

新華社：把握社會矛盾新特點

十九大報告顯示中共不斷順應時代變化 善抓主要矛盾

■河北村民日前興致勃勃地觀看中共十九大開幕情況。
路透社



國博赴港展覽日增 未來圍繞兩大主題



■香港特別行政區政府今年在北京中國國家博物館舉辦「香港回歸祖國二十周年——同心創前路」展覽。
資料圖片

香港文匯報訊（記者 孫琳 北京報道）中國國家博物館副館長陳成軍昨日對香港文匯報表示，兩地博物館間的合作日益深入，未來國家博物館將在香港開辦更多的展覽，展示圍繞兩大主題，一是五千年燦爛中華文明，二是近現代中國滄桑變化，包括在殖民時期香港的變遷。

陳成軍說，近幾年，國家博物館同香港的交流合作不斷深化，包括愈來愈多的兩地人員互訪，香港年輕學者到國家博物館進行培訓，同時感受中華五千年燦爛文明，了解祖國的復興之路，增加對祖國的認同感和歸屬感。

同時，國家博物館也致力於增進兩地民眾的相互了解。今年，為慶祝香港回歸祖國二十周年，香港特別行政區政府推出的「香港回歸祖國二十周年——同心創前路，掌握新機遇」成就展在國家博物館展出，40餘件(套)展品、230多張照片為內地觀眾講述了多姿多彩的香港風貌和未來藍圖。

此外，國家博物館曾與康樂及文化事務署下轄的香港文化博物館、香港歷史博物館多次合作辦展，如《中國古代婦女服飾》展、《美食配美器》展、《中國古代休閒娛樂》展、《鄭和下西洋六百周年紀念》展、《百年中國》展、《孫中山紀念館開館特別紀念》展等。

中企尼泊爾員工：尼國需學華規劃能力

在中資企業工作的尼泊爾人羅海·昌德拉·沙阿（Rohit Chandra Shah）近日就中共十九大報告相關議題接受專訪時表示，報告令自己對中國的未來發展充滿信心，並對尼中關係以及尼泊爾自身的發展也充滿期待。羅海說：「中共十九大將為未來五年乃至更久的發展制定新目標、提供新動力。尼泊爾也急需提高這種規劃能力，因為只有長遠的規劃才能清晰地指出發展路徑，從而實現更好的進步。」

羅海曾在北京大學留學，目前在華為尼泊爾公司工作。羅海的家庭與中國的淵源頗深：羅海父親哈利仕係尼泊爾最早赴中國留學的一員，現在是尼中文教協會主席，致力於兩國多層次的交流交往工作；羅海母親受到哈利仕的熏陶，也學會漢語，並對中國文化有相當了解。

中共十九大的召開剛好和今年尼泊爾燈節處於同一時段。雖然在放假，但因對中國的深厚感情，促使羅海通過互聯網、電視等多種渠道，了解這一重要會議的方方面面。

他說，報告中提出「始終做世界和平的建設者、全球發展的貢獻者、國際秩序的維護者」，令人期待與讚賞。他說：「中國在地區和世界範圍內扮演著各種重要角色，比如維護穩定、促進經濟發展和文明交流等，希望尼泊爾也能成為其中的一員，像中國一樣作出貢獻。」

羅海認為，有必要深入了解新時代中國特色社會主義思想。「尼泊爾目前的基礎設施、經濟產業鏈、國家治理能力以及社會衛生條件等距離現代化還有很長的路要走。新時代中國特色社會主義思想在引領中國全面發展的同時，也將對尼泊爾的發展提供重要的借鑑。」

■中新社



香港文匯報訊 新華社20日發表評論員文章指出，中共十九大報告指出，中國特色社會主義進入新時代，中國社會主要矛盾已經轉化為人民日益增長的美好生活需要和不平衡不充分的發展之間的矛盾。這個重大判斷，為新時代謀劃發展、推動發展指明了正確方向。深刻把握中國社會主要矛盾發生變化的新特點，對決勝全面建成小康社會、全面建設社會主義現代化強國，具有十分重要的意義。

文章指出，歷史在前進，我們黨推動實踐基礎上理論創新的腳步也從未停歇。從黨的八大指出國內的主要矛盾是人民對於經濟文化迅速發展的需要同當前經濟文化不能滿足人民需要的狀況之間的矛盾，到黨的十一屆六中全會指出，中國所要解決的主要矛盾是人民日益增長的物質文化需要同落後的社會生產之間的矛盾，再到黨的十九大闡明中國社會主要矛盾發生的重大變化，充分彰顯了我們黨不斷順應時代變化，善於抓住主要矛盾、解決突出問題的實踐和理論品格。

深刻把握中國社會主要矛盾發生變化的新特點，需要牢牢把握人民群眾對美好生活的嚮往這個新期待。文章說，經過不懈努力，中國穩定解決了十幾億人的溫飽問題，總體上實現小康。隨著時代發展，人民美好生活需要日益廣泛，不僅對物質文化生活提出了更高要求，而且在民主、法治、公平、正義、安全、環境等方面的要求日益增長。同時，中國社會生產力水平總體上顯著提高，社會生產能力在很多方面進入世界前列，但發展不平衡不充分的問題更加突出，已經成為滿足人民日益增長的美好生活需要的主要

制約因素。

深刻認識兩個「沒有變」

文章進一步指出，深刻把握中國社會主要矛盾發生變化的新特點，需要把握好「變」與「不變」的辯證關係。中國社會主要矛盾發生了變化，但中國仍處於並將長期處於社會主義初級階段的基本國情沒有變，中國是世界最大發展中國家的國際地位沒有變。既深刻認識主要矛盾發生了新變化，又深刻認識兩個「沒有變」，才能牢牢把握和立足社會主義初級階段這個基本國情和最大實際，牢牢堅持黨的基本路線這個黨和國家的生命線、人民的幸福線，更好地為全面建成小康社會、建設富強民主文明和諧美麗的社會主義現代化強國而奮鬥。

「明者因時而變，知者隨事而制。」中國社會主要矛盾的變化是關係全局的歷史性變化，對黨和國家工作提出了許多新要求。在繼續推動發展的基礎上，着力解決好發展不平衡不充分問題，大力提升發展品質和效益，更好滿足人民各方面日益增長的需要，書寫推動人的全面發展、社會全面進步的新

答卷，是新時代向我們提出的新課題。

深化供給側結構性改革

文章強調，書寫發展新答卷，必須堅持以習近平新時代中國特色社會主義思想為指導，全面貫徹黨的基本理論、基本路線、基本方略，全方位創造更加美好的生活。要貫徹落實新發展理念，深化供給側結構性改革，把提高供給體系質量作為主攻方向，擴大優質增量供給；實施好區域協調發展戰略、鄉村振興戰略，進一步縮小地區發展差距、城鄉差距；發展社會主義民主政治，建設社會主義法治國家，充分保障人民的民主權利，促進社會公平正義；推動社會主義文化繁榮興盛，為人民提供豐富的精神食糧；堅定走生產發展、生活富裕、生態良好的文明發展道路，建設美麗中國，提供更多優質生態產品；補齊民生短板，深入開展脫貧攻堅，在幼有所育、學有所教、勞有所得、病有所醫、老有所養、住有所居、弱有所扶上不斷取得新進展，保證全體人民在共建共享發展中有更多獲得感，不斷促進人的全面發展、全體人民共同富裕。

農科進步貢獻率達56.7% 小麥總產冠全球

香港文匯報訊（記者 譚笑 北京報道）中共十九大新聞中心昨日舉辦「農業科技創新」主題記者會，中國工程院院士唐華俊介紹，當前中國農業科技進步貢獻率達56.7%，主要農作物耕種收綜合機械化水平超過65%，其中小麥基本實現全程機械化，水稻、玉米等作物的收穫環節也基本實現機械化，主要農作物良種覆蓋率超過96%。當前中國農業科技在國際上處於領先的佔19%，仍有領域處短板，未來將加大農業科技創新力度。

國家小麥改良中心主任何中虎介紹，2016年，全國小麥種植面積達3.6億畝，單產355公斤，比世界平均水平高60%，總產1.28億噸，佔全世界的17%，居全球首位。過去五年小麥的持續增產，對保障糧食產量登上新台階發揮了非常重要的作用。何中虎介紹，小麥前沿技術研究，如基因組學、基因編輯等取得重要進展，部分領域處於國際領先水平。同時，培育了100多個通過國家審定的優質新品種，其中6個新品種年推廣面積超過一千萬畝。小麥的灌溉用水也得到顯著減少。

「無論是過去、現在還是將來，都有信心、有能力為確保我們國家的糧食安全和綠色發展作出應有的

貢獻。」何中虎說。

儲藏逾40萬份種質資源

唐華俊表示，種質資源是戰略性資源。目前在中國農業科學院建有國家農作物資源庫，儲藏40多萬份種質資源，其中國外資源佔15%左右，85%左右為中國資源。美國的種質資源庫雖超過50萬份，但其中大部分是國外資源。未來中國將進一步加強國際合作，為解決全球糧食安全問題、生態安全問題作出貢獻。

唐華俊亦指出，中國目前在農業精深加工、核心農作物、大型農業裝備等方面，在國際上仍處於落後。「但差距也是潛力和動力，未來我們將在農業科技創新方面加強發展。」

凌繼河是名農民代表。他介紹，以前種普通大米只能賣每斤兩元（人民幣，下同），通過供給側改革，種植了品質好的大米最多可以賣到每斤18元，甚至還出現供不應求的局面。機械化也帶動了農民致富，他介紹以前人工插秧一天一畝，現在高速插秧機一天插五六十畝，是人工的60倍，而且機械化插秧也幫助產量提高，更吸引了一批「80後」、「90後」的年輕人加入到一線農業工作中。

外國記者觀國博 點讚中華文化



■外國記者馨月。 網上圖片

香港文匯報訊（記者 孫琳 北京報道）「百聞不如一見，中國文化太深厚，我需要一直學習下去。」迪拜中阿衛視駐華首席記者馨月昨日參觀中國國家博物館後對香港文匯報說。

中共十九大新聞中心昨日組織境外記者參加以「中國歷史文化與公共服務」為主題的參觀採訪活動，赴中國國家博物館了解中國在歷史文化保護與傳承方面的具體舉措。在國家博物館的古代文明展廳，中外記者們來到戰國時期的銅冰鑒面前。該件雙層的器皿內套有

一方壺。夏季，鑒、壺壁之間裝冰，壺內裝酒，可使酒涼，銅冰鑒是迄今為止世界上發現最早的冰箱。這樣一個構思精巧、實用性與藝術性高度統一的青銅器物，讓馨月不禁讚歎古代中國人的智慧。

另一組西晉陶俑，也讓馨月獲得啟發。這些騎兵俑有的馬匹一側有個馬鐙，供上馬時使用，這是中國較早的馬鐙形象。馨月是埃及人，前不久，她為了報道中國花炮和陶瓷的專題節目，與攝製組走入湖南醴陵拍攝，更深入地了解到這兩張醴陵名片。如今，馨月在國家博物館看到西晉陶俑時說：「印象很深刻，中國的陶瓷文化比我想像中要早很多。」

馨月說，即使在中國生活了七年，當有朋友問起關於中國文化的問題時，她經常回答不上來。她說：「因為中國文化太深厚，我根本學不完。」隨著不斷學習，馨月對中國文化總有新的認識。