到此一遊」的亂塗亂畫標記。現在明顯感到地鐵裡給老弱病殘孕讓座的多了，老人摔倒有人扶了，小悅悅被輾無人管的事情少了，魯迅筆下「麻木的中國人」不見了。都說歐美公民素質高，其實中國人的思想覺悟和道德水準的進步是明顯的、正向的，我為自己生長在這樣向上向善的中國感到驕傲。在十九大「深入實施公民道德建設工程」思想引領下，今後面對道義和功利的取向矛盾，我也將秉持道德初心，堅守文明底線。

——中國行業報協會朱胤元

港人信心躍升 盼兩地共繁榮

新媒體藝術家、文化交流欄目《香港文藝俠》製片人梁家偉對香港文匯報表示，作為文化業界的一分子，在內地生活的十幾年間逐步了解並愛上了中國傳統文化，從接受西式教育到研修易經歷史，再到新媒體編程創作到欄目，在文化創新及國內外傳播這條路中跌跌撞撞，收穫諸多寶貴經驗。他認為，如今的文化產業正趕上了「向內」和「向外」的好時候：「向內」深挖五千年文化底蘊形成高度文化自信，「向外」運用國際當代方式講好中國故事。而在其中，香港又可以發揮自身對國際互聯網習慣的了解，同時發揮香港國際化二代或三代多年扎根海外的資源人脈，進一步承擔傳播能力建設、共同繁榮中華文化的任務。他引用中國人民大學陳雨軍教授所言「古絲綢之路上，文化『軟力量』曾發揮巨大作用，促進不同文明交織交融」，指出香港在「一帶一路」沿線文明融合方面，可以與內地相互借鑒、共建共榮，更多地推進國際傳播能力建設。

內地文化「接地氣」利互動

北京高校香港學生聯合會陳貴和是一名「80後」，他對記者表示，由於家人在香港經營桌球廳的原因，自己從小就熱愛桌球運動，對運動文化也



梁家偉



陳貴和



林子淦

有更深的感觸。2014年參加了清華全球協會後更是發現了桌球領域「有趣的的不同」，比如內地長江以北打的是「中式黑八」，用的是「東北台」，與香港的「英式士碌架」和台灣的「美式9號台」的球台和打法並不一樣。十九大「堅定文化自信，推動社會主義文化繁榮興盛」的報告中，提出了要讓港澳同胞共擔民族復興的歷史責任，共享祖國繁榮富強的偉大榮光，而結合自身感受，他認為，桌球運動文化中的「中式黑八」在促進香港和內地文化交流互動上，有更「接地氣」的作用，同時對於港、澳、台

地區都存在一定的紅利空間。「其實近年來很多國內外職業選手都轉向了中式黑八。」他說，「這項有別於傳統英、美、韓式，獨立創新自成的中式桌球運動，相信未來會逐漸成為國際球壇的主流。」

港生感受「中國力量」進步

十九大報告中指出，要更好地構建中國精神、中國價值、中國力量，為人民提供精神指引。對此，中國人民大學大四港生、「95後」林子淦則表示，所謂中國精神應該就是中華兒女在國家發展的進程中努力和團結的精

神，「作為一個香港人，也應該在思想上裝備中國精神，在國家發展的進程中視自己為一分子，努力作貢獻。」他與記者分享自己眼中的中國價值和中國力量稱，社會主義核心價值觀是結合中國國情的價值觀，中國力量應是國家科技實力、經濟實力不斷提升的代名詞。在內地生活4年、即將在北京繼續讀研的他深切地感受到「中國力量」的進步，並感受到文化自信和民族自豪感的不斷提升，「今天的中國，在經濟科技等『硬實力』領域已然超越世界很多國家，文化軟實力相信也會有着更廣闊的未來。」

文化支撐自信 展現中國格局

專家解讀

十九大報告中提到，要讓中華文化展現出永久魅力和時代風采；要更好構建中國精神、中國價值、中國力量，為人民提供精神指引。談及此，十九大代表、南京航空航天大學能源與動力管理學院黨委副書記徐川認為，在距離實現中華民族偉大復興的中國夢這個目標如此接近的時代，報告用中國精神、中國價值、中國力量這樣的語言範式，對未來中國人的中國格局、中國氣質做了很好的展現，體現出強烈的自信，「這也是報告的一個亮點。」他認為，文化自信是一個國家、一個民族發展中更基本、更深沉、更持久的力量，但這個自信不會憑空產生，需要中華優秀的傳統文化、革命文化、社會主義先進文化等作為深厚的土壤和支撐。

文化節目五年來最繁榮

中國的文化自信不僅體現在中國氣質、中國格局上，具體到對百姓生活的影響上，還體現在日益繁榮的文化節目上，從「漢字聽寫大會」、「成語大會」到「謎語大會」、「詩詞大會」，以往被明星選秀節目充斥着的綜藝頻道開始有了不一樣的面貌。十九大代表、中央民族大學歷史文化學院副教授、《詩詞大會》評委蒙曼稱，「十八大以來的五年，是我所經歷過文化節目最繁榮的五年，也是中國在文化發展上最有作為的五年，如果說之前中國文化一直在『長身體』，那麼文化自信的提出，使得這五年則是實實在在『長精神』，中國不再僅僅用經濟指標來衡量一切，而是希望社會綜合發展，希望文化能夠發揮引領作用。」