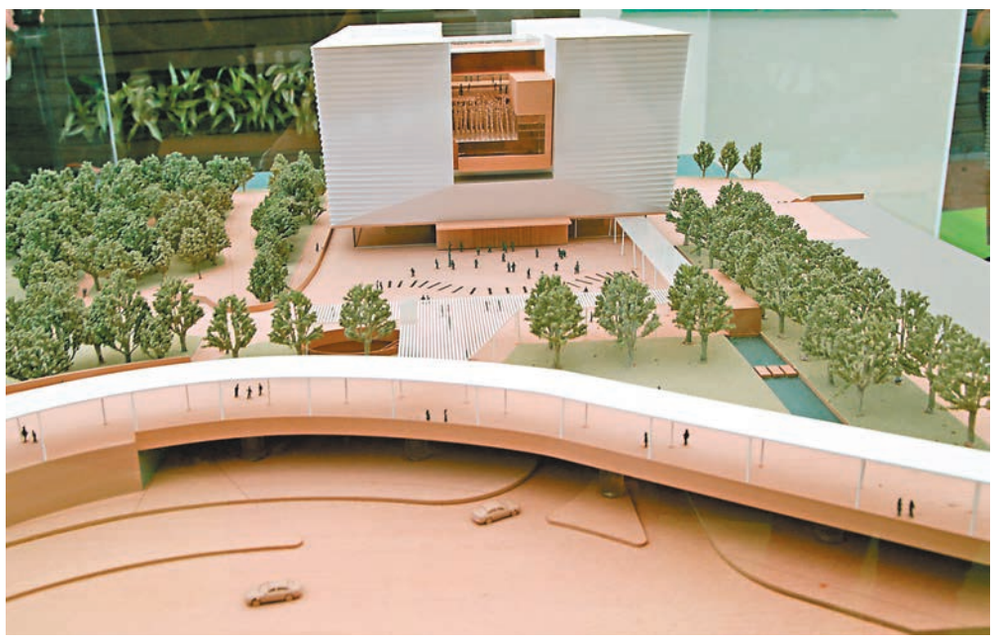
故宮館最終設計模型亮相

市民免費參觀 於尖沙咀中環沙田分期展出

香港文匯報訊（記者陳文華）位於西九的香港故宮文化博物館本月初公佈最終設計方案，博物館樓高5層，呈上寬下聚的方形設計，並以垂直遞進的方式設3個公共空間大的中庭，參觀者可從不同樓層眺望大嶼山及整個維港的景色。博物館將於明年動工，2022年落成。昨日西九文化區管理局率先在尖沙咀舉辦展覽，首次向公眾展示博物館最終設計圖及1比200建築模型，市民可免費入場參觀。有市民表示，希望博物館盡快落成，多舉辦青少年活動，讓年輕一輩多了解國家歷史文化。



■1：200比例的博物館模型。　香港文匯報記者彭子文 攝

■西九文化區管理局昨日起舉辦連串展覽，讓公眾了解未來香港故宮文化博物館落成後的效果。　香港文匯報記者彭子文 攝

系列展覽共分3場舉行，首場展覽場地設於尖沙咀中港城平台綠化廣場，於昨日起至周日一連三天舉行。其次將於10月27日至29日，在中環8號碼頭香港海事博物館顧宗瑞展廳舉行。第三次展覽將於下月2日至4日，於沙田大會堂展覽廳舉行。

1比200模型 展落成效果

首場展覽於昨日上午10時至下午6時30分開放參觀。展覽場地約50平方米，有8塊展板展示香港故宮文化博物館的室內及室外設計場景，另有一個1比200比例的博物館模型，供市民了解博物館落成後的效果。

市民：建館方便參觀

市民李女士9年前曾到北京參觀北京故宮，喜歡感受館內具歷史意義的文物及環境，能透過參觀窺探到古人的日常生活情況，但因香港距離北京太遠，沒有機會再去參觀。

她歡迎在香港建故宮館，方便市民入場參觀，又指會帶孫兒入場，希望小朋友更多了解中國歷史文化。

洪先生對香港興建故宮館表示歡迎，有興趣與兒子一同入場參觀，冀落成後能多舉辦青少年活動，吸引年輕一輩入場。

來自江蘇的曹先生歡迎香港建故宮館，有機會一定會入場參觀。他續說，平時多在南方工作，尚未有機會去到北京故宮參觀，直言日後到港參觀故宮文物將更方便。

嚴迅奇：館內細節仍待研究

負責博物館設計的本地著名建築師嚴迅奇早前稱，最終設計方案是滿意之作，是他設計生涯裡特別具挑戰性的項目。現時設計概念已確定，惟內部細節如各個展覽館放置什麼藏品、保安安排、展品儲存、男女廁數目等細節仍待研究。

根據現時的設計方案，博物館內的展覽面積約7,800平方米，設多個入口，市民可分別從廣場平台、海邊及乘車直達。西九管理局本月內將為博物館的地基工程進行招標，明年第三季為博物館的主上蓋建築工程招標，預計於2022年完成博物館建築工程及開幕。

■展覽展出博物館周圍建築物網絡效果圖。　香港文匯報記者彭子文 攝

■展覽展出二樓中庭效果圖。　香港文匯報記者彭子文 攝

故宮館展覽概況

10月20日至22日	尖沙咀中港城平台綠化廣場
10月27日至29日	中環8號碼頭香港海事博物館顧宗瑞展廳
11月2日至4日	沙田大會堂展覽廳

資料來源：西九文化區管理局
製表：香港文匯報記者 陳文華

■現場展出博物館東南向效果圖。　香港文匯報記者彭子文 攝

■洪先生（右）。

■江蘇遊客曹先生。

■李女士　香港文匯報記者彭子文 攝

非遺市集弘客家拳

香港文匯報訊（記者 楊佩韻）舞麒麟、紮作技藝及食盆（盆菜）等今年8月列入香港非物質文化遺產代表作名錄，市民不用等節慶之日特意走入新界觀賞，今日到尖沙咀文化中心露天廣場亦能感受。「非物質文化遺產市集」今日將有6隊不同客家村的麒麟隊及3隊貔貅隊同場表演，並呈現十多個客家拳種，包括客家洪拳、白眉、龍形、南螳螂諸系等，有興趣人士可以在現場學習。民政事務局局長劉江華、鄉議局主席劉業強等人昨日亦擺出「一指定中原」的功架，期望將文化傳承下去。

第三屆香港文化節的王牌節目「非物質文化遺產市集」，昨日起一連兩天於尖沙咀文化中心露天廣場舉行，提供不同形式的工作坊、遊戲及圖文介紹，讓市民及遊客感受本港獨有文化精粹。

賞舞麒麟貔貅表演

市民今日可以觀賞客家麒麟、貔貅表演及提線木偶表演，亦能在工作坊內體驗木偶戲及舞貔貅。如想學一兩套拳法，就要問問現場的客家師傅肯不肯傳授。

白眉派第六代傳人李石連表示，客家功夫從粵東山區起源，以兵器結合武術為主，使用農家用具如大耙、板凳等。不過，隨着他們遷徙至海陸豐甚至香港，功夫糅合不同派系套路，門派百花齊放，如江西竹林寺螳螂、東江洪拳、林家拳、青龍潭客家洪拳等。

白眉派：多外國人學拳

他續說，以往客家功夫不傳外人，但是近年武術界氣氛轉好，不同派別的客家人也會互相交流及學習，甚至有外國人及台灣人到港學拳。

李石連指，有專做「通波仔」手術的台灣心臟科醫生，從2013年起跟他習武，一年至少有一兩次來港找他學功夫，形容他「打拳時是好專注」。亦有空手道教練級人馬的本地年輕男士跟他學客家拳法，認為短打的方法很適合他。

李石連表示，他有大部分的弟子都是看了網上資料才找他，認為他們的學習態度認真，「唔係玩玩吓」，冀藉今次活動將客家文化傳承下去。

大會昨日舉行開幕禮，民政事務局局長劉江華，新界鄉議局主席、立法會議員劉業強，旅遊事務專員朱曼鈴，香港文化節以及非物質文化遺產地脈協會創辦人趙式慶，以及劉家良師傅女兒劉萬儀等人到場主禮。

趙式慶更興奮的教導眾人擺出「一指定中原」的姿勢，當中劉業強輕鬆擺出。及後難得地有3隻瑞獸同場，包括龍獅、麒麟及貔貅表演助興，在場人士都興奮合照留念。

■趙式慶興奮地教導一眾嘉賓擺出「一指定中原」的姿勢。　香港文匯報記者楊佩韻 攝

■虎鶴雙形拳表演。　香港文匯報記者楊佩韻 攝

■提線木偶表演。　香港文匯報記者楊佩韻 攝

舞金獅掃陰氣邪氣

特稿

每逢農曆新年或新店開張等喜慶日子，必定有舞獅出現，鄉村地方則不時見到麒麟的身影，但是舞貔貅就較少見。金獅麒麟演藝會會長呂學強表示，貔貅又稱「金獅」，別名為「蓋仔獅」，因為其外形似足客家人用的筲箕蓋，故因此得名；亦因其特徵是紅頭青面，又名「青面獅」。由於金獅有多種特徵故煞氣很大，古時多用於開井水時擋煞，現時多用於煞邪氣，如家中有邪氣，請金獅走一圈能去陰氣邪氣。

呂學強稱，金獅頭有「北斗七星」，當中七星由七個銅錢代表；又有陰陽八卦、照妖寶鏡；額中有「王」字顯霸氣，亦有火陷眉、青光眼、靈敏耳、裂唇、獠牙、荷包嘴、獅子鼻及福鼠含天書等。

他解釋，除了獅頭有多種特色，獅身的五色彩布亦代表「金、木、水、火、土」，彼此相生相剋，故其煞氣很大，主要用作辟邪之用。

他表示，金獅以往很少露面，故予人感覺較為神秘，自1972年九龍東山村六桂堂成立之後，金獅舞遍本港、九龍、離島及新界，亦由方泉師傅帶領下前往長洲出會，到上水古洞、西貢等地。

■呂學強稱，金獅於古時多用於開井水時擋煞，現多用於煞邪氣。　香港文匯報記者楊佩韻 攝

方泉師傅師承其父親方錫齡，自少林寺南山貴老師公的武藝，六桂堂開館後，方泉師傅亦親授少林寺功夫，包括棍法、拳汰及金獅舞法等。

■香港文匯報記者 楊佩韻

摩天輪用地下月交接

香港文匯報訊（記者 文森）中環海濱長廊的摩天輪於8月底在無預告下停業，及後新舊營辦商經過一輪交涉後，終就交接問題達成協議，毋須拆卸重建。發展局發言人表示，地政總署昨日與新營辦商就海濱摩天輪用地簽署租約，預計下月1日可將用地轉交新營辦商。

發展局日後會成立常設小組，與其他政府部門定期監察新營辦商TECL的表現，確保其履行標書內有關服務、票價及受惠弱勢社群等方面的承諾。

發展局發言人昨日回覆查詢時稱，地政總署昨日與中環海濱摩天輪的新營辦商TECL就海濱摩天輪用地簽署租約，地政總署預計在舊營辦商Swiss AEX於下月1日將用地交還後，可於同日把用地轉交TECL，新的3年租期便隨即展開，新營辦商將由當天開始納租。

稍後公佈重開詳情

發言人引述TECL表示，接收用地後會進行一系列改善工程，並於稍後公佈重開摩天輪的詳情及其他營運安排。據發展局了解，TECL會盡快完成相關工程，以便早日重開摩天輪，讓公眾享用。

發言人指出，TECL自9月初就業務轉讓達成協議之後，隨即進行交接工作，包括驗收摩天輪和其他設施及完成有關商業交易的法律程序，同時與相關部門就所需的牌照和許可申請安排進行討論，亦正陸續提交相關申請。發展局已協調相關部門，以期在收到申請後能盡快作出審批。

台旅業來港推溫泉

香港文匯報訊（記者 文森）說起溫泉旅遊，其實寶島台灣也是一個好選擇。今年首三季有超過114萬人次港澳旅客訪台，全年預計更可達170萬人次。不過，當中造訪當地溫泉的卻不超過20%，台灣旅遊及溫泉業界代表因此在港推介當地溫泉文化，希望吸引更多港人到當地體驗。

港澳客訪台 年升7.3%

台灣觀光協會香港辦事處主任蔡宗昇指出，今年首三季合共錄得超過114萬人次港澳旅客訪台，按年升幅達7.3%，並預計本年全年將有170萬人次訪台，較去年160萬人次還要多。

他又指，每年10月至次年4月為最適合在台灣浸溫泉的季節，而當地更獨有泡湯文化，希望能透過宣傳吸引更多港人來訪。

台灣溫泉觀光協會理事長李吉田表示，訪台的港澳旅客以自由行為主，預計有參與溫泉活動的不超過20%，希望日後比例會有所上升。

■市民有機會獲得大會提供的台灣特色福袋。

他指，台灣共有逾百處受火山影響的泉源，故台灣不同地區都有各具特色的溫泉，大部分的台灣溫泉亦有「美人湯」之稱，「仿如沐浴於天然美妝水，能夠消除疲勞。」

兩個協會將於今明兩天，在將軍澳東港城舉行「台灣溫泉嘉年華」，參展的5間溫泉旅館亦會與市民互動，市民可嘗試原住民服裝體驗拍照、蜜香紅茶泡茶技巧，以及製作手工溫泉皂等，市民亦有機會獲得大會提供的台灣特色福袋，而參與的4家旅行社並協力推出300間溫泉住宿「買一送一」優惠，予市民即場報名。